

ACCADEMIA  
TEATRO ALLA SCALA

Bando di ammissione ai corsi dal 1° al 7°  
A.S. 2025/2026

Corso per

**BALLERINI PROFESSIONISTI**



# LA SCALA FA SCUOLA

L'Accademia Teatro alla Scala, divisa in quattro dipartimenti – Musica, Danza, Palcoscenico, Management – copre tutte le professioni legate al teatro musicale, grazie a un'ampia offerta didattica articolata in corsi di formazione, di alto perfezionamento, corsi di diploma accademico di I e II livello afferenti all'AFAM (Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica), che rilasciano titoli equipollenti a quelli universitari, nonché Master di I livello, workshop e stage estivi.

L'alto livello della docenza garantisce la preparazione più adeguata, grazie alla presenza dei professionisti del Teatro alla Scala a cui si affiancano grandi artisti e i maggiori esperti del settore.

La metodologia didattica, secondo la filosofia del learning by doing, favorisce un valido inserimento professionale attraverso un'intensa e quotidiana attività di formazione "sul campo".



Ph: Noemi Ardesi

## SOCI FONDATORI



IN CONVENZIONE CON



---

# IL CORSO

La Scuola di Ballo (Corsi per ballerini professionisti) forma un ballerino professionista dotato di ampia e articolata preparazione in danza classico-accademica e moderno-contemporanea, capace di inserirsi nell'organico di Compagnie e Corpi di Ballo in Italia e all'estero.

**La durata complessiva è di otto anni e si accede attraverso un percorso di selezione.**

La scelta del corso per il quale presentare domanda di ammissione è subordinata alla classe di Scuola primaria o secondaria frequentata dal candidato al momento dell'iscrizione alle selezioni e non alla sua età anagrafica o al numero di anni di studio di danza al suo attivo. La frequenza del primo corso, la cui ammissione non richiede una pregressa preparazione tecnica specifica, è concomitante con quella del primo anno della Scuola secondaria di primo grado.

Tutti i candidati sono ammessi per un solo anno, al termine del quale devono sostenere un esame di passaggio per proseguire al corso successivo.

Gli iscritti alla Scuola di Ballo dal 1° al 3° corso frequentano la Scuola media alla mattina e al pomeriggio seguono le lezioni di danza, mentre gli iscritti dal 4° all'8° si dedicano allo studio della danza nell'arco della giornata e frequentano la Scuola superiore in orario pomeridiano-serale.

L'offerta formativa dell'Accademia comprende anche la possibilità di frequentare la Scuola secondaria di primo grado e il Liceo coreutico che hanno sede presso il Convitto Nazionale "Pietro Longone" di Milano, convenzionato con l'istituzione scaligera.

Il programma didattico dei relativi percorsi formativi consente l'integrazione della normale attività scolastica e dei piani di studio previsti dal Ministero con gli impegni didattico-artistici della Scuola di Ballo.

Per garantire una preparazione completa, in linea con le esigenze delle maggiori compagnie che richiedono la padronanza di un repertorio sempre più ampio e diversificato, allo studio della danza classica si aggiunge, dal quarto anno, quello della danza contemporanea e, fin dai primi corsi, lezioni di pilates e di preparazione atletica.

L'apprendimento approfondito della tecnica accademica si coniuga poi con un'intensa attività in palcoscenico, in Italia e all'estero, in primis al Teatro alla Scala, che non solo inserisce nella stagione degli spettacoli interamente affidati agli allievi, ma li coinvolge anche per diverse produzioni del Corpo di Ballo.

L'Accademia dedica inoltre particolare attenzione alla formazione psicofisica dei giovani danzatori, che si trovano ad attraversare una fase di crescita piuttosto delicata.

Oltre a garantire la costante presenza di assistenti, che fungono da tramite fra la Scuola e le famiglie dei ballerini, totalmente dedite alle necessità dei ragazzi, e di un team di fisioterapisti coadiuvati da un Medico Chirurgo Specializzato in Ortopedia, l'Accademia assicura anche la collaborazione con alcune eccellenze della sanità lombarda.

Fra le molte azioni, si segnalano in particolare degli incontri con autorevoli nutrizionisti per sviluppare negli allievi un'adeguata educazione alimentare, promossi dalla Fondazione Bracco – Socio Fondatore dell'Accademia.

---

# FIGURA PROFESSIONALE

Grazie a un'ampia e articolata preparazione in danza classico-accademica e moderno-contemporanea, il corso forma ballerini professionisti capaci di inserirsi nell'organico di Compagnie e Corpi di Ballo, in Italia e all'estero.

# MODULI DIDATTICI E DOCENTI

Direttore: Frédéric Olivieri

<b>Classico, punta, repertorio</b> <i>Grettel Martinez Camacho, Tatiana Nikonova, Giulia Rossitto, Sophie Sarrote, Elisa Scala e Paola Vismara</i>	<b>Classico, repertorio, tecnica maschile, passo a due</b> <i>Walter Madau e Leonid Nikonov</i>	<b>Contemporaneo</b> <i>Emanuela Tagliavia</i>
<b>Pilates</b> <i>Antonella Stroppa</i>	<b>Preparazione atletica</b> <i>Romeo Cuturi</i>	<b>Storia della danza</b> <i>Francesca Pedroni</i>
<b>Fisioprevenzione</b> <i>Sara Benedetti, Alessia Dinota e Noemi Rifino</i>	<b>Storia della musica</b> <i>Luca Tiberini</i>	<b>Teoria e pratica musicale per la danza</b> <i>Luca Tiberini</i>
<b>Pianisti</b> <i>Massimo Ciarella, Federico Costa Svetlana Chernova, Misato Sasaki Koike, Tomoko Murakoshi, Marco Paderni e Artan Tushi</i>	<b>Staff medico</b> <i>Omar De Bartolomeo</i> Medico Chirurgo, Specialista in Ortopedia e Traumatologia PhD in Scienze Morfologiche <i>Sara Benedetti, Alessia Dinota e Noemi Rifino</i> Dr. in Fisioterapia	

L'elenco dei moduli didattici e dei docenti potrà subire variazioni.

Ogni anno è prevista la preparazione e la messa in scena di titoli di repertorio e di coreografie eccezionalmente concesse o create appositamente per la Scuola.

In queste occasioni, gli allievi hanno l'opportunità di lavorare con i più noti coreografi del panorama contemporaneo.



# INFORMAZIONI PRATICHE

→ Per accedere al corso è necessario superare una selezione articolata in più prove. ←



## DURATA

◇  
Otto anni

◇  
Ogni singola annualità si svolge da settembre a giugno.

◇  
Al termine di ogni anno scolastico è previsto un esame di passaggio al corso successivo.



## DOVE

◇  
Scuola di Ballo Accademia  
Teatro alla Scala  
Via Campo Lodigiano, 2  
20122 Milano



## FREQUENZA

◇  
Obbligatoria, dal lunedì al venerdì per i corsi dal 1° al 5° e dal lunedì al sabato per i corsi successivi. Per i corsi 1°, 2° e 3° la frequenza è pomeridiana; per i corsi dal 4° al 7° la frequenza è indicativamente dalle 9 alle 15.30.

◇  
Le eventuali assenze dovranno essere giustificate e non potranno comunque superare il 25% delle ore programmate.



## LINGUA

◇  
Le lezioni verranno impartite in lingua italiana, pertanto è opportuno che i candidati stranieri ne acquisiscano una conoscenza tale da agevolare la loro frequenza presso la Scuola di Ballo.



# SERVIZI



## TRASPORTI

◇  
Per gli allievi che frequentano la Scuola secondaria di primo grado annessa al Convitto Longone, l'Accademia fornisce un servizio di navetta verso la sede della Scuola di Ballo.



## SISTEMAZIONE LOGISTICA

◇  
Gli ammessi ai corsi, se residenti fuori Milano, dovranno provvedere alla propria sistemazione logistica.



## MENSA SCOLASTICA

◇  
La Scuola di Ballo è provvista di una mensa che fornisce pasti preparati in loco. Gli allievi vi possono accedere dal lunedì al venerdì, dalle 11.45 alle 14.00, previo acquisto dei buoni pasto.

---

# MATERIALE DIDATTICO

Gli ammessi ai corsi dovranno provvedere all'acquisto della divisa della Scuola di Ballo, presso lo Shop che si trova nella sede centrale dell'Accademia, a Milano in via Santa Marta 18.

Per i corsi dal 1° al 3°, l'acquisto e l'utilizzo della divisa sono subordinati al superamento del periodo di prova; per le selezioni non è dunque necessario acquistare abbigliamento specifico.

L'elenco dettagliato di quanto necessario verrà consegnato al termine dell'iter di selezione.

# PROFILO CANDIDATO E SCELTA DEL CORSO

Può iscriversi alle selezioni chi, nell'anno scolastico 2024-25, frequenta una classe fra la quinta primaria e la quinta secondaria superiore, secondo questo schema:

1

Chi nell'anno scolastico 2024-2025 frequenta la classe 5<sup>a</sup> della Scuola primaria deve iscriversi al **PRIMO CORSO**

2

Chi nell'anno scolastico 2024-2025 frequenta la classe 1<sup>a</sup> della Scuola secondaria di primo grado deve iscriversi al **SECONDO CORSO**

3

Chi nell'anno scolastico 2024-2025 frequenta la classe 2<sup>a</sup> della Scuola secondaria di primo grado deve iscriversi al **TERZO CORSO**

4

Chi nell'anno scolastico 2024-2025 frequenta la classe 3<sup>a</sup> della Scuola secondaria di primo grado deve iscriversi al **QUARTO CORSO**

5

Chi nell'anno scolastico 2024-2025 frequenta la classe 1<sup>a</sup> della Scuola secondaria di secondo grado deve iscriversi al **QUINTO CORSO**

6

Chi nell'anno scolastico 2024-2025 frequenta la classe 2<sup>a</sup> della Scuola secondaria di secondo grado deve iscriversi al **SESTO CORSO**

7

Chi nell'anno scolastico 2024-2025 frequenta la classe 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> della Scuola secondaria di secondo grado deve iscriversi al **SETTIMO CORSO**

## STUDENTI ESTERNI

Se dimostrano di possedere sufficienti requisiti per l'ammissione alla Scuola, la Commissione esaminatrice può esprimere giudizio favorevole e insindacabile nei confronti di quei candidati al 7° corso che non abbiano conseguito una valutazione di completa idoneità fisico-attitudinale, e/o:

- ▶ abbiano già compiuto 18 anni;
- ▶ non abbiano ancora compiuto 20 anni al 31 agosto 2025.

In questo caso i candidati prescelti verranno ammessi in qualità di "studenti esterni", ma non avranno la possibilità, al termine dell'8° anno, di conseguire il Diploma della Scuola. Verrà loro rilasciato un Attestato di Frequenza.

I candidati al 7° corso non devono aver compiuto il diciottesimo anno di età alla data del 31 agosto 2025. Non è possibile iscriversi all'ottavo corso.

Chi studia seguendo sistemi scolastici diversi da quello italiano è pregato di consultare la pagina <https://accademiascala.it/comparazione-sistemi-scolastici> per individuare il corso di danza di riferimento.

# OBBLIGO DI ISTRUZIONE

In base alla normativa vigente, i candidati ammessi devono assolvere l'obbligo di istruzione/formazione.

Si consiglia a tutti i genitori dei candidati di effettuare la regolare preiscrizione presso gli istituti di competenza del proprio domicilio entro i termini di legge. In virtù delle convenzioni stipulate tra l'Accademia e il Convitto Nazionale "Pietro Longone", gli allievi potranno frequentare:

- ◆ la Scuola secondaria di primo grado annessa al "Convitto Longone";
- ◆ il Liceo coreutico sperimentale "Convitto Longone"/Accademia Teatro alla Scala.

In caso di ammissione alla Scuola di Ballo, il candidato dovrà dichiarare l'intenzione di frequentare l'istituto convenzionato alla Segreteria del "Convitto Longone", la quale fornirà tutte le indicazioni per l'eventuale successiva iscrizione e le modalità di pagamento delle tasse scolastiche.

Contatti:

- ◆ Scuola secondaria di primo grado "Pietro Longone"
- ◆ Liceo coreutico sperimentale "Convitto Longone"/ Accademia Teatro alla Scala  
Via degli Olivetani, 9 – Milano -  
tel. +39 02 45374392 - [www.convittolongone.it](http://www.convittolongone.it)  
[segreteria@convittolongone.it](mailto:segreteria@convittolongone.it)



Ph: Shikama Takashi

# COSTI

Per tutti i corsi, la quota di partecipazione alle selezioni è di € 100,00 IVA compresa, da versare online all'atto di iscrizione. Sono accettate le principali carte di credito/debito. Per il bonifico online, l'Accademia aderisce al circuito MyBank (l'elenco delle banche comprese è consultabile all'indirizzo: <https://mybank.eu/it/banche-e-ppsp-aderenti/>).

Con le stesse modalità sarà da saldare anche la quota di partecipazione al periodo di prova, pari a € 210,00 IVA compresa e prevista solamente per i candidati ai primi tre corsi che ne siano ammessi.

La quota di partecipazione annuale è da corrispondere invece tramite SDD in tre rate, come segue:



CORSO

1

2

3

PRIMA RATA: € 1.870,00  
il 26/09/2025

SECONDA RATA: € 1.000,00  
il 12/12/2025

TERZA RATA: € 1.000,00  
il 13/03/2026

TOTALE: € 3.870,00 Iva compresa

CORSO

4

5

PRIMA RATA: € 2.400,00  
il 26/09/2025

SECONDA RATA: € 1.000,00  
il 12/12/2025

TERZA RATA: € 1.000,00  
il 13/03/2026

TOTALE: € 4.400,00 Iva compresa

CORSO

6

7

8

PRIMA RATA: € 1.680,00  
il 26/09/2025

SECONDA RATA: € 650,00  
il 12/12/2025

TERZA RATA: € 650,00  
il 13/03/2026

TOTALE: € 2.980,00 Iva compresa

STUDENTI ESTERNI

PRIMA RATA: € 2.900,00  
il 26/09/2025

SECONDA RATA: € 1.500,00  
il 12/12/2025

TERZA RATA: € 1.500,00  
il 13/03/2026

TOTALE: € 5.900,00 Iva compresa

Non verranno accolte richieste di ulteriori o diverse rateizzazioni. Per gli intestatari di conto corrente estero il pagamento è tramite bonifico bancario. La retta è dovuta per intero anche in caso di interruzione della frequenza durante l'anno scolastico. Solo in caso di sospensione per motivi di salute certificati, la retta andrà versata o sarà rimborsata in proporzione al periodo di presenza. In caso di impossibilità a incassare l'importo previsto (conto bloccato, mancanza fondi, diniego), l'Accademia si riserva di richiedere l'immediato pagamento della/e rata/e mediante bonifico bancario addebitando le commissioni di insoluto pari a 8,00 euro. In caso di insolvenza, la Direzione dell'Accademia potrà decidere di sospendere la frequenza dell'allievo sino al saldo degli arretrati. Nel caso in cui i solleciti di pagamento non andassero a buon fine, la Direzione dell'Accademia si riserva la facoltà di dimettere l'allievo. In caso di aumento dell'aliquota IVA da parte del Ministero dell'Economia e delle Finanze, gli importi verranno, di conseguenza, adeguati.

---

## AGEVOLAZIONI

L'Accademia s'impegna ogni anno ad aiutare i giovani meritevoli con sostegni economici finalizzati alla frequenza dei corsi.

La richiesta delle forme di sostegno può essere inoltrata solamente dopo aver superato le selezioni e deve necessariamente essere allegata all'immatricolazione all'anno 2025-26, unitamente alla propria certificazione ISEE valida al 31/07/2025.

Non saranno prese in considerazione domande incomplete o inviate oltre i termini indicati.

La richiesta di agevolazione - anche a fronte di un indicatore ISEE molto basso o pari a zero - non ne garantisce l'assegnazione: la Direzione dell'Accademia si riserva di valutare ogni singolo caso. I candidati non residenti in Italia, in sostituzione del modello ISEE valido al 31/07/2025, devono presentare una dichiarazione ufficiale del reddito familiare rilasciata dall'autorità competente del Paese di appartenenza, tradotta in italiano ed espressa in euro.

---

## BORSE DI STUDIO

L'assegnazione della borsa di studio avviene al termine dell'anno scolastico, sulla base del merito, a discrezione della Direzione; pertanto, il saldo della retta è dovuto per intero. L'importo della borsa di studio è da intendersi al lordo, in quanto la stessa è soggetta a tassazione Irpef.

---

## ESONERI

Tutti gli allievi ammessi alla Scuola di Ballo con un indicatore ISEE non superiore a 13.000,00 euro possono presentare domanda di esonero dal pagamento della retta annuale.

---

## ULTERIORI AGEVOLAZIONI

L'Accademia Teatro alla Scala ha sottoscritto accordi con i principali istituti di credito italiani per consentire a tutti gli allievi residenti sul territorio nazionale di accedere a finanziamenti dedicati.

*Le relative informazioni possono essere richieste alla Segreteria della Scuola di Ballo all'indirizzo e-mail [audizioni.ballo@accademiascala.it](mailto:audizioni.ballo@accademiascala.it).*

# COME ISCRIVERSI

Per tutti i corsi dal 1° al 7°, l'iscrizione deve essere completata **entro il 21 marzo 2025**.

**ATTENZIONE:** se il candidato è minorenni, l'iscrizione deve essere effettuata unicamente dai genitori o dal tutore legale.

①

## REGISTRAZIONE ALLA PIATTAFORMA DI ISCRIZIONI

Digitare l'indirizzo <https://iscrizioni.accademiascala.it> ed effettuare la registrazione alla piattaforma di iscrizione, o direttamente il Login se ci si era già registrati per altri corsi Accademia: si tratta della registrazione al portale e non ancora dell'iscrizione effettiva alle selezioni. Si raccomanda di inserire correttamente i campi:

◆ **USER NAME** (utilizzare un indirizzo e-mail valido);

◆ **PASSWORD**

e di annotarli entrambi, poiché diventeranno le credenziali di accesso all'Area Riservata anche dopo l'eventuale ammissione. In questa fase sarà proposta anche l'informativa privacy.

②

## AVVIO DELLA DOMANDA DI ISCRIZIONE

Una volta registrati, scegliere chi si desidera iscrivere (selezionare "Mio figlio/a" per iscrivere un candidato minorenni) e procedere all'inserimento dei dati richiesti – relativi al candidato effettivo – seguendo il flusso di iscrizione.

③

## ACCETTAZIONE DELLE CONDIZIONI GENERALI DI CONTRATTO

Il sistema, che guiderà nella compilazione passo dopo passo, richiederà di scaricare, firmare per accettazione e riallegare le "Condizioni di contratto per la partecipazione":

non sarà possibile proseguire nell'iscrizione senza aver completato questo passaggio. In caso di candidato minorenni, il documento deve essere firmato con firma autografa da entrambi i genitori o dal tutore legale.

④

## ALLEGATI

Successivamente, sarà richiesto di allegare una fototessera digitale.

**ATTENZIONE:** ai candidati ai corsi 1°, 2° e 3° è richiesto l'invio di un video che NON va caricato all'interno della domanda di iscrizione, ma sulla piattaforma Office 365. Tutti i dettagli nella sezione "Selezioni" del bando.

⑤

## QUOTA DI ISCRIZIONE

Sarà richiesto di versare direttamente online la quota di iscrizione alle selezioni, pari a € 100,00 comprensivi di IVA, con carta di credito/debito o bonifico online.

Il pagamento è da effettuarsi unicamente online e direttamente all'interno del sistema di iscrizione (non chiudere la pagina per pagare altrove).

⑥

## TERMINE PROCEDURA

Al termine dei passaggi precedenti si genererà un riepilogo di tutti i dati immessi, che andrà stampato, firmato con firma autografa da entrambi i genitori o dal tutore legale se il candidato è minorenni (dal candidato stesso, se maggiorenne) e riallegato nell'apposito spazio.

Con questa azione l'iscrizione alle selezioni risulterà completa e arriverà alla Segreteria Didattica dell'Accademia.

Si raccomanda di seguire tutte le istruzioni che compariranno a video o che saranno inviate per e-mail dalla piattaforma di iscrizione.

**Si raccomanda, inoltre, di conservare accuratamente l'originale in carta del riepilogo dei dati che è stato allegato in fase di iscrizione online, poiché tale documento che, ricordiamolo, è stato firmato da entrambi i genitori o tutore legale (se il candidato è minorenni; dal candidato stesso, se maggiorenne) dovrà essere consegnato alla**

**Commissione Medica in caso di superamento della prima fase di selezione, pena l'esclusione dall'iter di ammissione.**

A insindacabile giudizio della Direzione potranno essere accettate eventuali domande inviate oltre i termini indicati e comunque prima dell'inizio delle prove di selezione.

La Direzione si riserva inoltre il diritto di posticipare la tempistica di presentazione delle domande, della selezione e di avvio del corso.

---

# SELEZIONI

La prova di selezione è articolata in diverse fasi ed è diversa, nella struttura, a seconda della fascia di età.

---

## PRIMA FASE

Ai candidati ai corsi 1°, 2° e 3° è richiesta la registrazione di un video. Il video, anche amatoriale, deve essere caricato su piattaforma Office365 e il contenuto deve ricalcare quello della demo fornita dall'Accademia.

Ai candidati ai corsi dal 4° al 7° sarà richiesto un esame fisico-tecnico-attitudinale IN PRESENZA.

---

## SECONDA FASE

Tutti i candidati ai corsi dal 1° al 7° che superano la prima fase **devono sottoporsi a un esame medico ortopedico e cardiologico** e consegnare alla Commissione medica la documentazione di cui sopra, oltre a eventuale documentazione medica pregressa che possa essere utile ai fini della selezione.

---

## TERZA FASE

I **candidati ai corsi dal 1° al 3°, superati i primi due esami**, accederanno al periodo di prova. Per i **candidati dal 4° al 7° corso** non è prevista una terza fase di selezione ma, **superato l'esame medico**, saranno direttamente ammessi al corso.

---

## COMMISSIONE ESAMINATRICE

L'ammissione a tutti i corsi è subordinata al giudizio favorevole e insindacabile della Commissione esaminatrice e della Commissione medica. La Commissione esaminatrice è nominata dalla Direzione del Dipartimento Danza ed è composta dalla Direzione e dai docenti della Scuola di Ballo. La Commissione medica è nominata dalla Direzione ed è composta da un medico ortopedico del Servizio Sanitario del Teatro alla Scala e da un cardiologo con esperienza in medicina sportiva.

La Direzione dell'Accademia e le Commissioni, a loro insindacabile giudizio, si riservano il diritto:

- ❖ di modificare ulteriormente le date, l'iter di selezione e le relative modalità
- ❖ di annullare/sospendere il corso nel caso in cui le disposizioni ministeriali e regionali in materia di salute pubblica ne impedissero l'avvio, dandone tempestiva comunicazione laddove possibile tramite pubblicazione nella sezione NEWS del sito dell'Accademia e l'invio di e-mail.

# SELEZIONI 1°-3° CORSO

## PRIMA FASE - INVIO VIDEO E PUBBLICAZIONE CANDIDATI IDONEI

Nella pagina del corso sul sito dell'Accademia <https://www.accademiascala.it/danza/corsi-per-ballerini-professionisti> sono disponibili le istruzioni per scaricare il video dimostrativo e caricare il proprio video sulla piattaforma di Office365 dell'Accademia Teatro alla Scala **entro e non oltre le ore 23:59 del 27 aprile 2025.**

La demo proporrà l'esecuzione di semplici esercizi finalizzati a valutare doti e attitudini del singolo candidato.

Non è necessario disporre di base musicale. L'invio di materiale incompleto, danneggiato, parzialmente o totalmente non fedele a quanto proposto nella demo renderà invalida la prova di selezione e il candidato sarà automaticamente considerato non idoneo.

**Le istruzioni NON saranno inviate per e-mail.**

**La documentazione pervenuta alla Segreteria della Scuola di Ballo non verrà restituita.**

Il **26 maggio 2025** l'elenco dei candidati che avranno superato la prima fase di selezione sarà pubblicato online nella sezione NEWS del sito dell'Accademia (<https://www.accademiascala.it/news>), con indicazione di data e orario di convocazione all'esame medico.

**ATTENZIONE:** Sarà obbligo dei genitori (o del tutore legale) consultare il sito dell'Accademia, poiché non verranno inviate e-mail.

Non verranno rilasciate motivazioni in merito alla non ammissione all'esame medico.

## SECONDA FASE - ESAME MEDICO

L'esame medico ortopedico e cardiologico si svolgerà il **16 e 17 giugno 2025** presso la sede della Scuola di Ballo, sita in via Campo Lodigiano 2, Milano. È indispensabile la presenza di un genitore o del tutore legale del candidato. Compito della Commissione medica è quello di valutare l'idoneità del candidato allo studio della danza classico-accademica

e moderno-contemporanea presso la nostra Istituzione. Tale giudizio è **INSINDACABILE**.

In occasione dell'esame medico la Commissione medica chiederà l'anamnesi di ogni candidato; pertanto si richiede al genitore/ tutore legale di raccogliere tutta l'eventuale documentazione sanitaria pregressa, sia essa correlata o meno allo studio della danza, per sottoporla alla Commissione.

**Qualora la documentazione non fosse consegnata o fosse incompleta, la Commissione medica potrà valutare di escludere il candidato dall'iter di ammissione. In sede di esame medico, inoltre, potranno essere richiesti eventuali ulteriori approfondimenti diagnostici, che dovranno essere consegnati alla portineria della Scuola di Ballo o inviati tramite corriere alla segreteria della Scuola entro e non oltre il 23 giugno 2025 e che verranno esaminati dalla Commissione medica entro il 24 giugno 2025. Nel caso in cui l'esito dell'esame medico fosse positivo, i candidati per il 1°, 2° e 3° corso potranno considerarsi ammessi al periodo di prova.**

L'esito negativo della lettura referti non consentirà al candidato di prendere parte all'esame finale del periodo di prova. In occasione dell'esame medico è indispensabile consegnare alla Commissione medica l'originale cartaceo del modulo d'iscrizione alle selezioni, con le firme autografe e in originale di entrambi i genitori o del tutore legale. Il modulo d'iscrizione è il documento riepilogativo dei dati inseriti in fase di iscrizione online ed è l'ultimo documento caricato sulla piattaforma al termine della procedura d'iscrizione alle selezioni. Vi suggeriamo di conservare accuratamente il modulo cartaceo da voi firmato. Nel caso in cui il modulo non venisse consegnato, i candidati non saranno ammessi all'esame medico e, quindi, verranno ritenuti automaticamente NON IDONEI.

**I candidati assenti all'esame medico non verranno convocati in un'altra data.**



---

## TERZA FASE - PERIODO DI PROVA (solo per i candidati che superano la fase di selezione)

L'ammissione dei candidati al periodo di prova è subordinata al giudizio insindacabile della Commissione esaminatrice e della Commissione medica. **Il periodo di prova si svolgerà dal 18 al 27 giugno 2025.** La frequenza, obbligatoria, sarà prevalentemente pomeridiana dal lunedì al venerdì e mattutina il sabato.

**Entro il 2 giugno 2025** sarà necessario:

- ◆ accedere alla propria Area riservata su [iscrizioni.accademiascala.it](https://www.iscrizioni.accademiascala.it);
- ◆ procedere al pagamento della quota, **pari a 210,00 euro comprensivi di IVA**, con carta di credito/debito o bonifico online.

Il 18 giugno 2025 alle ore 10.30 presso la Scuola di Ballo avrà luogo la riunione di inizio del periodo di prova per la quale è indispensabile la presenza di almeno un genitore/ tutore legale (o di una persona espressamente delegata) e del candidato, se non convocato per l'esame medico.

**Il 28 giugno 2025 si terrà l'esame finale del periodo di prova** e durante la stessa giornata sarà pubblicato sul sito dell'Accademia, nella sezione news (<https://www.accademiascala.it/news>), l'elenco degli ammessi all'anno scolastico 2025-26.

# SELEZIONI 4°-7° CORSO

## PRIMA FASE - CONVOCAZIONE ED ESAME FISICO-TECNICO- ATTITUDINALE

Il **28 marzo 2025** sarà pubblicato online nella sezione NEWS del sito dell'Accademia (<https://www.accademiascala.it/news>) il calendario delle convocazioni alle selezioni.

ATTENZIONE: sarà obbligo dei genitori - in caso di candidato minorenni (o del tutore legale) - o del candidato maggiorenne consultare il sito dell'Accademia, poiché non verranno inviate e-mail; dovranno essere verificate eventuali anomalie (mancata convocazione, errore nel corso di riferimento, etc) e segnalate alla Segreteria della Scuola di Ballo, via e-mail ([audizioni.ballo@accademiascala.it](mailto:audizioni.ballo@accademiascala.it)), **entro e non oltre il 31 marzo 2025**.

L'assenza di segnalazioni da parte dei candidati o dei genitori/tutore legale verrà considerata come presa visione del calendario delle convocazioni.

**Tra il 9 e l'11 aprile 2025** i candidati dovranno sostenere l'esame fisico-tecnico-attitudinale e, in quell'occasione, la Commissione Esaminatrice stabilirà a suo insindacabile giudizio quali candidati saranno ritenuti idonei a sostenere l'esame medico.

**L'elenco dei candidati che avranno superato la I fase di selezione verrà pubblicato online nella sezione NEWS del sito dell'Accademia entro il termine delle singole giornate di selezione e riporterà la data e l'ora della convocazione all'esame medico.**

Non verranno rilasciate indicazioni in merito alla non ammissione all'esame medico. Sarà obbligo del candidato (o dei genitori/ tutore legale in caso di candidati minorenni) consultare la sezione News del sito dell'Accademia (<https://www.accademiascala.it/news>).

## SECONDA FASE - ESAME MEDICO

Tra il **10 e l'11 aprile 2025** si svolgerà l'**esame medico**. I candidati assenti all'esame medico non verranno convocati in altra data.

In sede di esame medico, per i candidati minorenni, è indispensabile la presenza di un genitore o del tutore legale.

Compito della Commissione medica è quello di valutare l'idoneità del candidato allo studio della danza classico-accademica e moderno-contemporanea presso la nostra Istituzione.

Tale giudizio è **INSINDACABILE**.

La Commissione medica chiederà l'anamnesi di ogni candidato, pertanto si richiede al genitore/ tutore legale (o al candidato, se maggiorenne) di **raccogliere tutta l'eventuale documentazione sanitaria pregressa**, sia essa correlata o meno allo studio della danza, per sottoporla alla Commissione.

Nel caso in cui non venisse consegnato alla Commissione medica il modulo d'iscrizione alle selezioni firmato con firma autografa e in originale da entrambi i genitori/ tutore legale (o dal candidato se maggiorenne), il candidato non sarà ammesso all'esame medico e verrà ritenuto NON IDONEO.

Qualora la documentazione non fosse consegnata o fosse incompleta, la Commissione medica potrà valutare di escludere il candidato dall'iter di ammissione.

In sede di esame medico, inoltre, potranno essere richiesti eventuali ulteriori approfondimenti diagnostici che dovranno essere consegnati alla portineria della Scuola di Ballo o inviati tramite corriere alla segreteria della Scuola **entro e non oltre il 23 giugno 2025** e che verranno esaminati dalla Commissione medica **entro il 24 giugno 2025**.

In caso di esito positivo della lettura referti, i candidati potranno considerarsi ammessi alla Scuola di Ballo e potranno procedere **all'iscrizione all'a.s. 2025-26**.

---

# IMMATRICOLAZIONE

## ALL'A.S. 2025-2026

**Fra il 30 giugno e il 13 luglio 2025, gli idonei ammessi al corso dovranno formalizzare l'iscrizione.**

La mancata formalizzazione dell'iscrizione non consentirà al candidato la frequenza presso la Scuola di Ballo.

---

## ULTERIORI AVVERTENZE

**A TUTTI I CANDIDATI (DAL 1° AL 7° CORSO) E AI LORO GENITORI SI RENDE NOTO CHE:**

- ◆ sarà cura e onere dei genitori/tutore legale **consultare periodicamente la sezione News** (<https://www.accademiascala.it/news>) del sito dell'Accademia per prendere visione di tutti gli aggiornamenti;
- ◆ l'**informativa per il trattamento dei dati sensibili**, aggiornata sulla base delle nuove disposizioni, è scaricabile al link <https://www.accademiascala.it/compliance/privacy/iscrizione-ai-corsi>;
- ◆ i candidati, o i genitori/tutore legale in caso di candidato minorenni, **sono consapevoli delle sanzioni penali**, nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti, richiamate dagli articoli 75 e 76 del decreto del Presidente della Repubblica del 28 dicembre 2000, n. 445 e successive modifiche e integrazioni;
- ◆ l'assenza a una delle prove di selezione o la mancata iscrizione online all'a.s. 2025-2026 entro i termini stabiliti, **sarà considerata come rinuncia alla selezione e/o alla frequenza**;
- ◆ per agevolare le comunicazioni inerenti alle fasi di ammissione alla Scuola di Ballo, si richiede che **i candidati stranieri o i loro accompagnatori siano a conoscenza della lingua italiana e/o inglese o provvedano alla presenza di un interprete.**

I candidati non residenti in uno degli Stati membri dell'Unione Europea, in caso di superamento della selezione, dovranno presentare la documentazione prevista dalle norme di legge per gli extra-comunitari e dalle disposizioni delle Autorità Italiane di Pubblica Sicurezza (richiesta di ottenimento del permesso di soggiorno per motivo di studio) per il periodo dal 1° settembre 2025 al 31 luglio 2026, oltre a tutta la documentazione richiesta per lo svolgimento delle selezioni con traduzione in italiano, compresa tutta la documentazione medica necessaria.

In caso di dubbi sulla necessità di un visto per l'ingresso in Italia, si rimanda al questionario disponibile per tutti gli stranieri sul sito del Ministero degli Interni, alla pagina <https://vistoperitalia.esteri.it/home.aspx>.

# CERTIFICAZIONI FINALI

Al superamento dell'esame finale dell'ottavo corso, l'Accademia Teatro alla Scala rilascia il Diploma in danza classico-accademica e moderno-contemporanea previo:

- il raggiungimento del 75% delle presenze;
- il saldo delle rette relative agli anni di frequenza.

# ALUMNI

Una volta terminato l'ottavo corso, lo studente potrà entrare a far parte della community Alumni Accademia La Scala, una piattaforma che mette a disposizione degli ex allievi dell'Accademia una serie di servizi esclusivi: offerte di lavoro, networking, contenuti di formazione continua, mentorship, eventi, incubatore di progetti, oltre a convenzioni e scontistiche riservate.

Visita il sito [alumni.accademiascala.it](http://alumni.accademiascala.it)



Ph: Clarissa Lapolla

# INCONTRA LO STAFF

INCONTRO ONLINE SU MICROSOFT TEAMS  
CON REGISTRAZIONE OBBLIGATORIA

Per tutti i dettagli:  
<https://www.accademiascala.it/orientamento>

PER QUANTO NON ESPRESSAMENTE CONTENUTO IN QUESTO BANDO:

Segreteria didattica

☎ +39 02 92882100

✉ [audizioni.ballo@accademiascala.it](mailto:audizioni.ballo@accademiascala.it)

# LA SCUOLA DI BALLO DELL'ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA

Fondata nel 1813 da Francesco Benedetto Ricci come "Imperial Regia Accademia di Ballo", la Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala ha visto avvicinarsi alla direzione, negli anni, celebri ballerine e prestigiosi maestri quali Carlo Blasis, Enrico Cecchetti, Ettorina Mazzucchelli, Esmée Bulnes, Elide Bonagiunta, John Field, Anna Maria Prina, solo per citarne alcuni.

Oggi costituisce il cuore del Dipartimento Danza, diretto dal 2003 da Frédéric Olivieri, già direttore del Corpo di Ballo del Teatro alla Scala.

Frequentare la scuola scaligera significa, per gli allievi, partecipare a diversi titoli della stagione del Teatro alla Scala ed esibirsi su importanti palcoscenici, in Italia e all'estero. In repertorio vi sono le più note coreografie dei maestri di ieri e di oggi come Marius Petipa (*Paquita, La Bayadère*), August de Bournonville (*Napoli*), George Balanchine (*Serenade, Theme and Variations, Who cares?, Tarantella*), Maurice Béjart (*Gaîté parisienne suite, La luna*), Anton Dolin (*Variations for Four*), Mats Ek (*La Bella Addormentata*), William Forsythe (*The Vertiginous Thrill of Exactitude, In the Middle, Somewhat Elevated, New Sleep Duet*), Jiří Kylián (*Symphony in D, Evening Songs, Un ballo*), José Limón (*The Unsung*), Roland Petit (*Gymnopédie*), Mario Pistoni (*La strada*), Angelin Preljocaj (*Larmes blanches, La Stravaganza*), Demis Volpi (*Winter*).

Inoltre, hanno creato appositamente per la Scuola di Ballo Davide Bombana (*Ipnos*), Shantala Shivalingappa (*Nineteen Mantras*), Matteo Levaggi (*Largo*), Emanuela Tagliavia (*Luminare minus, Balthus Variations*) e Valentino Zucchetti (*Canone allegro*). Si segnalano, poi, le nuove versioni coreografiche dei grandi titoli del repertorio firmate da Frédéric Olivieri, come *Lo schiaccianoci, Cenerentola* (su commissione della Fondazione Bracco) e *La fille mal gardée*.

Non mancano infine, nell'arco degli otto anni di corso, numerose occasioni di incontro e masterclass con coreografi e danzatori di fama internazionale, come Kathryn Bennetts, Davide Bombana, Luigi Bonino, John Clifford, Claudia De Smet, Paul Dennis, Vladimir Derevianko, Yvan Dubreuil, Shirley Esseboom, Maina Gielgud, Nanette Glushak, Cynthia Harvey, Akram Khan, Monique Loudières, Piotr Nardelli, Patricia Neary, Damiano Pettenella, Pompea Santoro, Suki Schorer, Victor Ullate, Arlette van Boven, Francesco Ventriglia, Aaron Watkin, Jelko Yuresha.

