



AREA DIDATTICA E DIVULGAZIONE

Incontri e seminari per i docenti

a.f. 2018-19

AREA DIDATTICA E DIVULGAZIONE

Incontri e seminari per i docenti

a.f. 2018-19

- Introduzione al teatro musicale: strumenti per la didattica
8 incontri da gennaio a luglio 2018
- L'opera e il balletto in classe: incontro per insegnanti della scuola secondaria
1 incontro venerdì 4 maggio 2018
- Didattica dei laboratori musicali per la scuola dell'Infanzia e Primaria
3 edizioni: giugno, luglio e settembre 2018
- Insegnamento Dinamico delle Arti dello Spettacolo
2 edizioni: settembre 2018 e gennaio 2019
- Didattica dell'ascolto per la scuola Secondaria
Ottobre 2018
- Seminario MIDAS - didattica musicale
24 e 25 novembre 2018

AREA DIDATTICA E DIVULGAZIONE

Grazie all'esperienza maturata nel campo dell'alta formazione, l'Accademia Teatro alla Scala svolge dal 2008 un'intensa attività per le scuole attraverso il coordinamento del prof. Carlo Delfrati, con l'obiettivo di arricchire la proposta educativa musicale del tessuto scolastico di ogni ordine e grado, diffondendo la conoscenza del teatro musicale, della sua storia, dei suoi linguaggi e delle professioni ad esso collegate. L'offerta formativa dell'area didattica prevede:

- progetti e incontri di orientamento per le scuole di ogni ordine e grado;
- progetti di ricerca, pubblicazioni e redazione di materiale didattico;
- percorsi di formazione formatori.

L'Accademia Teatro alla Scala è ente accreditato presso MIUR per la realizzazione di percorsi formativi per i docenti.

Nel corso del periodo 2011-17 i progetti attivati hanno coinvolto complessivamente circa 8000 studenti e 1500 insegnanti.

PERCORSI DI FORMAZIONE FORMATORI

I seminari e i corsi proposti dall'area didattica e divulgazione dell'Accademia Teatro alla Scala s'ispirano al Modello per l'Insegnamento Dinamico delle Arti dello Spettacolo (MIDAS), messo a punto dal prof. Carlo Delfrati. Attraverso i principi della didattica per competenze, il Modello promuove l'autonomia dell'allievo e ne valorizza la sua creatività, mettendo al centro dell'apprendimento la ricerca e la scoperta, e adottando i criteri metodologici più innovativi maturati nell'ambito della didattica musicale: la musica, e in particolare l'opera lirica, sono il terreno ideale per attuare metodi di apprendimento cooperativo attraverso il lavoro in gruppo, e per proporre percorsi di approfondimento interdisciplinare.

INFORMAZIONI, BANDI E ISCRIZIONI

Per maggiori informazioni, per scaricare i bandi e per effettuare le iscrizioni:

<http://www.accademiascala.it/it/scuole/progetti-per-le-scuole.html>

area.didattica@accademiascala.it

INTRODUZIONE AL TEATRO MUSICALE: STRUMENTI PER LA DIDATTICA

Per insegnanti della scuola Primaria e Secondaria

Docente

Andrea Massimo Grassi

L'Accademia Teatro alla Scala, che da anni - attraverso le numerose attività dell'Area Didattica - riserva particolare attenzione alla formazione dei formatori e alla divulgazione di musica, opera e balletto, propone agli insegnanti di materie musicali un incontro gratuito per un massimo di **16 partecipanti**.

OBIETTIVI

- Comprendere la ricaduta che può generare la musica nella società e nell'individuo;
- riflettere sui fini del lavoro di avvicinamento dei giovani alla musica e al teatro musicale;
- fornire motivazioni e argomentazioni a sostegno del lavoro didattico e di diffusione della cultura musicale;
- mostrare iniziative, appartenenti al panorama nazionale e internazionale, che siano da modello a iniziative di politica culturale e per l'ideazione e la progettazione di iniziative artistico-culturali;
- facilitare il reperimento di idee e di informazioni affidabili, esaustive ed originali per l'ideazione di laboratori musicali, per la programmazione didattica e artistica e per l'ideazione di un progetto di spettacolo;
- conoscere gli strumenti bibliografici e i principali strumenti offerti dal web necessari all'attività professionale nell'ambito musicale.

PROGRAMMA

Il corso è strutturato in un incontro frontale da 6 ore. Il programma del corso analizzerà i seguenti temi:

- perché avvicinare i giovani al teatro musicale;
- il ruolo e l'importanza dello spettacolo nella società;
- spunti per attività interdisciplinari legate alla musica;
- dove reperire contenuti per la didattica (I parte): le risorse cartacee;
- dove reperire contenuti per la didattica (II parte): le risorse fornite dalla rete.

MONTE ORE: 6 ore d'aula

CALENDARIO INCONTRI

È possibile scegliere una delle seguenti date. Ogni incontro si terrà presso la sede dell'Accademia, a Milano in via Santa Marta 18, dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 17.

- 15 gennaio 2018
- 17 gennaio 2018
- 13 febbraio 2018
- 16 febbraio 2018
- 26 giugno 2018
- 28 giugno 2018
- 2 luglio 2018
- 4 luglio 2018

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

L'incontro è gratuito.

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

Per maggiori informazioni e per effettuare l'iscrizione:

<http://www.accademiascala.it/it/scuole/incontri-per-docenti.html>

L'OPERA E IL BALLETO IN CLASSE

Per insegnanti della scuola secondaria

Docente

Fabio Sartorelli

IL PERCORSO DIDATTICO

L'Accademia Teatro alla Scala propone un incontro gratuito della durata di tre ore, sulla divulgazione dell'opera in musica e del balletto nella scuola media e nei licei. L'incontro si rivolge ad un massimo di **30 partecipanti** docenti di musica, lettere, storia, filosofia, e in genere ai laureati in discipline umanistiche, che sentono la necessità di integrare le loro lezioni anche con aspetti inerenti l'opera e il balletto, spettacoli così radicati nel tessuto culturale del nostro Paese, particolarmente fra Seicento e primi Novecento.

OBIETTIVI

- Riflettere sull'importanza della musica e dell'opera nella storia del nostro Paese;
- capire in che modo il testo incontra la musica (nell'opera) e il gesto (nella danza);
- prendere contatto con le storie e i protagonisti dell'opera e del balletto;
- capire come si rielabora un romanzo, o un racconto, o un mito, per trasformarlo in un'opera in musica e in un balletto;
- comprendere il ruolo della regia in uno spettacolo di teatro musicale.

PROGRAMMA

- L'opera e il teatro di prosa: convergenze e divergenze;
- come e perché parlare di opera e balletto in classe (con esempi);
- quando la storia e il mito diventano intrattenimento;
- come coinvolgere gli studenti in un discorso sull'opera;
- «Piangere, inorridire e morire cantando...» (con esempi)

DOVE E QUANDO

L'incontro si terrà il **4 maggio 2018 dalle 15.00 alle 18.00** presso la sede dell'Accademia, a Milano in via Santa Marta 18.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

L'incontro è gratuito.

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI (fino ad esaurimento dei posti disponibili)

<http://www.accademiascala.it/it/scuole/seminari-docenti.html>

DIDATTICA DEI LABORATORI MUSICALI

Per insegnanti della scuola dell'Infanzia e Primaria

Docente

Lisa Gallotta

PRIMA EDIZIONE 18, 19, 25, 26 giugno 2018

SECONDA EDIZIONE 16, 17, 23, 24 luglio 2018

TERZA EDIZIONE 17, 18, 24, 25 settembre 2018

IL PERCORSO DIDATTICO: OBIETTIVI

Il seminario si propone l'obiettivo di mostrare agli insegnanti tecniche e strategie per:

- stimolare negli studenti capacità di ascolto attivo e incrementare la percezione sensoriale;
- insegnare agli allievi come esprimere le proprie sensibilità attraverso la musica, straordinario mezzo di comunicazione che supera ogni barriera linguistica o culturale;
- creare percorsi interdisciplinari in cui far interagire la musica con le altre sfere espressive (arte, letteratura, lingua straniera, educazione fisica);
- mostrare il laboratorio di musica come un potente mezzo di insegnamento per un metodo cooperativo vincente per lavorare in gruppo e operare il confronto e la contaminazione delle idee e delle emozioni.

PROGRAMMA

Il seminario, strutturato in 4 incontri da 4 ore e un Project work, prevede esercizi mirati in cui i partecipanti sono chiamati a mettersi in gioco in prima persona, secondo il seguente programma:

- musica e percezioni sensoriali;
- musica e ascolto;
- musica e canto;
- musica e movimento.

CALENDARIO DELLE LEZIONI

prima edizione

18, 19, 25, 26 giugno 2018 dalle 14 alle 18

seconda edizione

16, 17, 23, 24 luglio 2018 dalle 14 alle 18

terza edizione

17, 18, 24, 25 settembre 2018 dalle 14 alle 18

Ogni incontro si terrà presso la sede dell'Accademia, a Milano in via Santa Marta 18. Il seminario è aperto a un massimo di **20 partecipanti**. La domanda di iscrizione on line dovrà essere compilata e inoltrata fino ad esaurimento dei posti disponibili, completa della relativa documentazione **ENTRO 10 giorni lavorativi prima dell'inizio del seminario**.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

La quota di partecipazione al corso è di **Euro 300,00** (*trecento/00*) comprensivi di IVA

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

Le iscrizioni potrebbero chiudersi prima della scadenza indicata in caso di esaurimento dei posti disponibili.

Per maggiori informazioni e per effettuare l'iscrizione:

<http://www.accademiascala.it/it/scuole/seminari-docenti.html>

CARTA DEL DOCENTE

Il corso è accreditato presso il MIUR, può pertanto essere pagato con la Carta del docente.

Per il pagamento con la Carta del docente occorre effettuare l'iscrizione sul portale del MIUR (S.O.F.I.A.) a questo indirizzo: <http://www.istruzione.it/pdgi/>

Ricordiamo che per completare l'iscrizione, dopo aver effettuato l'iscrizione sul portale MIUR (S.O.F.I.A.), è necessario formalizzare l'iscrizione sul sito dell'Accademia Teatro alla Scala.

Al termine del seminario l'Accademia rilascerà un attestato di partecipazione.

INSEGNAMENTO DINAMICO DELLE ARTI DELLO SPETTACOLO

Docente

Carlo Delfrati

PRIMA EDIZIONE

12, 13, 19, 20 settembre 2018 dalle 14 alle 18

SECONDA EDIZIONE

16, 17, 23, 24 gennaio 2019 dalle 14 alle 18

OBIETTIVI

Il seminario è finalizzato alla formazione di competenze necessarie alla realizzazione di laboratori di musica e di teatro musicale nelle istituzioni scolastiche e culturali. Strutturato in quattro incontri da 4 ore, prevede esercizi mirati in cui gli allievi sono chiamati a mettersi in gioco in prima persona.

PROGRAMMA

Il percorso formativo prevede l'approfondimento di tematiche relative all'insegnamento della musica e del teatro musicale nella scuola, con particolare attenzione a metodi e dinamiche finalizzati al coinvolgimento e alla partecipazione attiva degli studenti:

- modelli vincenti e modelli perdenti nei nostri sistemi educativi;
- tecniche di coinvolgimento attivo degli allievi;
- lezione di musica e compiti di realtà;
- mappa delle competenze musicali, e metodologie dinamiche funzionali al loro incremento;
- strategie di apprendimento cooperativo: il lavoro di gruppo;
- tipologia dei laboratori musicali e strutturazione di percorsi interdisciplinari.

MONTE ORE: 24 ore suddivise in 16 ore d'aula e 8 di Project work.

CALENDARIO DELLE LEZIONI

Prima edizione: *12, 13, 19, 20 settembre 2018 dalle 14 alle 18*

Seconda edizione: *16, 17, 23, 24 gennaio 2019 dalle 14 alle 18*

Ogni incontro si terrà presso la sede dell'Accademia, a Milano in via Santa Marta 18.

Il seminario è aperto ad un massimo di **30 partecipanti**. La domanda di iscrizione on line dovrà essere compilata e inoltrata fino ad esaurimento dei posti disponibili, completa della relativa documentazione **ENTRO 10 giorni lavorativi prima dell'inizio del seminario**.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

La quota di partecipazione al corso è di **Euro 300,00** (*trecento/00*) comprensivi di IVA

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

Le iscrizioni potrebbero chiudersi prima della scadenza indicata in caso di esaurimento dei posti disponibili.

Per maggiori informazioni e per effettuare l'iscrizione:

<http://www.accademiascala.it/it/scuole/seminari-docenti.html>

CARTA DEL DOCENTE

Il corso è accreditato presso il MIUR, può pertanto essere pagato con la Carta del docente.

Per il pagamento con la Carta del docente occorre effettuare l'iscrizione sul portale del MIUR (S.O.F.I.A.) a questo indirizzo: <http://www.istruzione.it/pdgi/>

Ricordiamo che per completare l'iscrizione, dopo aver effettuato l'iscrizione sul portale MIUR (S.O.F.I.A.), è necessario formalizzare l'iscrizione sul sito dell'Accademia Teatro alla Scala.

Al termine del seminario l'Accademia rilascerà un attestato di partecipazione.

DIDATTICA DELL'ASCOLTO

Per insegnanti della scuola Secondaria

Docente
Carlo Delfrati

24, 25, 30, 31 ottobre 2018 dalle 14 alle 18

MOTIVAZIONI

La musica, ogni musica, ha molte cose da dirci, se solo sappiamo interrogarla. La presenza della musica nei media rende facilmente palese questa sua proprietà fondamentale: che è di proporsi come mezzo di comunicazione, sullo stesso piano della parola o dell'immagine, ma con un ben diverso potenziale comunicativo, tutto specificamente suo. Per questo educare all'ascolto musicale è uno dei doveri primari di ogni società.

OBIETTIVI

Capire la musica: costruire percorsi di ascolti musicali nella scuola secondaria, finalizzati alla maturazione di competenze nell'ascolto, e adeguate alle risorse di ogni singolo alunno.

PROGRAMMA

- Cosa vuol dire essere *competenti* nell'ascolto della musica;
- la musica nella civiltà dei media;
- costruzione di percorsi scolastici di ascolti;
- metodologie funzionali a un ascolto attivo;
- rapporto tra competenza comune e competenza avanzata;
- interazione fra l'ascoltare e il fare musica.

MONTE ORE: 24 ore suddivise in 16 ore d'aula e 8 di Project work.

CALENDARIO DELLE LEZIONI

24, 25, 30, 31 ottobre 2018 dalle 14 alle 18

Ogni incontro si terrà presso la sede dell'Accademia, a Milano in via Santa Marta 18.

Il seminario è aperto ad un massimo di **30 partecipanti**. La domanda di iscrizione on line dovrà essere compilata e inoltrata fino ad esaurimento dei posti disponibili, completa della relativa documentazione **ENTRO 10 giorni lavorativi prima dell'inizio del seminario**.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

La quota di partecipazione al corso è di **Euro 300,00** (*trecento/00*) comprensivi di IVA

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

Le iscrizioni potrebbero chiudersi prima della scadenza indicata in caso di esaurimento dei posti disponibili.

Per maggiori informazioni e per effettuare l'iscrizione:

<http://www.accademiascala.it/it/scuole/seminari-docenti.html>

CARTA DEL DOCENTE

Il corso è accreditato presso il MIUR, può pertanto essere pagato con la Carta del docente.

Per il pagamento con la Carta del docente occorre effettuare l'iscrizione sul portale del MIUR (S.O.F.I.A.) a questo indirizzo: <http://www.istruzione.it/pdgi/>

Ricordiamo che per completare l'iscrizione, dopo aver effettuato l'iscrizione sul portale MIUR (S.O.F.I.A.), è necessario formalizzare l'iscrizione sul sito dell'Accademia Teatro alla Scala.

Al termine del seminario l'Accademia rilascerà un attestato di partecipazione.

SECONDO SEMINARIO M.I.D.A.S. Modello per l'Insegnamento Dinamico delle Arti dello Spettacolo

Sabato 24 e domenica 25 novembre 2018
Accademia Teatro alla Scala
Milano, via S. Marta 18

Coordinatore: Carlo Delfrati

Sabato 24 e domenica 25 novembre 2018 l'Accademia Teatro alla Scala promuove, presso la propria sede, in via Santa Marta 18 a Milano, il Secondo Seminario MIDAS – *Modello per l'Insegnamento Dinamico delle Arti dello Spettacolo* – iniziativa che intende presentare i contributi che i Maestri del Novecento hanno dato alla didattica delle arti dello spettacolo. Un invito alla conoscenza storica e all'appropriazione personale e creativa dei diversi *metodi*, rivolto a coloro che si avvicinano a tali tematiche per la prima volta o a coloro che già ne conoscono i fondamenti ma intendono rivederne le linee portanti.

Il Seminario è così articolato: dopo una prima sessione introduttiva nella mattinata di sabato 24 novembre, si entra nel vivo nel pomeriggio con la presentazione di un primo ventaglio di metodi storici, cui fa seguito un secondo la mattina successiva, domenica 25 novembre.

SABATO 24 NOVEMBRE

Ore 9.30 - Apertura
Ore 10.45 - Sessione introduttiva
Ore 14.00 - Laboratori musicali
Ore 17.30 - Sintesi e dibattito
Ore 18.15 - Chiusura della prima giornata.

DOMENICA 25 NOVEMBRE

Ore 9.00 - Apertura
Ore 9.45 - Laboratori musicali
Ore 12.45 - Pausa Pranzo
Ore 14.00 - Sintesi finale - dibattito conclusivo.

Il seminario è aperto ad un massimo di **60 partecipanti**. La domanda di iscrizione on line dovrà essere compilata e inoltrata fino ad esaurimento dei posti disponibili, completa della relativa documentazione **ENTRO 10 giorni lavorativi prima dell'inizio del seminario**.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

La quota di partecipazione al corso è di **Euro 200** (*duecento/00*) comprensivi di IVA

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

Le iscrizioni potrebbero chiudersi prima della scadenza indicata in caso di esaurimento dei posti disponibili. Per maggiori informazioni e per effettuare l'iscrizione:

<http://www.accademiascala.it/it/scuole/seminari-docenti.html>

CARTA DEL DOCENTE

Il corso è accreditato presso il MIUR, può pertanto essere pagato con la Carta del docente.

Per il pagamento con la Carta del docente occorre effettuare l'iscrizione sul portale del MIUR (S.O.F.I.A.) a questo indirizzo: <http://www.istruzione.it/pdf/>

Ricordiamo che per completare l'iscrizione, dopo aver effettuato l'iscrizione sul portale MIUR (S.O.F.I.A.), è necessario formalizzare l'iscrizione sul sito dell'Accademia Teatro alla Scala.

Al termine del seminario l'Accademia rilascerà un attestato di partecipazione.