ACCADEMIA
TEATRO ALLA SCALA

ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA

AUDIZIONI BIENNIO 2017/2019

PROGRAMMA PER L'AUDIZIONE DELLO STRUMENTO

VIOLONCELLO

1) PEZZO OBBLIGATORIO, in riduzione per pianoforte:

Primo movimento di un concerto per violoncello e orchestra a scelta del candidato.

2) PEZZO A SCELTA: esecuzione di un brano per strumento solo senza accompagnamento pianistico a scelta del candidato.

3) PASSI ORCHESTRALI:

L. van Beethoven, *Sinfonia n.5*;

L. van Beethoven, *Sinfonia n. 7*;

J. Brahms, *Sinfonia n. 2*;

F. Mendelssohn, *Sogno di una notte di mezza estate*;

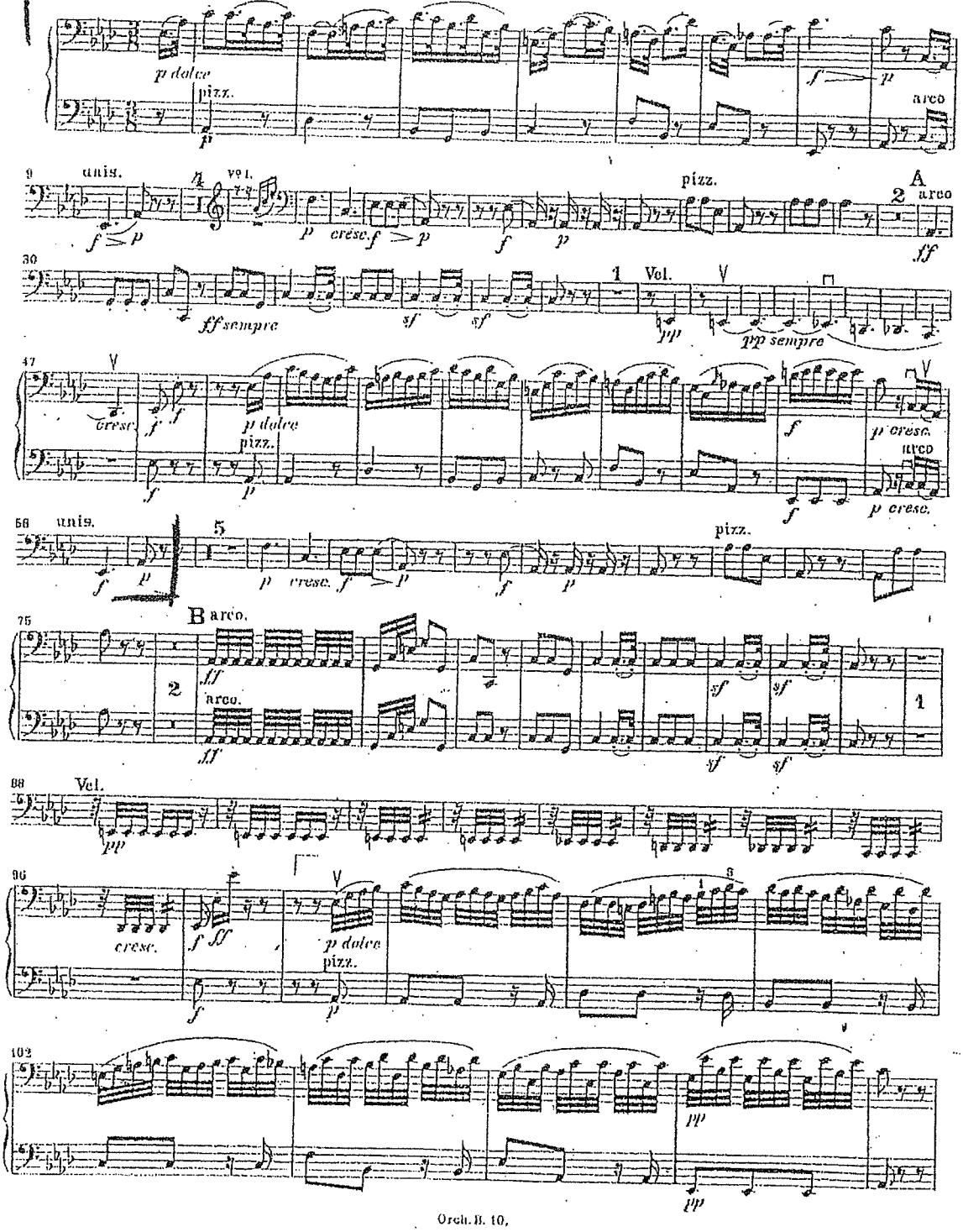
G. Verdi, *I vespri siciliani* (sinfonia);

Messa da Requiem, Offertorio.

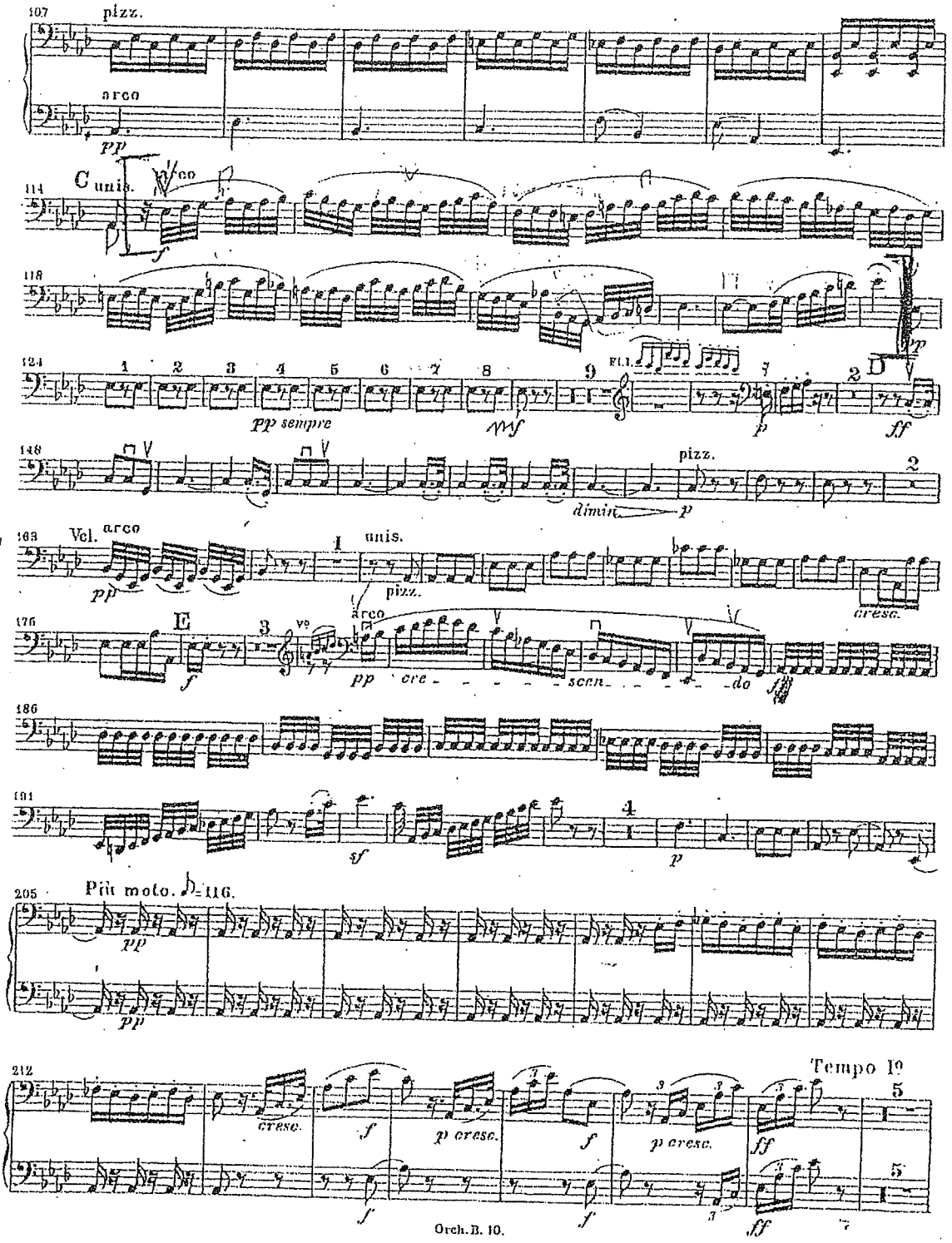
BEETHOVEN
1 SINFONIA N. 5

VIOLONCELLO e BASSO.

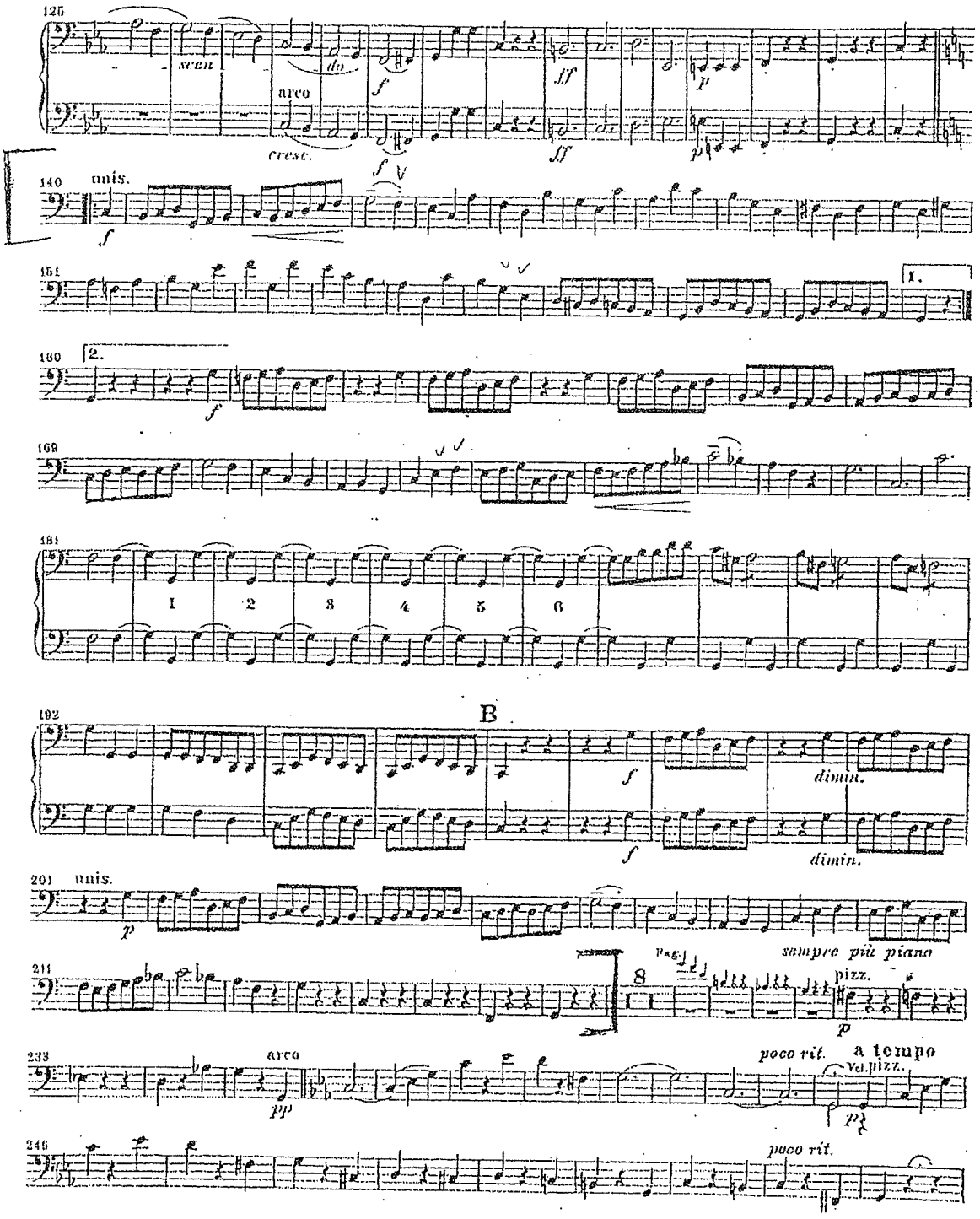
Andante con moto. ♪ = 92.



VIOLONCELLO e BASSO.



3


125
scen
do
arco
cresc.
f
ff
p
140
unis.
151
1.
160
2.
169
181
1
2
3
4
5
6
192
B
dimin.
201
unis.
sempre più piano
211
8
pizz.
233
arco
pp
poco rit.
a tempo
Vcl. pizz.
246
poco rit.

4 BEETHOVEN
SINFONIA N. 7

Allegretto. ♩=76.

VIOLONCELLO e BASSO.

A

p

pp

pp

pp

B

Symphonie Nr. 2

(D dur)

BRAHMS

6

Violoncello

Adagio non troppo

poco f espr.

p

poco f

dim.

p

dim.

A

p

dim.

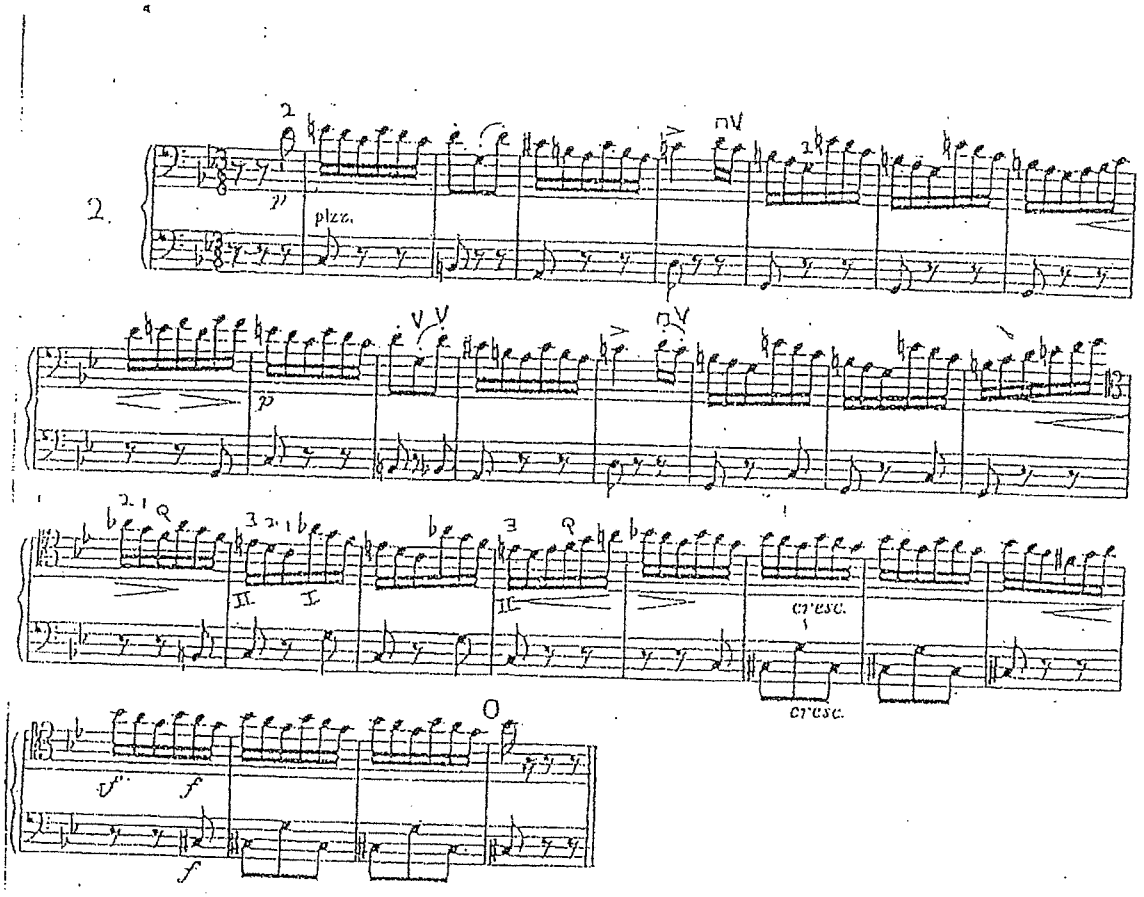
p cresc.

f

p

MENDELSSOHN Midsummer Night's Dream

Scherzo.



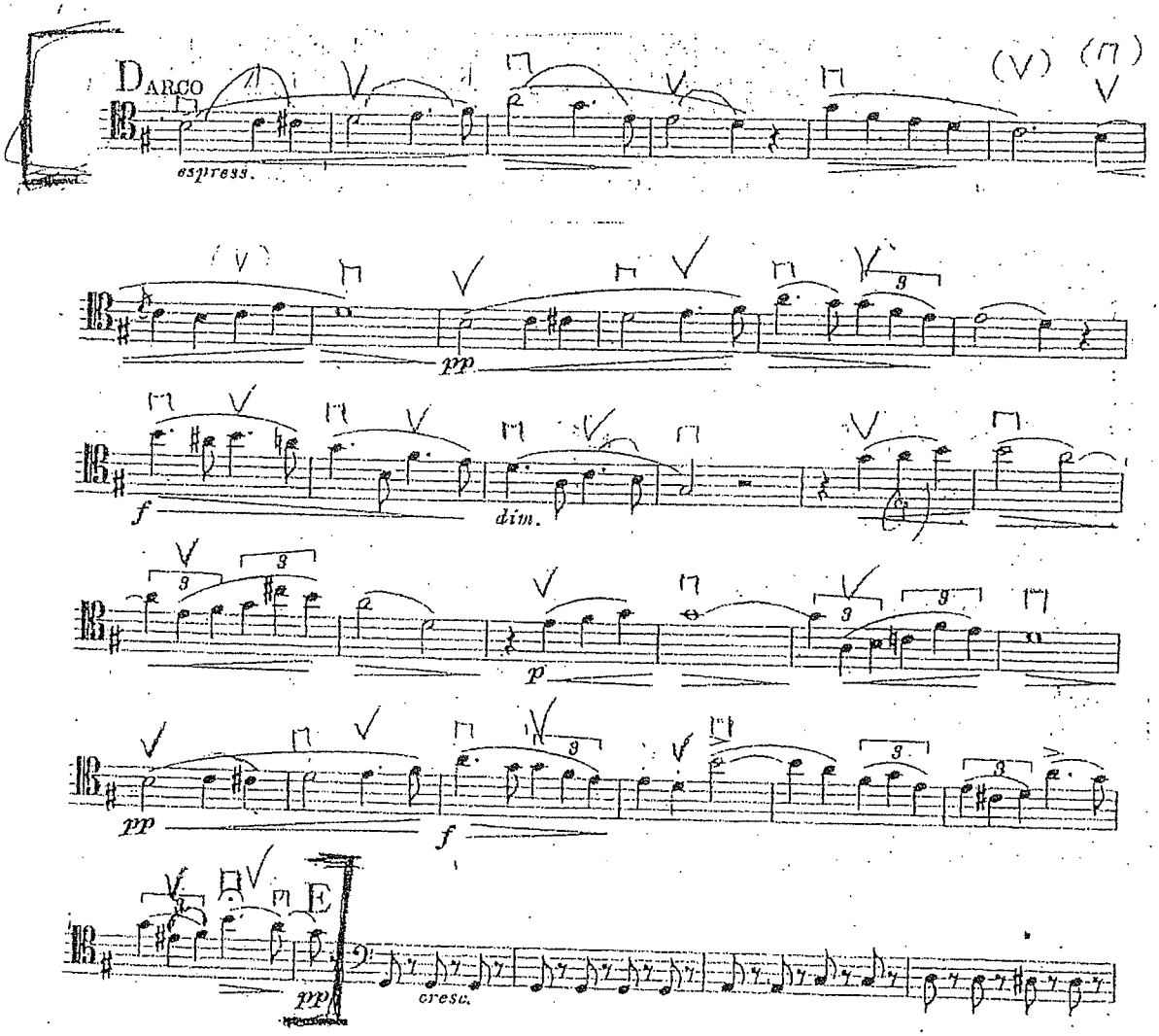
GIUSEPPE VERDI

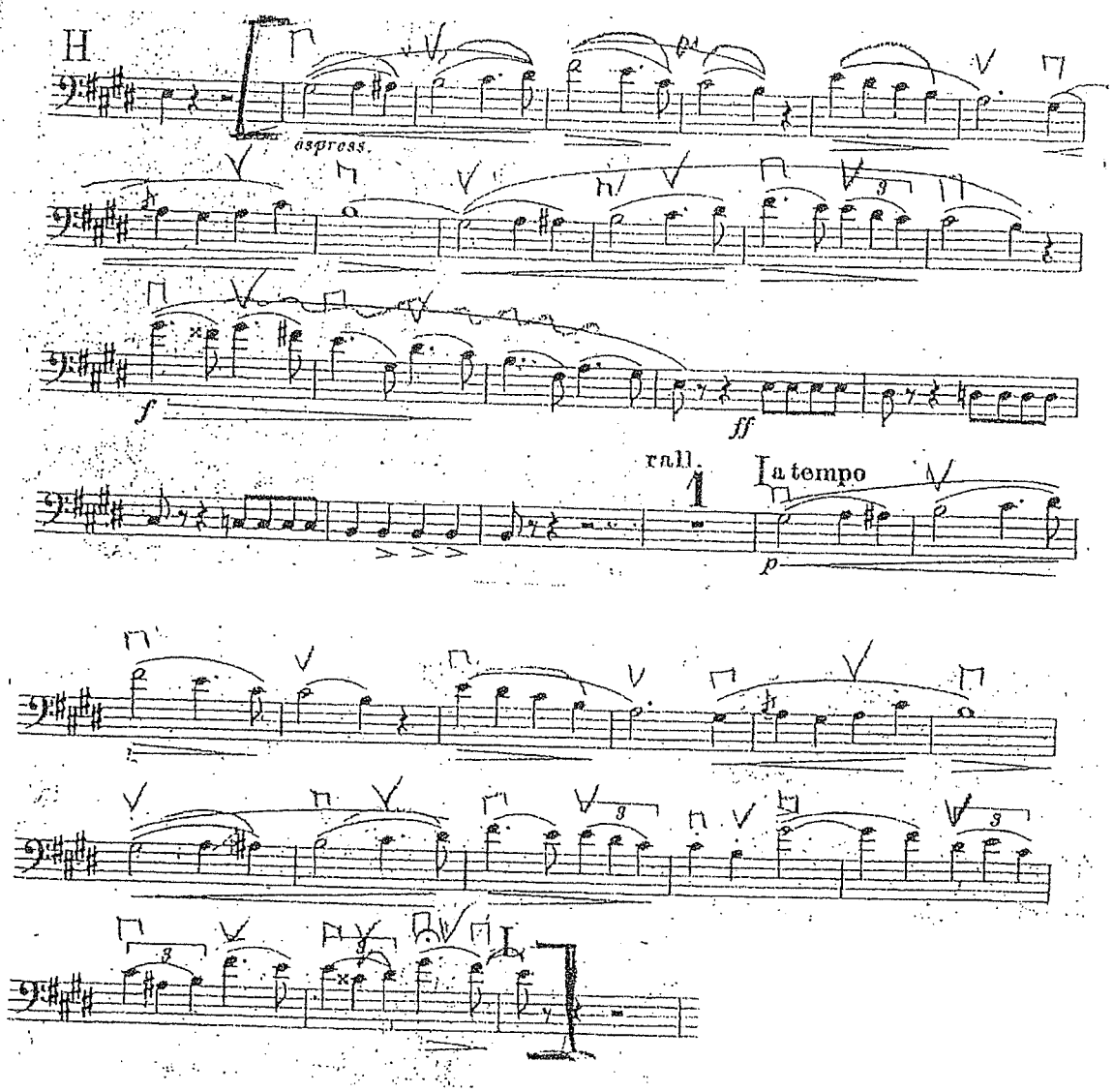
I VESPRI SICILIANI

SINFONIA

VIOLONCELLO

Largo



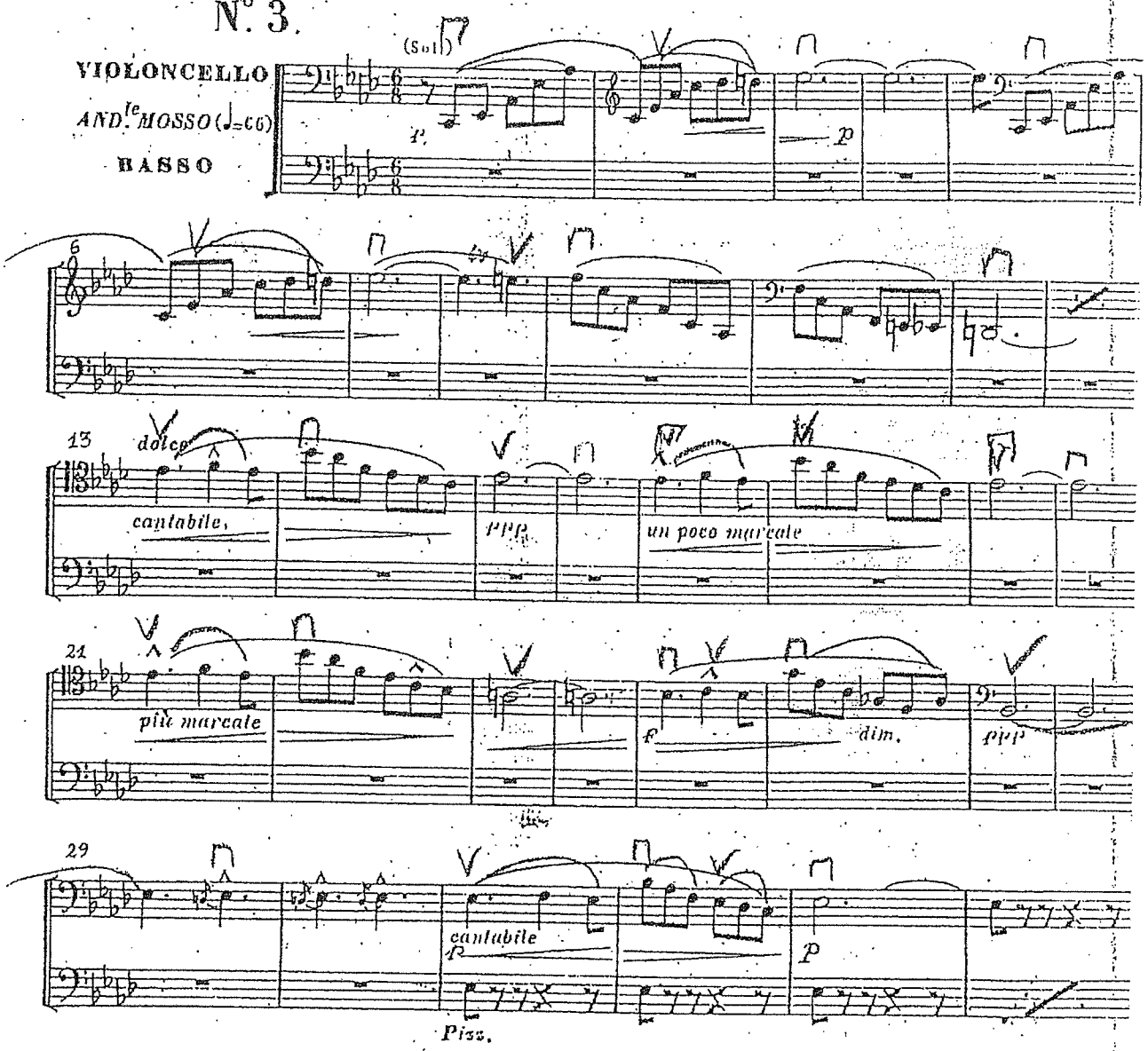

H
espress.
f
ff
rall.
1
a tempo
p

OFFERTORIO

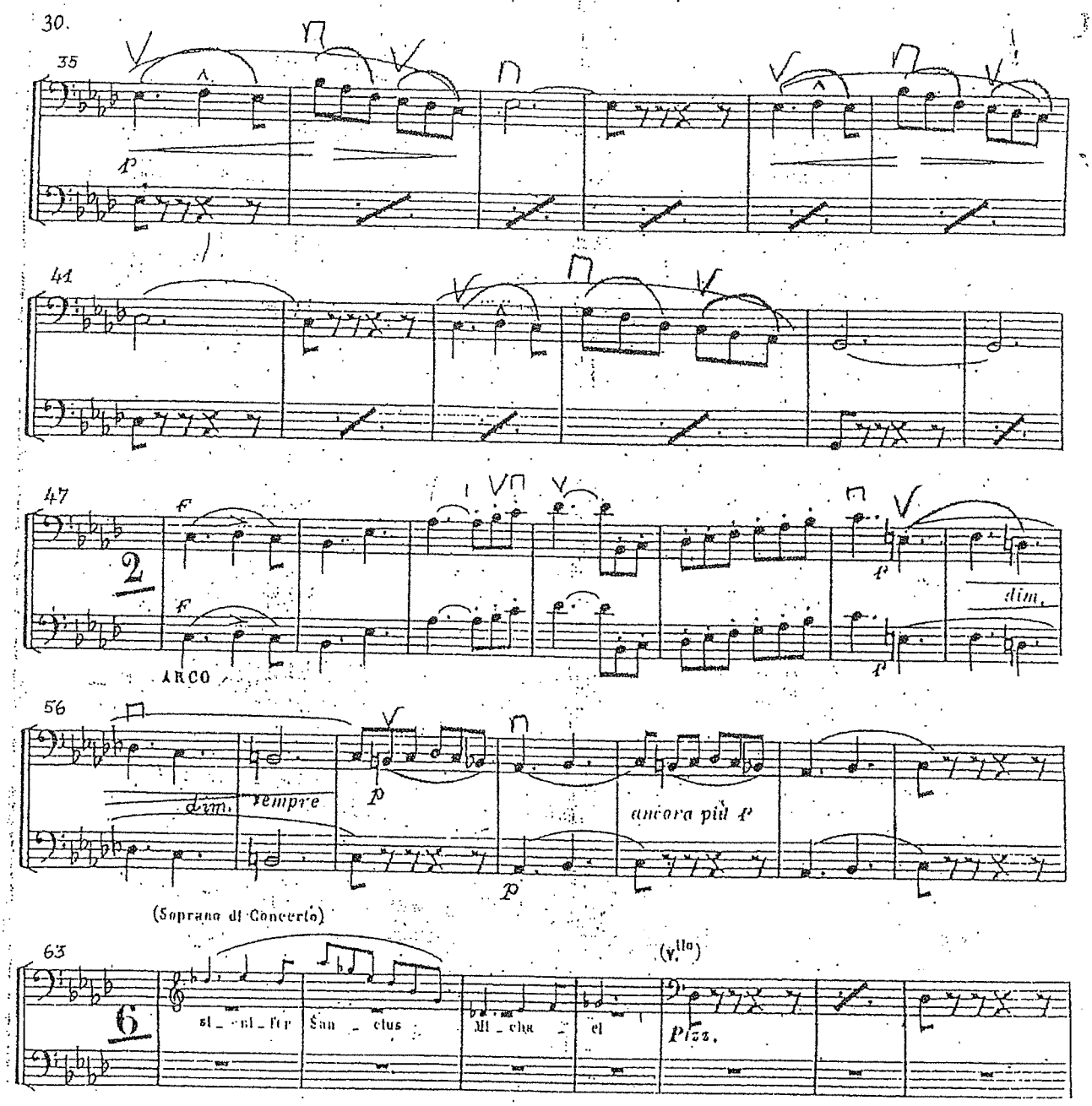
VIOLONCELLO E BASSO

G. VERDI

N°. 3.



V.cello - C.basso



Vicello - C. basso