



CALENDARIO EVENTI 2024-2025

SETTEMBRE 2024

1 settembre 2024, Pesaro, Sala della Repubblica del Teatro Rossini

FESTIVAL NAZIONALE IL BELCANTO RITROVATO

CONCERTO "I MARCHIGIANI ALLA SCALA"

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Michele D'Elia, pianoforte

4, 7, 10, 14, 18 settembre 2024 – Milano, Teatro alla Scala

IL CAPPELLO DI PAGLIA DI FIRENZE

Musica di Nino Rota

Farsa musicale in quattro atti e cinque quadri

Libretto di Ernesta e Nino Rota da Eugène Labiche e Marc Michel

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Orchestra e Coro dell'Accademia Teatro alla Scala

Donato Renzetti, direttore

Mario Acampa, regia

Riccardo Sgaramella, scene

Chiara Amaltea Ciarelli, costumi

Anna Olkhovaya, coreografia

Andrea Giretti, luci

Nuova produzione Teatro alla Scala

11 settembre 2024 – Milano, Accademia Teatro alla Scala

OPEN DAY

13 settembre 2024 – Milano, Ridotto delle Gallerie del Teatro alla Scala

CONSEGNA DEI DIPLOMI DEL CORSO PER HAIR & MAKE-UP ARTIST

15 settembre 2024 – Milano, Teatro alla Scala

PORTE APERTE ALLA SCALA

CONCERTO

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Alessandro Bonato, direttore

19 settembre 2024 – Milano, Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala

FESTA ALUMNI

21 settembre 2024 - Fabriano, Teatro Gentile

FESTIVAL NAZIONALE IL BELCANTO RITROVATO

CONCERTO "I MARCHIGIANI ALLA SCALA"

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Michele D'Elia, pianoforte

22 settembre 2024 – Erevan (Armenia), Teatro Nazionale

CONCERTO

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Alessandro Bonato, direttore

28, 29 settembre 2024 – Bologna, Teatro Comunale Nouveau

LA FILLE MAL GARDEE

Allievi della Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala, diretta da Frédéric Olivieri

Coreografia, Frédéric Olivieri

Musica, Peter Ludwig Hertel

Scene e costumi, Luisa Spinatelli, rielaborati da Angelo Sala e Maria Chiara Donato

26, 27 e 29 settembre 2024 – Milano, Palazzo ai Giureconsulti

MILANO BEAUTY WEEK

Dimostrazioni ed eventi dell'area trucco e parrucco dell'Accademia Teatro alla Scala

29 settembre 2024 – Milano, Teatro alla Scala

CONCERTO

Premio Impresa e Lavoro – Camera di Commercio di Milano, Monza e Brianza e Lodi

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Sascha Goetzel, direttore

29 settembre 2024 – Milano, Teatro alla Scala

CONCERTO

Serata riservata all'Accademia del profumo

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Sascha Goetzel, direttore

29 settembre 2024 – Firenze, Teatro dell'Opera

CONCERTO

Festival dei cori di voci bianche

Coro di voci bianche dell'Accademia Teatro alla Scala

Bruno Casoni, direttore

Marco De Gaspari, pianoforte

OTTOBRE 2024

5 ottobre 2024 – Milano, Aula Magna dell'Accademia Teatro alla Scala

TAVOLA ROTONDA

IL FUTURO DELLA DANZA

Evento di chiusura del Workshop in dance management

6 ottobre 2024 – Rimini, Teatro Galli

CONCERTO

Sagra Malatestiana 2024

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Vincenzo Milletari, direttore

Fabio Sartorelli, narratore

12, 15 ottobre 2024 – Milano, Teatro alla Scala

DER ROSENKAVALIER

Musica di Richard Strauss

Commedia per musica in tre atti

Libretto di Hugo von Hofmannsthal

Orchestra e Coro del Teatro alla Scala

Coro di Voci Bianche dell'Accademia Teatro alla Scala

Kirill Petrenko, direttore

Harry Kupfer, regia, ripresa da Derek Gimpel

Hans Schavernoch, scene

Yan Tax, costumi

Jürgen Hoffmann, luci

Thomas Reimer, video

Produzione Teatro alla Scala

in coproduzione con Festival di Salisburgo

18 ottobre 2024 – Atatürk Cultural Centre Opera Hall, Istanbul

CONCERTO

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici

Istanbul State Symphony Orchestra

Sascha Goetzel, direttore

19, 22 ottobre 2024 – Milano, Teatro alla Scala

DER ROSENKAVALIER

Musica di Richard Strauss

Commedia per musica in tre atti

Libretto di Hugo von Hofmannsthal

Orchestra e Coro del Teatro alla Scala

Coro di Voci Bianche dell'Accademia Teatro alla Scala

Kirill Petrenko, direttore

Harry Kupfer, regia, ripresa da Derek Gimpel

Hans Schavernoch, scene

Yan Tax, costumi

Jürgen Hoffmann, luci

Thomas Reimer, video

Produzione Teatro alla Scala

in coproduzione con Festival di Salisburgo

23 ottobre 2024 – Varese, Basilica di San Vittore

CONCERTO

Sinfonia n. 40 in sol minore K550 e Requiem in re minore K626

di Wolfgang Amadeus Mozart

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Coro e Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Diego Fasolis, direttore

Salvo Sgrò, maestro del coro

25 ottobre 2024 – Milano, Teatro alla Scala

DER ROSENKAVALIER

Musica di Richard Strauss

Commedia per musica in tre atti

Libretto di Hugo von Hofmannsthal

Orchestra e Coro del Teatro alla Scala

Coro di Voci Bianche dell'Accademia Teatro alla Scala

Kirill Petrenko, direttore

Harry Kupfer, regia, ripresa da Derek Gimpel

Hans Schavernoch, scene

Yan Tax, costumi

Jürgen Hoffmann, luci

Thomas Reimer, video

Produzione Teatro alla Scala

in coproduzione con Festival di Salisburgo

27 ottobre 2024 – Milano, Teatro alla Scala

LALLA & SKALI E... IL MISTERO DELLA SCALA (Halloween edition)

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Allievi della Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala

Mario Acampa, regia e testi

Anna Olkhovaya, coreografia

Riccardo Alessandri, proiezioni

29 ottobre 2024 – Milano, Teatro alla Scala

DER ROSENKAVALIER

Musica di Richard Strauss

Commedia per musica in tre atti

Libretto di Hugo von Hofmannsthal

Orchestra e Coro del Teatro alla Scala

Coro di Voci Bianche dell'Accademia Teatro alla Scala

Kirill Petrenko, direttore

Harry Kupfer, regia, ripresa da Derek Gimpel

Hans Schavernoch, scene

Yan Tax, costumi

Jürgen Hoffmann, luci

Thomas Reimer, video

Produzione Teatro alla Scala

in coproduzione con Festival di Salisburgo

NOVEMBRE 2024

17, 22, 30 novembre 2024 – Bergamo, Teatro Donizetti

DONIZETTI OPERA 2024

DON PASQUALE

Dramma buffo in tre atti

Musica di Gaetano Donizetti

Orchestra Donizetti Opera

Coro dell'Accademia Teatro alla Scala

Maestro del Coro Salvo Sgrò

Libretto di Giovanni Ruffini

Iván López Reynoso, direttore

Amélie Niermeyer, regia

Maria-Alice Bahra, scene e costumi

Dustin Klein, coreografie

Nuova produzione della Fondazione Teatro Donizetti

Allestimento dell'Opéra de Dijon

15, 23, 28 novembre 2024 – Bergamo, Teatro Donizetti

DONIZETTI OPERA 2024

ROBERTO DEVEREUX

Tragedia lirica in tre atti

Musica di Gaetano Donizetti

Libretto di Salvatore Cammarano

Orchestra Donizetti Opera

Coro dell'Accademia Teatro alla Scala

Maestro del Coro Salvo Sgrò

Riccardo Frizza, direttore

Stephen Langridge, regia

Katie Davenport, scene e costumi

Nuovo allestimento della Fondazione Teatro Donizetti

Coproduzione con il Teatro Sociale di Rovigo

16, 24, novembre 2024 – Bergamo, Teatro Sociale

DONIZETTI OPERA 2024

ZORAIDA DI GRANATA

Melodramma eroico

Musica di Gaetano Donizetti

Libretto di Bartolomeo Merelli e Jacopo Ferretti

Orchestra Gli Originali

Coro dell'Accademia Teatro alla Scala

Maestro del Coro Salvo Sgrò

Alberto Zanardi, direttore

Bruno Ravella, regia

Gary McCann, scene e costumi

Daniele Naldi, Lighting design

Nuovo allestimento della Fondazione Teatro Donizetti

in coproduzione con il Wexford Festival Opera

30 novembre 2024 – Milano, Teatro Lirico

Grandi opere per i bambini

IL PICCOLO SPAZZACAMINO

Musica di Benjamin Britten

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Coro di Voci Bianche dell'Accademia Teatro alla Scala, diretto da Bruno Casoni

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Bruno Casoni, direttore

Lorenza Cantini, regia

Angelo Sala, scene

Cinzia Rosselli, costumi

Marco Filibeck, luci

Produzione Teatro alla Scala

DICEMBRE 2024

1, 2 dicembre 2024 – Milano, Teatro Lirico

Grandi opere per i bambini

IL PICCOLO SPAZZACAMINO

Musica di Benjamin Britten

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Coro di Voci Bianche dell'Accademia Teatro alla Scala, diretto da Bruno Casoni

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Bruno Casoni, direttore

Lorenza Cantini, regia

Angelo Sala, scene

Cinzia Rosselli, costumi

Marco Filibeck, luci

Produzione Teatro alla Scala

13, 14, 15, 17 dicembre 2024 – Milano, Piccolo Teatro di Milano – Teatro Strehler

CENERENTOLA

Coreografia di Frédéric Olivieri su musica di Sergej Prokof'ev

Allievi della Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala, diretta da Frédéric Olivieri

Angelo Sala, scene

Maria Chiara Donato, costumi, con il contributo di allievi e diplomati del Corso di sartoria teatrale dell'Accademia Teatro alla Scala

Una commissione Fondazione Bracco

18, 20 dicembre 2024 – Milano, Teatro alla Scala

LO SCHIACCIANOCI

Balletto in due atti

Corpo di Ballo e Orchestra del Teatro alla Scala

Coro di voci bianche e allievi della Scuola di ballo dell'Accademia Teatro alla Scala

Rudolf Nureyev, coreografia e regia

Valery Ovsyanikov, direttore

Nicholas Georgiadis, scene e costumi

Andrea Giretti, luci

Produzione Teatro alla Scala

20, 21 dicembre 2024 – Milano, Piccolo Teatro di Milano – Teatro Strehler

CENERENTOLA

Coreografia di Frédéric Olivieri su musica di Sergej Prokof'ev

Allievi della Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala, diretta da Frédéric Olivieri

Angelo Sala, scene

Maria Chiara Donato, costumi, con il contributo di allievi e diplomati del Corso di sartoria teatrale dell'Accademia Teatro alla Scala

Una commissione Fondazione Bracco

29, 31 dicembre 2024 – Milano, Teatro alla Scala

LO SCHIACCIANOCI

Balletto in due atti

Corpo di Ballo e Orchestra del Teatro alla Scala

Coro di voci bianche e allievi della Scuola di ballo dell'Accademia Teatro alla Scala

Rudolf Nureyev, coreografia e regia

Valery Ovsyanikov, direttore

Nicholas Georgiadis, scene e costumi

Andrea Giretti, luci

Produzione Teatro alla Scala

GENNAIO 2025

3, 4, 5, 7, 9, 10, 11, 12 gennaio 2025 – Milano, Teatro alla Scala

LO SCHIACCIANOCI

Balletto in due atti

Rudolf Nureyev, coreografia e regia

Valery Ovsyanikov, direttore

Nicholas Georgiadis, scene e costumi

Andrea Giretti, luci

Orchestra del Teatro alla Scala

Corpo di Ballo del Teatro alla Scala

Coro di voci bianche e allievi della Scuola di ballo dell'Accademia Teatro alla Scala

23 gennaio 2025 – Milano, Ridotto dei Palchi del Teatro alla Scala

I CONCERTI DELL'ACCADEMIA

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Michele D'Elia, pianoforte

FEBBRAIO 2025

8, 9, 10 febbraio 2025 – Milano, Teatro Lirico

Grandi opere per i bambini

IL PICCOLO SPAZZACAMINO

Musica di Benjamin Britten

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Coro di Voci Bianche dell'Accademia Teatro alla Scala, diretto da Bruno Casoni

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Bruno Casoni, direttore

Lorenza Cantini, regia

Angelo Sala, scene

Cinzia Rosselli, costumi

Marco Filibeck, luci

Produzione Teatro alla Scala

13 febbraio 2025 – Milano, Accademia Teatro alla Scala

OPEN DAY

13 febbraio 2025 – Milano, Chiesa di San Carlo al Lazzaretto

Rassegna "Organo e..."

LITURGIA CANTATA

Coro di Voci Bianche e Coro Giovanile dell'Accademia Teatro alla Scala

Bruno Casoni, direttore

Marco De Gaspari, organo

14 febbraio 2025 – Milano, Ridotto dei Palchi del Teatro alla Scala

I CONCERTI DELL'ACCADEMIA

Ensemble da camera "G. Bernasconi" dell'Accademia Teatro alla Scala

Marco Angius, direttore

21-23 febbraio 2025 – Firenze, Fortezza da Basso

DANZA INFIERA

Stand Orientamento

Lezioni, workshop e seminari a cura del Dipartimento Danza e del Dipartimento Palcoscenico

27 febbraio 2025 – Milano, Auditorium San Fedele

CONCERTO "I MARCHIGIANI ALLA SCALA"

Serata riservata, promossa da Banca Generali

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Michele D'Elia, pianoforte

MARZO 2025

5 marzo 2025 – Milano, Ridotto dei Palchi del Teatro alla Scala

I CONCERTI DELL'ACCADEMIA

In collaborazione con il Palazzetto Bru Zane - Centre de musique romantique française di Venezia

A cura di Alexander Dratwicky, Direttore scientifico del Palazzetto Bru Zane

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Pianisti del Corso per Maestri collaboratori dell'Accademia Teatro alla Scala

12-16 marzo 2025 – Monaco,

INTERNATIONALE HANDWERKSMESSE

Fiera internazionale dell'artigianato

Stand Orientamento e laboratori a cura del Dipartimento Palcoscenico

19 marzo 2025 – Milano, Casa di riposo per musicisti "Giuseppe Verdi"

CONCERTO di San Giuseppe

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Vincenzo Scalerà, pianoforte

15, 18, 20, 22, 25, 26, 28, 30 marzo 2025 – Milano, Teatro alla Scala

TOSCA

Melodramma in tre atti

Musica di Giacomo Puccini

Libretto di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa

Orchestra e Coro del Teatro alla Scala

Coro di voci bianche dell'Accademia Teatro alla Scala

Michele Gamba, direttore

Davide Livermore, regia

Giò Forma, scene

Gianluca Falaschi, costumi

Antonio Castro, luci

Video, D-Wok

APRILE 2025

2, 4 aprile 2025 – Milano, Teatro alla Scala

TOSCA

Melodramma in tre atti

Musica di Giacomo Puccini

Libretto di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa

Orchestra e Coro del Teatro alla Scala

Coro di voci bianche dell'Accademia Teatro alla Scala

Michele Gamba, direttore

Davide Livermore, regia

Giò Forma, scene

Gianluca Falaschi, costumi

Antonio Castro, luci

Video, D-Wok

Produzione Teatro alla Scala

4 aprile 2025 – Milano, Ridotto dei Palchi del Teatro alla Scala

I CONCERTI DELL'ACCADEMIA

Ensemble da camera "G. Bernasconi" dell'Accademia Teatro alla Scala

Wilson Hermanto, direttore

Francesco Manara, violino

Simonide Braconi, viola

Magdalene Ho, pianoforte

8, 11, 12, 13, 15, 16, 18 aprile 2025 – Milano, Teatro alla Scala

PEER GYNT

Balletto

Musica di Edvar Grieg

Corpo di Ballo e Orchestra del Teatro alla Scala

Coro dell'Accademia Teatro alla Scala

Scene, attrezzeria e costumi del Wiener Staatsballett, 2018

realizzati da ART FOR ART Theaterservice GmbH, Vienna

Edward Clug, coreografia e libretto

Leonardo Pierdomenico, pianoforte

Marco Japelj, scene

Leo Kulaš, costumi

Tomaž Premzl, luci

Victorien Vanoosten, direttore

Nuova produzione Teatro alla Scala

9 aprile 2025 – Milano, Accademia Teatro alla Scala

OPEN DAY

10 aprile 2025 – Milano, Teatro alla Scala

CONCERTO

Serata riservata Edra

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Coro di voci bianche dell'Accademia Teatro alla Scala

Giuseppe Grazioli, direttore

Bruno Casoni, direttore del Coro

14 aprile 2025 – Milano, Teatro alla Scala

INVITO ALLA SCALA

TUTTI ALL'OPERA! Vol. IV

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Mario Acampa, regia e testi

Gabriele Pino, illustrazioni

18 aprile 2025 – Bellinzona (CH), Chiesa Collegiata

CONCERTO DEL VENERDÌ SANTO

Requiem di Domenico Cimarosa

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Orchestra e Coro della Radiotelevisione Svizzera Italiana

Alessandro Bonato, direttore

26, 27 aprile 2025 – Tours (FR), Theatre de l'Opera

GALA GIUSEPPE VERDI

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Orchestra dell'Opera di Tours

Clelia Cafiero, direttore

27, 30 aprile 2025 – Milano, Teatro alla Scala

IL NOME DELLA ROSA

Opera in due atti

Musica di Francesco Filidei

Libero adattamento dall'opera di Umberto Eco *Il nome della rosa* edita da La Nave di Teseo editore

Libretto di Francesco Filidei e Stefano Busellato

con la collaborazione di Hannah Dübgen e Carlo Pernigotti

Casa Ricordi editore, srl

Orchestra e Coro del Teatro alla Scala

Coro di Voci Bianche dell'Accademia Teatro alla Scala

Prima assoluta

Commissione Teatro alla Scala e Opéra National de Paris

Ingo Metzmacher, direttore

Damiano Michieletto, regia

Paolo Fantin, scene

Carla Teti, costumi

Fabio Baretton, luci

Mattia Palma, drammaturgia

Coreografie, Erika Rombaldoni

Nuova Produzione Teatro alla Scala, in co-produzione con Opéra National de Paris e Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova

28 aprile 2025 – Milano, Teatro alla Scala

SPETTACOLO ISTITUZIONALE DELLA SCUOLA DI BALLO

Allievi della Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala, diretta da Frédéric Olivieri

Solisti e Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Pietro Mianiti, direttore

Presentazione, ideata da Frédéric Olivieri

New Sleep (Duet), coreografia di William Forsythe

Rossini cards, coreografia di Mauro Bigonzetti

La strada suite, coreografia di Mario Pistoni

MAGGIO 2025

3, 6, 10 maggio 2025 – Milano, Teatro alla Scala

IL NOME DELLA ROSA

Opera in due atti

Musica di Francesco Filidei

Libero adattamento dall'opera di Umberto Eco *Il nome della rosa* edita da La Nave di Teseo editore

Libretto di Francesco Filidei e Stefano Busellato

con la collaborazione di Hannah Dübgen e Carlo Pernigotti

Casa Ricordi editore, srl

Orchestra e Coro del Teatro alla Scala

Coro di Voci Bianche dell'Accademia Teatro alla Scala

Prima assoluta

Commissione Teatro alla Scala e Opéra National de Paris

Nuova Produzione Teatro alla Scala, in co-produzione con Opéra National de Paris e Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova

Ingo Metzmacher, direttore

Damiano Michieletto, regia

Paolo Fantin, scene

Carla Teti, costumi

Fabio Baretton, luci

Mattia Palma, drammaturgia

Coreografie, Erika Rombaldoni

15, 16, 17, 18 maggio 2025 – Milano, Piccolo Teatro di Milano – Teatro Strehler

SPETTACOLO ISTITUZIONALE DELLA SCUOLA DI BALLO

Allievi della Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala, diretta da Frédéric Olivieri

Presentazione, ideata da Frédéric Olivieri

New Sleep (Duet), coreografia di William Forsythe

Divertissement da Paquita, coreografia di Marius Petita

Rossini cards, coreografia di Mauro Bigonzetti

15, 16 maggio 2025 – Vevey (Svizzera)

CONCERTO

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala
Wilson Hermanto, direttore
Francesco Manara, violino
Magdalene Ho, pianoforte

16 maggio 2025 – Venezia, Palazzetto Bru Zane

CONCERTO

In collaborazione con il Palazzetto Bru Zane - Centre de musique romantique française di Venezia
A cura di Alexander Dratwicky, Direttore scientifico del Palazzetto Bru Zane
Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala
Pianisti del Corso per Maestri collaboratori dell'Accademia Teatro alla Scala

26 maggio 2025 – Milano, Teatro alla Scala

CONCERTO

Piccoli, grandi e Grossmann

Solisti del Coro di voci bianche dell'Accademia Teatro alla Scala
Quintetto d'ottoni del Teatro alla Scala

28 maggio 2025 – Milano, Accademia Teatro alla Scala

RASSEGNA

Note d'incontro

Puccini e l'intelligenza artificiale

Musica umana, pensiero artificiale: può un algoritmo emozionarsi?

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala
Fabio Sartorelli, narratore
Con il sostegno di Fondazione Bracco

GIUGNO 2025

4 giugno 2025 - Milano, Accademia Teatro alla Scala

RASSEGNA

Note d'incontro

Haydn il sorprendente

L'invenzione senza fine del padre del Quartetto

Gruppo da camera dell'Accademia Teatro alla Scala
Fabio Sartorelli, narratore
Con il sostegno di Fondazione Bracco

11 giugno 2025 - Milano, Accademia Teatro alla Scala

RASSEGNA

Note d'incontro

Enorme Falstaff: l'ultima opera di Giuseppe Verdi

Riso, disincanto e sapienza musicale: l'addio al teatro di un genio

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala
Fabio Sartorelli, narratore
Con il sostegno di Fondazione Bracco

14 giugno 2025 – Milano, Auditorium Mahler

FESTIVAL "IL DIRITTO DI SUONARE"

Concerto

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala
Direttrice, Anna Skryleva
Con il sostegno di Fondazione Bracco e Regione Lombardia

18 giugno 2025 - Milano, Accademia Teatro alla Scala

RASSEGNA

Note d'incontro

Maurice Ravel: l'orologiaio dell'incanto

Precisione, grazia e mistero nel mondo sonoro del compositore francese

Gruppo da camera dell'Accademia Teatro alla Scala

Fabio Sartorelli, narratore

Con il sostegno di Fondazione Bracco

22 giugno 2025 - Milano, Teatro alla Scala

CONCERTO

PREMIO MORMONE

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Finalisti del Concorso Internazionale per violino

Massimo Zanetti, direttore

25 giugno 2025 - Milano, Accademia Teatro alla Scala

RASSEGNA

Note d'incontro

Opera e regia: ne parliamo con Daniele Abbado

Come cambia un'opera in scena? Sguardi registici tra passato e presente

Fabio Sartorelli dialoga con Daniele Abbado

Con il sostegno di Fondazione Bracco

28 giugno 2025 - Genova, Teatro Carlo Felice

NERVI INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL 2025

La fille mal gardée

Allievi della Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala, diretta da Frédéric Olivieri

Coreografia, Frédéric Olivieri

Musica, Peter Ludwig Hertel

Scene, Angelo Sala

Costumi, Luisa Spinatelli, rielaborati da Maria Chiara Donato

29 giugno 2025 - Milano, Teatro alla Scala

CONCERTO

Coro di voci bianche dell'Accademia Teatro alla Scala

Bruno Casoni, direttore

Marco De Gaspari, pianoforte

29 giugno 2025 - Milano, Teatro alla Scala

CONCERTO ISTITUZIONALE

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Marco Alibrando, direttore

LUGLIO-AGOSTO 2025

4 luglio 2025 – Sernio (So), Anfiteatro

MUSICA NELL'ARIA

Rassegna di concerti

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Pietro Mianiti, direttore

Con il sostegno di Regione Lombardia, Direzione Cultura e Direzione Casa e Housing Sociale

In collaborazione con ALER di Varese e Consorzio Turistico Media Valtellina

Nell'ambito di Olimpiade Culturale di Milano Cortina 2026

5 luglio 2025 – Media Valtellina, Comuni di Sernio, Lovero e Tovo di Sant'Agata

MUSICA NELL'ARIA

Trekking sul Sentiero dei Castelli, con interventi musicali

Concerti solistici degli allievi del Corso di perfezionamento per Professori Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Con il sostegno di Regione Lombardia, Direzione Cultura e Direzione Casa e Housing Sociale

In collaborazione con ALER Varese e Consorzio Turistico Media Valtellina

Nell'ambito di Olimpiade Culturale di Milano Cortina 2026

11 luglio 2025 – Teatro alla Scala, Ridotto dei Palchi "A. Toscanini"

Cerimonia di consegna dei diplomi della nona edizione del MPAM Master in Performing Arts Management

18, 23, 29 luglio, 2 agosto 2025 – Martina Franca, Palazzo Ducale

TANCREDI

Melodramma eroico

Musica di Gioachino Rossini

Libretto di Gaetano Rossi

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Sesto Quatrini, direttore

27, 30 luglio, 3 agosto 2025 – Martina Franca, Palazzo Ducale

OWEN WINGRAVE

Musica di Benjamin Britten

Libretto di Myfanwy Piper

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Daniel Cohen, direttore

1 agosto 2025 – Martina Franca, Palazzo Ducale

CONCERTO

Omaggio a Dmitri Shostakovich

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Fabio Luisi, direttore