

PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) – MISSIONE 4 COMPONENTE
1 INVESTIMENTO 3.4, SOTTO-INVESTIMENTO T5 “PARTENARIATI STRATEGICI /
INIZIATIVE PER INNOVARE LA DIMENSIONE INTERNAZIONALE DEL SISTEMA AFAM”
PROGETTO Codice INTAFAM000_43 Titolo “Italian Network of Artistic Research and
Art Education World Expo 2026 (INAR)”
CUP: I11I23000340006

DOCTORAL SUMMER SCHOOL 2025
***“Fostering digital and ecological transitions through
arts. Reimagining human-nature-technology
intra-actions for a sustainable future”***

**promossa dall'Accademia Albertina di Belle Arti di
Torino**

Torino, 30 Giugno - 5 Luglio 2025

Tutte le mattinate della Summer School sono pubbliche e aperte alla cittadinanza. I tre
pomeriggi del programma saranno riservati a laboratori tematici, destinati esclusivamente ai
partecipanti della Summer School.

PROGRAMMA

Lunedì, 30 giugno 2025		<i>Estetica, politica e società. Transizione ecologica, transizione tecnologica e linguaggi del contemporaneo</i>
9.30-10.00 Salone d'Onore, Accademia Albertina (Via Accademia Albertina, 6, Torino)	Saluti istituzionali e inizio lavori Intervengono: Presidente dell'Accademia Albertina, Prof. Giovanni Quaglia; Direttore dell'Accademia Albertina, Prof. Salvo Bitonti;	

	Partners di progetto: Università degli Studi di Torino, Accademia Ligustica di Genova, Fondazione Camera per la Fotografia, Polo Regionale Musei di Stato- Museo autonomo Residenze Reali Sabaude, Politecnico delle Arti di Bergamo
10.00- 11.00 Salone d'Onore, Accademia Albertina (Via Accademia Albertina, 6, Torino)	<i>Semiotiche ondivaghe</i> Lectio Magistralis a cura di Massimo Leone, Università degli Studi di Torino Modera: Roberto Mastroianni, Accademia Albertina di Belle Arti
11.00- 11.30	Coffee break
11.30- 12.30 Salone d'Onore, Accademia Albertina (Via Accademia Albertina, 6, Torino)	<i>La computerizzazione del mondo</i> Lectio a cura di Juan Carlos De Martin, Politecnico di Torino Modera: Roberto Mastroianni, Accademia Albertina di Torino
13.00-15.00	Pranzo
15.00-16.30 Salone d'Onore, Accademia Albertina (Via Accademia Albertina, 6, Torino)	<i>La ricerca-creazione: pratiche estetiche e politiche della ricerca</i> Tavola rotonda Intervengono: • Andrea Giomi, Accademia Albertina di Torino; • Irene Biolchini, Accademia Albertina di Torino; • Antonio Pizzo, Università degli Studi di Torino

16.30- 17.00	Coffee break
17.00-18.30 Salone d’Onore, Accademia Albertina (Via Accademia Albertina, 6, Torino)	<i>Reimagining Human-Nature-Technology Intra-actions for a Sustainable Future</i> Masterclass a cura di Summauli Pyne, School of Business Management Techno India Group and Sister Nivedita University
Martedì, 1 luglio 2025	<i>Art Commons e pratiche curatoriali</i>
10.00- 11.00 Salone d’Onore, Accademia Albertina (Via Accademia Albertina, 6, Torino)	<i>L’Occidente è morto per i vostri peccati. Arte, antropologia ed economia politica per la fine del mondo</i> Lectio Magistralis a cura di Massimiliano Mollona, Università di Bologna
11.00-11.30	Coffee break
11.30- 13.00 Salone d’Onore, Accademia Albertina (Via Accademia Albertina, 6, Torino)	Tavola Rotonda Intervengono: • Roberto Mastroianni, Accademia Albertina di Torino; • Irene Biolchini, Accademia Albertina di Torino; • Carlo Capello, Università degli Studi di Torino; • Adriano Favole, Università degli Studi di Torino

	Modera: Alessandro Botta, Accademia Albertina
13.00-15.00	Pranzo
15.00-16.30 Sala Audiovisivi, Villa della Regina (Strada Comunale Santa Margherita, 79, Torino)	<i>Curating immersive experiences at the intersection of art, electronic music and new technologies</i> Masterclass a cura di Karin Gavassa, Castello di Rivoli-Museo d'Arte Contemporanea
16.30-17.00	Coffee break
17.00-18.30 Sala Audiovisivi, Villa della Regina (Strada Comunale Santa Margherita, 79, Torino)	<i>Curating immersive experiences at the intersection of art, electronic music and new technologies</i> Masterclass a cura di Karin Gavassa, Castello di Rivoli-Museo d'Arte Contemporanea
Mercoledì, 2 luglio 2025	<i>Climate crisis, transizione ecologica e antropocene</i>
10.00-11.00 Salone d'Onore, Accademia Albertina (Via Accademia Albertina, 6, Torino)	<i>Il leviatano ecologico</i> Lectio Magistralis a cura di Dario Padovan, Università degli Studi di Torino
11.00-11.30	Coffee break
11.30-13.00	Tavola rotonda

Salone d'Onore, Accademia Albertina (Via Accademia Albertina, 6, Torino)	Intervengono: • Cristiana Peano, Università di Torino • Vanessa Vozzo, Accademia Albertina; • Roberto Mastroianni, Accademia Albertina; • Giovanbattista Tusa, Universidade Nova de Lisboa; • Oriana Persico, artista Modera: Irene Biolchini, Accademia Albertina
13.00-15.00	Pranzo
15.00-18.30 Sala Audiovisivi, Villa della Regina (Strada Comunale Santa Margherita, 79, Torino)	<i>Interventismo, arte oltre la rappresentazione.</i> Workshop a cura di Paolo Cirio
15.00-18.30 Padiglione dei Solinghi, Villa della Regina (Strada Comunale Santa Margherita, 79, Torino)	<i>Arte come ricerca fra configurazioni e vulnerabilità contemporanee</i> Workshop a cura di Marco Donnarumma e Margherita Peverè
15.00-18.30 Accademia Albertina (Via Accademia Albertina, 6, Torino)	<i>Un'arte del comune</i> Workshop a cura di Emanuele Braga e Marco Baravalle
Giovedì, 3 luglio 2025	<i>Ambienti, paesaggi e ambientazioni (digitali, sonori, performativi)</i>
	Tavola Rotonda

10.00-11.00 Salone d’Onore, Accademia Albertina (Via Accademia Albertina, 6, Torino)	Intervengono: • Andrea Giomi, Accademia Albertina di Torino; • Claudia D’Alonzo, Politecnico delle Arti di Bergamo; • Gabriele Marino, Università degli Studi di Torino; • Paolo Furia, Università degli Studi di Torino; • Emiliano Battistini, Università degli Studi di Torino; Moderà: Alessandro Botta, Accademia Albertina di Torino
11.00- 11.30	Coffee break
11.30- 13.00 Salone d’Onore, Accademia Albertina (Via Accademia Albertina, 6, Torino)	Tavola Rotonda Intervengono: • Andrea Giomi, Accademia Albertina di Torino • Claudia D’Alonzo, Politecnico delle Arti di Bergamo • Gabriele Marino, Università degli Studi di Torino • Paolo Furia, Università degli Studi di Torino • Emiliano Battistini, Università degli Studi di Torino Moderà: Alessandro Botta, Accademia Albertina di Torino
13.00- 15.00	Pranzo
15.00-18.30 Sala Audiovisivi, Villa della Regina	<i>Interventismo, arte oltre la rappresentazione.</i> Workshop a cura di Paolo Cirio

(Strada Comunale Santa Margherita, 79, Torino)	
15.00-18.30 Padiglione dei Solinghi, Villa della Regina (Strada Comunale Santa Margherita, 79, Torino)	<i>Arte come ricerca fra configurazioni e vulnerabilità contemporanee</i> Workshop a cura di Marco Donnarumma e Margherita Peverè
15.00-18.30 Accademia Albertina (Via Accademia Albertina, 6, Torino)	<i>Un'arte del comune</i> Workshop a cura di Emanuele Braga e Marco Baravalle
Venerdì, 4 luglio 2025	<i>Immagini e immaginari</i>
10.00-11.30 Salone d'Onore, Accademia Albertina (Via Accademia Albertina, 6, Torino)	Tavola Rotonda Intervengono: • Everardo Reyes, Université Paris 8 • Antonio Santangelo, Politecnico di Torino • Kristian Bankov, New Bulgarian University • Letizia Gioia Monda, Università degli Studi di Torino • Marco Mancuso, Politecnico delle Arti di Bergamo • Michele Bertolini, l'Accademia di Belle Arti "G. Carrara" di Bergamo Modera: Roberto Mastroianni, Accademia Albertina
11.30-12.00	Coffee break

12.00-13.00 Salone d'Onore, Accademia Albertina (Via Accademia Albertina, 6, Torino)	<i>The intelligence of the medium: 20 ideas about generative images</i> Lectio Magistralis a cura di Lev Manovich
13.00- 15.00	Pranzo
15.00-18.30 Sala Audiovisivi, Villa della Regina (Strada Comunale Santa Margherita, 79, Torino)	<i>Interventismo, arte oltre la rappresentazione.</i> Workshop a cura di Paolo Cirio
15.00-18.30 Padiglione dei Solinghi, Villa della Regina (Strada Comunale Santa Margherita, 79, Torino)	<i>Arte come ricerca fra configurazioni e vulnerabilità contemporanee</i> Workshop a cura di Marco Donnarumma e Margherita Peverè
15.00-18.30 Accademia Albertina (Via Accademia Albertina, 6, Torino)	<i>Un'arte del comune</i> Workshop a cura di Emanuele Braga e Marco Baravalle
Sabato, 5 luglio 2025	<i>Ricerca creazione, luoghi dell'arte e della produzione tra transizione ecologica e transizione digitale</i>
11.00-13.00	
13.00-14.00	Pranzo

14.00-17.30	Saluti istituzionali Università degli Studi di Torino, Accademia Ligustica di Genova, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Fondazione Camera per la Fotografia, Polo Regionale Musei di Stato- Museo autonomo Residenze Reali Sabaude, Politecnico delle Arti di Bergamo, Interventi scientifici partner e progetto INAR Direttori, partners di progetto, responsabili scientifici e referenti dei WP1- WP2- WP3- WP4 del progetto INAR International Network of Artistic Research.
18.00	Chiusura lavori

Per ulteriori informazioni e contatti: Accademia Albertina di belle arti – summerschool@albertina.academy