



**Procedura selettivo-comparativa per titoli volta alla formazione di liste di esperti relative ai profili professionali di docente per la disciplina di “Tecnologia e materiali applicati alla scenografia” , “Audio e mixaggio” e “Tipologia dei materiali” - Anno Accademico 2025/2026.**

\*

**LA FONDAZIONE ACCADEMIA D’ARTI E MESTIERI DELLO SPETTACOLO  
TEATRO ALLA SCALA**

VISTO il D.M. n. 1571 del 4/12/2023;

VISTO il Regolamento didattico generale della Fondazione Accademia d’Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala (di seguito Fondazione Accademia Teatro alla Scala) approvato dal Ministero dell’Università e della Ricerca (MUR) con Decreto Direttoriale n. 1820 del 2 novembre 2023;

VISTO il D.M. del 3 luglio 2009, n. 89 – “Settori artistico disciplinari delle Accademie di Belle Arti”;

CONSIDERATA l’opportunità di procedere alla formazione di liste interne relative alla docenza al fine di reperire esperti, individuati tramite procedura selettiva, cui attingere per eventuali incarichi di insegnamento:

**RENDE NOTO**

**Art. 1 – Apertura procedura selettivo - comparativa**

Per l’anno accademico 2025/2026 è aperta presso la Fondazione Accademia Teatro alla Scala una procedura selettivo-comparativa per titoli per l’individuazione di esperti di comprovata qualificazione documentata dal possesso di titoli culturali, artistici, e professionali, al fine dell’eventuale conferimento di incarichi libero professionali per l’insegnamento della seguente disciplina:

Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Tecniche di Allestimento Scenico

Secondo anno

<b>Codice settore</b>	<b>Settore artistico disciplinare</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Ore</b>
ABPR23	Scenotecnica	Tecnologia e materiali applicati alla scenografia I	<b>50</b>
ABPR23	Scenotecnica	Tecnologia e materiali applicati alla scenografia II	<b>50</b>
ABTEC44	Sound Design	Audio e mixaggio II	<b>75</b>



Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Costume per lo Spettacolo

Primo anno

<b>Codice settore</b>	<b>Settore artistico disciplinare</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Ore</b>
ABPR30	Tecnologia dei materiali	Tipologia dei materiali	<b>50</b>

### **Art. 2 – Requisiti di ammissione**

Possono presentare domanda docenti, studiosi o esperti di specifica qualificazione, comprovata dal possesso di titoli culturali, artistici e/o scientifici e professionali attinenti la/e disciplina/e oggetto di insegnamento, come meglio specificato *infra*.

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso, a pena di esclusione, dei seguenti requisiti:

1. cittadinanza italiana, comunitaria o extracomunitaria con regolare permesso di lavoro in Italia;
2. età non inferiore a 18 anni;
3. idoneità fisica all'impiego;
4. godimento dei diritti civili e politici;
5. assenza di situazioni di incompatibilità con Fondazione Accademia Teatro alla Scala;
6. assenza di condanne penali.

I candidati di nazionalità straniera dovranno dimostrare di avere un'adeguata conoscenza della lingua italiana.

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla presente procedura.

La Fondazione Accademia Teatro alla Scala potrà disporre, in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla procedura per difetto dei requisiti di ammissione richiesti, garantendo in ogni caso parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso e il trattamento.

### **ART. 3 – Requisiti Specifici**

Il candidato dovrà presentare titoli specifici documentanti la formazione conseguita, l'attività artistico/professionale svolta nell'ambito specifico della/e disciplina/e di cui alla presente procedura, le esperienze didattiche acquisite ed ogni altro titolo utile per una valutazione esaustiva del profilo culturale, artistico e/o scientifico e professionale.

I suddetti requisiti specifici dovranno essere posseduti, a pena di esclusione dalla procedura selettiva, entro il termine di presentazione della domanda.

In particolare, verrà valutato il possesso dei seguenti titoli:



## **TITOLI DI STUDIO - CULTURALI (attinenti alla/e disciplina/e di cui alla procedura selettiva)**

Si ritengono valutabili i seguenti titoli: Titolo di studio di vecchio ordinamento (AFAM o Universitario) o di formazione terziaria (diploma accademico II livello AFAM, laurea magistrale o specialistica universitaria) rilasciato da istituzioni italiane e straniere legalmente riconosciute/accreditate nel sistema della formazione superiore di riferimento.

Per la valutazione dei titoli di studio le informazioni indicate dovranno essere complete e tali da permettere l'esatta individuazione dell'ente pubblico o privato, italiano o straniero che ha rilasciato il titolo. Al fine della riconoscibilità dei titoli esteri rilasciati da istituzioni straniere operanti in Italia, queste ultime dovranno essere istituti riconosciuti facenti parte del sistema di istruzione superiore del proprio Paese ed essere in possesso dei requisiti previsti dall'art. 2 del D.M. 26 aprile 2004 n. 214.

I titoli di studio conseguiti all'estero saranno considerati valutabili unicamente in caso di allegazione, unitamente al titolo, del provvedimento di riconoscimento di equipollenza rilasciato dalla competente Autorità. In tutti i casi, le attestazioni dovranno essere accompagnate dall'indicazione della tipologia di diploma accademico corrispondente al titolo estero e dalla votazione prevista dall'ordinamento accademico italiano equivalente alla valutazione con cui è stato conseguito il titolo estero.

Il possesso di attestati di frequenza di seminari e corsi di studio privati o di competenza regionale e comunale potranno essere eventualmente considerati titoli aggiuntivi, laddove coerenti con la/e disciplina/e oggetto della presente procedura, senza tuttavia poter sopporre all'assenza dei titoli richiesti.

## **ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO PREGRESSA (attinenti alla/e disciplina/e di cui alla procedura selettiva)**

Si ritengono valutabili le attività di insegnamento pregressa svolte presso: Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica (AFAM) pubbliche o private autorizzate dal MUR, Università e/o Istituzioni estere di pari grado.

L'attività di insegnamento pregressa sarà oggetto di valutazione unicamente ove prestata con titolarità in corsi di formazione superiore presso Istituzioni statali o riconosciute, italiane o straniere, per almeno due annualità (anche non consecutive) e con contratto di insegnamento relativo alla/e stessa/e Area/e disciplinare/i e di cui alla presente procedura.

Saranno valutate esclusivamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità, la tipologia, il corso all'interno del quale si è tenuta l'attività di insegnamento, l'istituzione, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

## **TITOLI ARTISTICI-SCIENTIFICI-PROFESSIONALI E DI RICERCA**

Sarà oggetto di valutazione l'attività professionale documentata, inerente alla/e disciplina/e oggetto della presente procedura, svolta in favore di Enti di rilevanza nazionale e/o internazionale o nel corso di manifestazioni di rilevanza nazionale/internazionale.



#### **Art. 4 - Domanda di ammissione**

La domanda di ammissione alla procedura selettiva dovrà essere presentata entro il termine del 31 agosto 2025, a mezzo pec al seguente indirizzo:

[direzione.accademia@pec.accademiascala.it](mailto:direzione.accademia@pec.accademiascala.it)-

L'oggetto dell'e-mail dovrà essere "Procedura selettivo-comparativa per titoli 2025/2026".

La domanda, sottoscritta dal candidato, dovrà essere redatta in conformità al modello allegato alla presente procedura (Allegato A), e dovrà contenere:

1. cognome e nome;
2. data e luogo di nascita;
3. cittadinanza;
4. codice fiscale;
5. indirizzo di residenza/domicilio, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
6. gli estremi esatti della/e disciplina/e per il quale il candidato intende concorrere.

La domanda dovrà essere corredata da un curriculum vitae culturale/artistico/professionale redatto secondo il modello allegato alla presente procedura (Allegato B) sottoscritto dal candidato, (recante l'autorizzazione al trattamento dei dati personali), allegando altresì copia del documento di identità in corso di validità.

La domanda dovrà essere corredata da autocertificazione recante l'elenco dei titoli di studio attinenti l'attività oggetto della valutazione e di ogni altro titolo di studio conseguito, oltre ad un elenco dei titoli artistico-professionali rappresentativi e attinenti la/e disciplina/e oggetto della presente procedura ed attestante il possesso degli stessi.

La domanda dovrà prevedere un unico insegnamento. Qualora il candidato intenda concorrere per più insegnamenti, dovrà compilare domande distinte.

Non saranno accettate candidature pervenute oltre il termine fissato, né inoltrate con modalità diverse rispetto a quelle indicate in questo articolo.

Eventuali modifiche e/o integrazioni alla domanda già trasmessa saranno accettate solo ed esclusivamente se pervenute entro il termine fissato per la ricezione delle domande e nel rispetto delle modalità sopra indicate.

Ai candidati individuati per il conferimento di un eventuale incarico potrà essere richiesto di esibire in originale tutta la documentazione dichiarata.

#### **Art. 5 - Commissione Giudicatrice**

La Commissione, nominata dal Direttore Generale, è composta da due docenti della Fondazione Accademia Teatro alla Scala e dal Direttore.

#### **Art. 6 - Adempimenti delle commissioni – valutazione delle candidature**

La Commissione Giudicatrice predeterminerà in sede di primo insediamento i criteri specifici e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli dei candidati prendendo in esame i titoli



di studio, le pregresse esperienze e le attività artistiche/scientifiche e professionali svolte, verificando in primo luogo l'aderenza o meno alla/e disciplina/e di cui all'art. 1 del presente bando.

Criteri per la valutazione saranno:

- il possesso di un adeguato profilo culturale nel gruppo disciplinare pertinente l'/gli insegnamento/i oggetto della presente procedura, ovvero il grado di affinità dei titoli di studio conseguiti con la/e disciplina/e di cui all'art. 1;
- il possesso di una pregressa attività di insegnamento per almeno due annualità in corsi di formazione superiore nel gruppo disciplinare pertinente all'/agli insegnamento/i oggetto della presente procedura;
- il possesso di un adeguato profilo artistico-scientifico-professionale e di ricerca e la sua pertinenza con la/e disciplina/e di cui alla presente procedura.

Per quanto concerne la pregressa attività di insegnamento, costituirà titolo preferenziale avere già svolto attività di docenza in favore della Fondazione Accademia Teatro alla Scala.

Nel processo di valutazione potrà essere prevista l'intervista dei candidati da parte della Commissione.

#### **Art. 7 – Esito della valutazione**

La formazione delle liste di esperti non darà automaticamente luogo al conferimento di alcun incarico, ovvero alla stipula di alcun contratto in favore dei candidati risultati idonei.

Dell'esito sarà data pubblicità sul sito web della Fondazione Accademia Teatro alla Scala. La Fondazione Accademia Teatro alla Scala si riserva in ogni caso la facoltà di non stipulare alcun contratto in ragione di esigenze organizzative interne o per altri motivi che possano sopravvenire nel corso dell'anno accademico.

In sede di eventuale affidamento dell'incarico e di contrattualizzazione del rapporto con il docente a mezzo di contratto di lavoro libero professionale a tempo determinato, sarà definita la durata del rapporto, la sede di lavoro, il compenso e il monte ore annuale in coerenza con l'impegno didattico richiesto.

#### **Art. 8 - Trattamento dei dati personali**

Ai sensi e per gli effetti dell'articolo 13 del Regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento Europeo, i dati personali forniti dal candidato saranno raccolti con modalità informatiche e cartacee e trattati, nel rispetto della norma richiamata, esclusivamente per le finalità di gestione della procedura selettiva, ivi inclusa la pubblicazione dei nominativi degli idonei sul sito internet della Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri Teatro alla Scala e, successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo, e non saranno comunicati a terzi salvo i casi previsti dalla legge o se ciò sia necessario per il perseguimento delle finalità per le quali i dati sono stati raccolti.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione e degli adempimenti conseguenti, pena l'esclusione dal concorso.



Titolare del trattamento dei dati personali è Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri Teatro alla Scala, con sede legale in Via Santa Marta n. 18, Milano tel. 028545111, fax n. 0286460020, e-mail (per informazioni inerenti al trattamento dei dati personali) [privacy@accademiascala.it](mailto:privacy@accademiascala.it).

Contattando il Titolare del trattamento via e-mail all'indirizzo [privacy@accademiascala.it](mailto:privacy@accademiascala.it), l'interessato potrà esercitare i diritti previsti dalla normativa vigente ed in particolare può chiedere, per quanto applicabili, l'accesso ai dati che la riguardano, la loro cancellazione, la rettifica dei dati inesatti, l'integrazione dei dati incompleti, la limitazione del trattamento, la portabilità, nonché l'opposizione al trattamento per motivi legittimi.

L'accesso a questi dati è subordinato alla valutazione della legittimità della richiesta.

Inoltre, l'interessato ha il diritto di proporre reclamo all'Autorità di controllo competente nello Stato membro in cui risiede abitualmente o dello Stato in cui si è verificata la presunta violazione.

I dati saranno conservati per il periodo di tempo necessario per il perseguimento delle finalità per le quali i dati sono stati raccolti, ovvero fino a richiesta di cancellazione da parte dell'interessato.

I dati personali saranno trattati con strumenti automatizzati nel rispetto del principio di necessità e proporzionalità, evitando di trattare dati personali qualora le operazioni possano essere realizzate mediante l'uso di dati anonimi o mediante altre modalità. La Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri Teatro alla Scala ha adottato specifiche misure di sicurezza, di natura tecnica e organizzativa, per prevenire la perdita dei dati personali, usi illeciti o non corretti ed accessi non autorizzati.

La Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri Teatro alla Scala ha nominato il Responsabile protezione dati personali (Data Protection Officer), con funzioni di supporto e controllo, consultive, formative ed informative, di cooperazione e contatto con l'Autorità del Garante Privacy per questioni connesse al trattamento dei dati personali. Il Responsabile della Protezione dei Dati della Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri Teatro alla Scala è contattabile ai seguenti recapiti: [dpo@accademiascala.it](mailto:dpo@accademiascala.it), tel. 02- 85451192/85451171.

## **Art. 9 – Disposizioni finali**

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

La presente procedura, unitamente agli allegati, sarà pubblicata sul sito web istituzionale di Fondazione Accademia Teatro alla Scala [www.accademiascala.it](http://www.accademiascala.it).

Le liste di esperti che verranno create ad esito della presente procedura selettiva e comparativa saranno valide per un triennio e potranno essere integrate e modificate sulla base di sopravvenute esigenze dell'Accademia, sempre tramite ulteriori procedure selettive e comparative.



Allegati

1. Allegato A - Modello domanda
2. Allegato B - Modello cv

Milano 15 luglio 2025

Il Direttore Generale

Luisa Vinci  
*Luisa Vinci*