

Curriculum Vitae Docente

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Amelia Colombini
Indirizzo	
Codice Fiscale*	
Telefono*	
E-mail*	
Nazionalità	
Luogo e data di nascita	

* facoltativo

INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM

Corso di Diploma Accademico in: (codice e denominazione)	Denominazione insegnamento	Codice settore insegnamento	Tipo disciplina (Teorico, Teorico/Pratico, Laboratorio)	n. CFA insegnamento	n. ore insegnamento

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di **II livello** (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

--	--	--	--

Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Teatro alla Scala	1967	Diploma Scuola di Ballo Teatro alla Scala	Diploma di abilitazione professionale	/
Teatro Bolshoi	1967	Ballerina professionista	Diploma	/
Teatro alla Scala	1967	Diploma di Maturità Magistrale	Diploma di scuola secondaria di II grado	/

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curriculare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
Fondazione Accademia Teatro alla Scala	2019/2020	DDPL01 Corso di diploma di I livello in danza classica a indirizzo tecnico-didattico (I anno Triennio 2019-22)	Tecnica e analisi della Danza Classica (Teorico Pratico)	12	130	si	Contratto di collaborazione professionale
Fondazione Accademia Teatro alla Scala	2019/2020	DDPL01 Corso di diploma di I livello in danza classica a indirizzo tecnico-didattico (I anno	Metodologia e programmazione didattica della danza classica (Teorico Pratico)	6	50	si	Contratto di collaborazione professionale

		Triennio 2019-22)					
Fondazione Accademia Teatro alla Scala	2020/2021	DDPL01 Corso di diploma di I livello in danza classica a indirizzo tecnico-didattico (II anno Triennio 2019-22)	Tecnica e analisi della Danza Classica (Teorico Pratico)	6	50	si	Contratto di collaborazione professionale
Fondazione Accademia Teatro alla Scala	2020/2021	DDPL01 Corso di diploma di I livello in danza classica a indirizzo tecnico-didattico (II anno Triennio 2019-22)	Metodologia e programmazione didattica della danza classica (Teorico Pratico)	12	130	si	Contratto di collaborazione professionale
Fondazione Accademia Teatro alla Scala	2021/2022	DDPL01 Corso di diploma di I livello in danza classica a indirizzo tecnico-didattico (III anno Triennio 2019-22)	Tecnica e analisi della Danza Classica (Teorico Pratico)	12	125	si	Contratto di collaborazione professionale
Fondazione Accademia Teatro alla Scala	2021/2022	DDPL01 Corso di diploma di I livello in danza classica a indirizzo tecnico-didattico (III anno Triennio 2019-22)	Metodologia e programmazione didattica della danza classica (Teorico Pratico)	7	62	si	Contratto di collaborazione professionale
Fondazione Accademia Teatro alla Scala	2021/2022	DDPL01 Corso di diploma di I livello in danza classica a indirizzo tecnico-didattico (III anno Triennio 2019-22)	Tirocinio (Laboratorio)	5	125	si	Contratto di collaborazione professionale
Fondazione Accademia Teatro alla Scala	2022/2023	DDPL01 Corso di diploma di I livello in danza	Tecnica e analisi della Danza Classica	12	150	si	Contratto di collaborazione professionale

		classica a indirizzo tecnico-didattico (III anno Triennio 2020-23)	(Teorico Pratico)				
Fondazione Accademia Teatro alla Scala	2022/2023	DDPL01 Corso di diploma di I livello in danza classica a indirizzo tecnico-didattico (III anno Triennio 2020-23)	Metodologia e programmazione didattica della danza classica (Teorico Pratico)	7	87	si	Contratto di collaborazione professionale
Fondazione Accademia Teatro alla Scala	2022/2023	DDPL01 Corso di diploma di I livello in danza classica a indirizzo tecnico-didattico (I anno Triennio 2022-25)	Tecnica e analisi della Danza Classica (Teorico Pratico)	12	150	si	Contratto di collaborazione professionale

Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Eventuali altre attività di insegnamento

Istituzione (denominazione, sede e tipo di istituzione)	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
Scuola di Ballo del Teatro alla Scala	1976-2000	Corso per Ballerino professionista I-VIII	Danza classica; Repertorio	/	800 per annualità	si	Contratto a tempo indeterminato
Fondazione Accademia Teatro alla Scala	2001-2008	Corso per Ballerino professionista I-VIII	Danza classica; Repertorio	/	1300 per annualità	si	Contratto a tempo indeterminato
Scuola di Ballo del Teatro alla Scala	1990-1994	Corso teorico-pratico per insegnanti di danza classico-accademica - Biennio	Teoria e pratica della danza classico-accademica; Assistenza e Praticantato	/	150 per annualità	si	Contratto a tempo indeterminato
Fondazione Accademia	2008-2019	Corso teorico-pratico per insegnanti di	Teoria e pratica della danza classico-accademica; Assistenza e Praticantato	/	150 per annualità	si	Contratto di collaborazione professionale

Teatro alla Scala		danza classico-accademica - Biennio					
Fondazione Accademia Teatro alla Scala	2013 al 2021	Corso teorico-pratico per insegnanti di danza classico-accademica – il programma didattico del IV e V corso della Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala	Teoria e pratica della danza classico-accademica; Assistenza e praticantato	/	80 per annualità	si	Contratto di collaborazione professionale

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

*Si precisa che verranno valutate **ESCLUSIVAMENTE** le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile*

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati (con particolare riferimento ai settori e campi disciplinari d'insegnamento)
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificando, nella tabella che segue, il tipo di attività e i settori e campi disciplinari di riferimento)

Codice attività * (scegliere codice da elenco attività)	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/Descrizione attività	Ente organizzatore	Link a pagina web e/o documentazione cloud
04	Allegro brillante (Balanchine)	Marzo 1969	Ballerina solista	Teatro alla Scala	https://www.teatroallascala.org/archivio/ricerca.aspx
04	Paquita (Nureyev – Besobrasova)	Maggio 1970	Ballerina solista	Teatro alla Scala	https://www.teatroallascala.org/archivio/ricerca.aspx

04	Concerto barocco (Balanchine)	Settembre 1970	Ballerina solista	Teatro alla Scala	https://www.teatroallascala.org/archivio/ricerca.aspx
04	Serenata (Pistoni)	Maggio 1971	Ballerina solista	Teatro alla Scala	https://www.teatroallascala.org/archivio/ricerca.aspx
04	La Valse (Ashaton)	Settembre 1971	Ballerina di fila	Teatro alla Scala	https://www.teatroallascala.org/archivio/ricerca.aspx
04	Bourre fantastique (Balanchine)	1971	Ballerina di fila	Teatro alla Scala	https://www.teatroallascala.org/archivio/ricerca.aspx
04	Coppelia (Martinez)	Settembre 1976	Ballerina solista	Teatro alla Scala	https://www.teatroallascala.org/archivio/ricerca.aspx
04	Uccello di fuoco (Bejart)	Maggio 1976	Ballerina solista	Teatro alla Scala	https://www.teatroallascala.org/archivio/ricerca.aspx
04	Pierino e il lupo e Il Carnevale degli animali (Pistoni)	Ottobre 1972	Ballerina solista	Teatro alla Scala	https://www.teatroallascala.org/archivio/ricerca.aspx
04	Ballo dei cadetti (Lichine)	Luglio 1973	Ballerina solista	Teatro alla Scala	https://www.teatroallascala.org/archivio/ricerca.aspx
04	Il giardino religioso (Blasca)	Maggio 1976	Ballerina solista	Teatro alla Scala	https://www.teatroallascala.org/archivio/ricerca.aspx
04	La tempesta (Loris Gay)	Dicembre 1976	Ballerina di fila	Teatro alla Scala	https://www.teatroallascala.org/archivio/ricerca.aspx
04	Lo schiaccianoci (Nureyev)	Gennaio 1977	Ballerina solista	Teatro alla Scala	https://www.teatroallascala.org/archivio/ricerca.aspx
04	Ricerca nuovi movimenti (Amedeo Amodio)	Marzo 1975	Ballerina di fila	Teatro alla Scala	https://www.teatroallascala.org/archivio/ricerca.aspx
04	La Silfide (Bourmonville)	Settembre 1970	Ballerina di fila	Teatro alla Scala	https://www.teatroallascala.org/archivio/ricerca.aspx
04	Immagini e balletto classico (Cassani)	Marzo 1977	Ballerina solista	Teatro alla Scala	https://www.teatroallascala.org/archivio/ricerca.aspx
04	Divertimento (Fascilla)	Dicembre 1975	Ballerina solista	Teatro alla Scala	https://www.teatroallascala.org/archivio/ricerca.aspx
04	Serenade (Balanchine)	1973-74	Ballerina fila	Teatro alla Scala	https://www.teatroallascala.org/archivio/ricerca.aspx
04	Il lago dei cigni (Beriozoff)	1973-74	Ballerina solista	Teatro alla Scala	https://www.teatroallascala.org/archivio/ricerca.aspx

04	Giselle (Adam)	Settembre 1070	Ballerina solista	Teatro alla Scala	https://www.teatroallascala.org/archivio/ricerca.aspx
----	----------------	----------------	-------------------	-------------------	---

**in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività*

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
2006/2008	Milano	Fondazione Accademia Teatro alla Scala	Dipendente	Responsabile didattico	Coadiutore attività didattica-artistica e insegnante di danza classica

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

PUBBLICAZIONI

Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali), con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento

Pubblicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

COMPETENZE LINGUISTICHE

1° LINGUA UE						
	LINGUA	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	tra EN-FR-DE-ES	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*	FR	B	A	A	A	A
ALTRA/E LINGUA/E UE O EXTRA-UE						
	LINGUA	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
		Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*	RUSSO	B	A	A	A	A
Lingua e Livello*						

* Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato – fonte: Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt. 483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

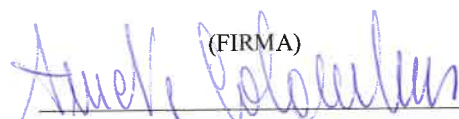
DICHIARA

ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16

Si allega documento di riconoscimento

____Milano, 21/02/2024____

 (FIRMA)