

Direttrice d'orchestra, pianista e compositrice attiva in Italia e all'estero. Dopo aver lavorato per nove anni in Germania come direttrice d'orchestra stabile (1. Kapellmeister) del Landestheater Niederbayern in Germania dal 2016 al 2019, come maestro sostituto e direttrice d'orchestra (in qualità di Solorepetitorin mit Dirigiervpflichtung) presso l'Opera di Lipsia dal 2012 al 2016 e maestro sostituto e direttrice presso il Teatro di Nordhausen vive attualmente in Italia, dove lavora come Docente di spartito presso l'Accademia del Teatro alla Scala di Milano e di Accompagnamento pianistico presso il Conservatorio "Bonporti" di Riva del Garda (TN).

Tra le orchestre da lei dirette figurano la Gewandhausorchester, la Niederbayerische Philharmonie, la Loh-Orchester Sondershausen, l'Orchestra Nazionale dell'Opera di Tirana, l'Orchestra del Festival Puccini, l'Orchestra di Ticino Musica, l'Orchestra Carlo Coccia, i Musicisti di Parma, l'Orchestra Ettore Pozzoli, l'Orchestra del Conservatorio G. Verdi di Milano, il Clavicembalo Verde, e le Orchestre UECO, Cantelli e Milano Classica.

Dopo aver lavorato per molti anni come maestro sostituto presso prestigiose istituzioni in Italia e all'estero (Oper Leipzig, Teatro Donizetti, Teatro Sao Carlos di Lisbona, Theater Nordhausen solo per citare alcuni teatri di cui è stata collaboratrice stabile), ha deciso di mettere la sua esperienza al servizio dell'insegnamento: dal 2022 è docente di Spartito presso i corsi di canto dell'Accademia del Teatro alla Scala di Milano, docente del corso di Laboratorio lirico per cantanti e maestri collaboratori dell'Accademia "I Musicisti di Parma" a Salsomaggiore Terme dove tiene corsi annuali e masterclass estive dal 2018; dal 2020 al 2022 è stata docente coordinatrice del corso per Maestri collaboratori dell'Accademia del Teatro Coccia di Novara e Maestro collaboratore presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano; tiene regolarmente corsi e masterclass presso diverse istituzioni musicali.

Nel 2020 è stata co-fondatrice e direttrice musicale dell'orchestra giovanile Orchestra in Erba (CO), progetto vincitore del bando per il Terzo Settore di Regione Lombardia 2020. È inoltre direttrice artistica del Festival L'Arte della Terra e del coro E-chorus (Meda, MB).

Nel 2024 sarà direttrice ospite dell'Orchestra Aula Simfonia Jakarta e della Royal Orchestra Yogyakarta in Indonesia per i concerti celebrativi dell'anno pucciniano.