



CALENDARIO EVENTI 2019-2020

SETTEMBRE 2019

2, 5, 7, 9, 11, 13, 16 settembre 2019 – Milano, Teatro alla Scala

RIGOLETTO

Opera in tre atti di Giuseppe Verdi

Libretto di Francesco Maria Piave

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Coro e Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Allievi della Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala

Daniel Oren, direttore

Gilbert Deflo, regia

Ezio Frigerio, scene

Franca Squarciarapino, costumi

Gildo Cassani, movimeti coreografici

Marco Filibeck, luci

Rigoletto, Leo Nucci

Produzione Teatro alla Scala

12 settembre 2019 – Milano, Starbucks Reserve Roastery

CONCERTO

Quintetto di fiati dell'Accademia Teatro alla Scala

Dal 16 settembre al 4 ottobre 2019 – Milano, Accademia Teatro alla Scala

MASTERCLASS ALLIEVI DEL NEW NATIONAL THEATRE OPERA STUDIO DI TOKYO

17 settembre 2019 – Milano, Teatro alla Scala

GISELLE

Musica di Adolphe Adam

Coreografia di Jean Coralli e Jules Perrot

Ripresa coreografica di Yvette Chauviré

Corpo di Ballo del Teatro alla Scala

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

David Coleman, direttore

Aleksandr Benois, scene e costumi rielaborati da Angelo Sala e Cinzia Rosselli

Svetlana Zakharova, étoile

David Hallberg, artista ospite

Produzione Teatro alla Scala

18 settembre 2019 – Milano, Teatro alla Scala

RIGOLETTO

Opera in tre atti di Giuseppe Verdi
Libretto di Francesco Maria Piave
Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala
Coro e Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala
Allievi della Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala
Daniel Oren, direttore
Gilbert Deflo, regia
Ezio Frigerio, scene
Franca Squarciarapino, costumi
Gildo Cassani, movimeti coreografici
Marco Filibeck, luci
Rigoletto, Leo Nucci
Produzione Teatro alla Scala

19 settembre 2019 – Milano, Teatro alla Scala

GISELLE

Musica di Adolphe Adam
Coregrafia di Jean Coralli e Jules Perrot
Ripresa coreografica di Yvette Chauviré
Corpo di Ballo del Teatro alla Scala
Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala
David Coleman, direttore
Aleksandr Benois, scene e costumi rielaborati da Angelo Sala e Cinzia Rosselli
Svetlana Zakharova, étoile
David Hallberg, artista ospite
Produzione Teatro alla Scala

20 settembre 2019 – Milano, Teatro alla Scala

RIGOLETTO

Opera in tre atti di Giuseppe Verdi
Libretto di Francesco Maria Piave
Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala
Coro e Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala
Allievi della Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala
Daniel Oren, direttore
Gilbert Deflo, regia
Ezio Frigerio, scene
Franca Squarciarapino, costumi
Gildo Cassani, movimeti coreografici
Marco Filibeck, luci
Rigoletto, Leo Nucci
Produzione Teatro alla Scala

21 settembre 2019 – Milano, Teatro alla Scala

Grandi opere per i bambini

CENERENTOLA PER I BAMBINI

Musica di Gioachino Rossini
Elaborazione musicale e arrangiamento, Alexander Krampe
Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala
Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala
Pietro Mianiti, direttore
Ulrich Peter, regia
Luigi Perego, scene
Dorothea Nicolai, costumi
Produzione Teatro alla Scala

23 settembre 2019 – Milano, Teatro alla Scala

GALA FIFA

Corpo di Ballo del Teatro alla Scala

Allievi della Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala, diretti da Maurizio Vanadia

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

David Coleman, direttore

24 settembre 2019 – Milano, Teatro alla Scala

GISELLE

Musica di Adolphe Adam

Coreografia di Jean Coralli e Jules Perrot

Ripresa coreografica di Yvette Chauviré

Corpo di Ballo del Teatro alla Scala

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

David Coleman, direttore

Aleksandr Benois, scene e costumi rielaborati da Angelo Sala e Cinzia Rosselli

Svetlana Zakharova, étoile

David Hallberg, artista ospite

Produzione Teatro alla Scala

26 settembre 2019 – Dhahran , Ithra King Abdulaziz Center for World Culture

RIGOLETTO

In forma di concerto

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Coro e Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Pietro Mianiti, direttore

Rigoletto, Simone Piazzola

30 settembre 2019 – Milano, Teatro alla Scala

GISELLE

Musica di Adolphe Adam

Coreografia di Jean Coralli e Jules Perrot

Ripresa coreografica di Yvette Chauviré

Corpo di Ballo del Teatro alla Scala

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

David Coleman, direttore

Aleksandr Benois, scene e costumi rielaborati da Angelo Sala e Cinzia Rosselli

Svetlana Zakharova, étoile

David Hallberg, artista ospite

Produzione Teatro alla Scala

30 settembre – 4 ottobre 2019 – Milano, Accademia Teatro alla Scala

MASTERCLASS DONIZETTIANA

Con Luciana Serra

OTTOBRE 2019

3 ottobre 2019 – Milano, Teatro alla Scala

GISELLE

Musica di Adolphe Adam

Coreografia di Jean Coralli e Jules Perrot

Ripresa coreografica di Yvette Chauviré

Corpo di Ballo del Teatro alla Scala

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

David Coleman, direttore

Aleksandr Benois, scene e costumi rielaborati da Angelo Sala e Cinzia Rosselli

Svetlana Zakharova, étoile

David Hallberg, artista ospite

Produzione Teatro alla Scala

4 ottobre 2019 – Napoli, Galleria Umberto I

OPERA ITALIANA IS IN THE AIR

CONCERTO

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Con la partecipazione di Chiara Isotton, soprano; Azer Zada, tenore; Seung-Gi Jung, baritono

OIO - Opera Italiana Orchestra

Alvise Casellati, direttore

6 ottobre 2019 – Milano, Teatro alla Scala

Grandi opere per i bambini

CENERENTOLA PER I BAMBINI

Musica di Gioachino Rossini

Elaborazione musicale e arrangiamento, Alexander Krampe

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Pietro Mianiti, direttore

Ulrich Peter, regia

Luigi Perego, scene

Dorothea Nicolai, costumi

Produzione Teatro alla Scala

8 ottobre 2019 – Milano, Teatro alla Scala

GISELLE

Musica di Adolphe Adam

Coreografia di Jean Coralli e Jules Perrot

Ripresa coreografica di Yvette Chauviré

Corpo di Ballo del Teatro alla Scala

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

David Coleman, direttore

Aleksandr Benois, scene e costumi rielaborati da Angelo Sala e Cinzia Rosselli

Svetlana Zakharova, étoile

David Hallberg, artista ospite

Produzione Teatro alla Scala

12 ottobre 2019 – Mosca, Zaryadye Hall

CONCERTO

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Alvise Casellati, direttore

21, 23, 24 ottobre 2019 – Shanghai, Teatro dell'Opera

DIE ZAUBERFLÖTE

Singspiel in due Atti di Wolfgang Amadeus Mozart

Diego Fasolis, direttore

Coro e Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Peter Stein, regia

Ferdinand Wögerbauer, scene

Anna Maria Heinrich, costumi

Produzione Teatro alla Scala

26 ottobre 2019 – Silversea Spirit

CONCERTO

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

NOVEMBRE 2019

4 novembre 2019 – Milano, Teatro alla Scala

INAUGURAZIONE ANNO FORMATIVO 2019-2020

11 novembre 2019 – Milano, Teatro alla Scala

Grandi opere per i bambini

CENERENTOLA PER I BAMBINI

Musica di Gioachino Rossini

Elaborazione musicale e arrangiamento, Alexander Krampe

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Pietro Mianiti, direttore

Ulrich Peter, regia

Luigi Perego, scene

Dorothea Nicolai, costumi

Produzione Teatro alla Scala

15 novembre 2019 – Crema, Teatro San Domenico

SPETTACOLO DELLA SCUOLA DI BALLO

Programma: Estratto da *Paquita*, coreografia di Marius Petipa ripresa da Tatiana Nikonova e Leonid Nikonov su musica di Ludvig Minkus; Suite da *Lo Schiaccianoci*, coreografia di Frédéric Olivieri su musica di Pëtr Il'ič Čajkovskij

18 novembre 2019 – Milano, Teatro Elfo Puccini

Festival MILANO MUSICA

Luca Francesconi. Velocità del tempo

CONCERTO

Ensemble "Giorgio Bernasconi" dell'Accademia Teatro alla Scala

Renato Rivolta, direttore

Ruben Mattia Santorsa, chitarra elettrica

Luca Avanzi, oboe

18 novembre 2019 – Milano, Teatro alla Scala

INAUGURAZIONE EDIZIONE 2020 MASTER IN PERFORMING ARTS MANAGEMENT

30 novembre 2019 – Milano, Castello Sforzesco

PRIMA DIFFUSA 2019 "TOSCA VISSI D'ARTE, D'AMOR E GELOSIA"

Interventi musicali del Coro di Voci Bianche dell'Accademia Teatro alla Scala, Quartetto d'archi dell'Accademia Teatro alla Scala, Guida all'ascolto teatralizzata con Fabio Sartorelli, Laboratori di trucco teatrale, special makeup, scenografia

DICEMBRE 2019

5 dicembre 2019 – Milano, Teatro PuntoZero Beccaria

PRIMA DIFFUSA 2019 "TOSCA VISSI D'ARTE, D'AMOR E GELOSIA"

Concerto

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

12 dicembre 2019 – Varese, Basilica di San Vittore

CONCERTO

Coro di voci bianche dell'Accademia Teatro alla Scala

Bruno Casoni, direttore

13-22 dicembre 2019 – Milano, Piccolo Teatro di Milano / Teatro d'Europa

LO SCHIACCIANOCI

Musica di Pëtr Il'ič Čajkovskij

Coreografia di Frédéric Olivieri da Lev Ivanov

Allievi della Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala, diretti da Maurizio Vanadia

Roberta Guidi di Bagno, scene e costumi

15 dicembre 2019 – Milano, Teatro alla Scala

In occasione del 50° del debutto al Teatro alla Scala di Plácido Domingo

GALA PLACIDO DOMINGO

Evelino Pidò, direttore

Coro e Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

15, 16, 18, 19, 22, 28 dicembre 2019 – Milano, Teatro alla Scala

Grandi opere per i bambini

CENERENTOLA PER I BAMBINI

Musica di Gioachino Rossini

Elaborazione musicale e arrangiamento, Alexander Krampe

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Pietro Mianiti, direttore

Ulrich Peter, regia

Luigi Perego, scene

Dorothea Nicolai, costumi

Produzione Teatro alla Scala

GENNAIO 2020

14, 19, 20, 27 gennaio 2020 – Milano, Teatro alla Scala

Grandi opere per i bambini

CENERENTOLA PER I BAMBINI

Musica di Gioachino Rossini

Elaborazione musicale e arrangiamento, Alexander Krampe

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Pietro Mianiti, direttore

Ulrich Peter, regia

Luigi Perego, scene

Dorothea Nicolai, costumi

Produzione Teatro alla Scala

28 gennaio 2020 – Milano, Ridotto dei Palchi "A. Toscanini" del Teatro alla Scala

I CONCERTI DELL'ACCADEMIA

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

FEBBRAIO 2020

4 febbraio 2020 – Milano, Teatro alla Scala

CONCERTO

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Lorenzo Viotti, direttore

Andrea Lucchesini, pianoforte

Serata a favore della Fondazione Francesca Rava NPH Italia

5 febbraio 2020 – Milano, Teatro alla Scala

Grandi opere per i bambini

CENERENTOLA PER I BAMBINI

Musica di Gioachino Rossini

Elaborazione musicale e arrangiamento, Alexander Krampe

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Pietro Mianiti, direttore

Ulrich Peter, regia

Luigi Perego, scene

Dorothea Nicolai, costumi

Produzione Teatro alla Scala

14 febbraio 2020 – Chiari, Chiesa di S. Maria

CONCERTO

Coro di Voci Bianche dell'Accademia Teatro alla Scala

Bruno Casoni, direttore

14 febbraio 2020 – Milano, Ridotto dei Palchi "A. Toscanini" del Teatro alla Scala

I CONCERTI DELL'ACCADEMIA

Ensemble "Giorgio Bernasconi" dell'Accademia Teatro alla Scala

Wilson Hermanto, direttore

21 febbraio 2020 – Milano, Ridotto dei Palchi “A. Toscanini” del Teatro alla Scala

I CONCERTI DELL'ACCADEMIA

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

23 febbraio 2020 – Bergamo, Teatro Sociale

Grandi opere per i bambini

GENERENTOLA PER I BAMBINI

Musica di Gioachino Rossini

Elaborazione musicale e arrangiamento, Alexander Krampe

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Pietro Mianiti, direttore

Ulrich Peter, regia

Luigi Perego, scene

Dorothea Nicolai, costumi

Produzione Teatro alla Scala

MARZO 2020

1 marzo 2020 – Milano, Teatro alla Scala

CONCERTO CORO DI VOCI BIANCHE DELL'ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA

Coro di voci bianche dell'Accademia Teatro alla Scala

Bruno Casoni, direttore

4 marzo 2020 – Milano, Teatro alla Scala

Grandi opere per i bambini

GENERENTOLA PER I BAMBINI

Musica di Gioachino Rossini

Elaborazione musicale e arrangiamento, Alexander Krampe

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Pietro Mianiti, direttore

Ulrich Peter, regia

Luigi Perego, scene

Dorothea Nicolai, costumi

Produzione Teatro alla Scala

15 marzo 2020 – Pavia, Teatro Fraschini

Grandi opere per i bambini

GENERENTOLA PER I BAMBINI

Musica di Gioachino Rossini

Elaborazione musicale e arrangiamento, Alexander Krampe

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Pietro Mianiti, direttore

Ulrich Peter, regia

Luigi Perego, scene

Dorothea Nicolai, costumi

Produzione Teatro alla Scala

16 marzo 2020 – Milano, Teatro alla Scala

INVITO ALLA SCALA

CONCERTO

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala
Vincenzo Scalerà, pianoforte

19 marzo 2020 – Milano, Ridotto dei Palchi "A. Toscanini" del Teatro alla Scala

I CONCERTI DELL'ACCADEMIA

Ensemble "Giorgio Bernasconi" dell'Accademia Teatro alla Scala

22 marzo 2020 – Milano, Teatro alla Scala

Grandi opere per i bambini

GENERENTOLA PER I BAMBINI

Musica di Gioachino Rossini

Elaborazione musicale e arrangiamento, Alexander Krampe

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Pietro Mianiti, direttore

Ulrich Peter, regia

Luigi Perego, scene

Dorothea Nicolai, costumi

Produzione Teatro alla Scala

30 marzo 2020 – Milano, Teatro alla Scala

CONCERTO – CICLO LUDWIG VAN BEETHOVEN. LE NOVE SINFONIE

Sinfonia n. 1 e Sinfonia n. 7

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Riccardo Chailly, direttore

Serata straordinaria a favore della Croce Rossa Italiana – Comitato di Milano

APRILE 2020

4, 5 aprile 2020 – Milano, Teatro alla Scala

Grandi opere per i bambini

GENERENTOLA PER I BAMBINI

Musica di Gioachino Rossini

Elaborazione musicale e arrangiamento, Alexander Krampe

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Pietro Mianiti, direttore

Ulrich Peter, regia

Luigi Perego, scene

Dorothea Nicolai, costumi

Produzione Teatro alla Scala

5 aprile 2020 – Varese, Basilica di San Vittore

CONCERTO

Franz Joseph Haydn

Le ultime sette parole di Cristo sulla Croce

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Alexander Lonquich, direttore

Peppe Servillo, voce recitante

29 aprile 2020 – Milano, Teatro alla Scala

ROMEO E GIULIETTA

Musica di Sergej Prokof'ev
Coreografia di Kenneth Mac Millan
Corpo di Ballo del Teatro alla Scala
Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala
Felix Korobov, direttore
Mauro Carosi, scene
Odette Nicoletti, costumi
Marco Filibeck, luci
Produzione Teatro alla Scala

MAGGIO 2020

5, 6 maggio 2020 – Milano, Teatro alla Scala

ROMEO E GIULIETTA

Musica di Sergej Prokof'ev
Coreografia di Kenneth Mac Millan
Corpo di Ballo del Teatro alla Scala
Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala
Felix Korobov, direttore
Mauro Carosi, scene
Odette Nicoletti, costumi
Marco Filibeck, luci
Produzione Teatro alla Scala

7, 8, 9, 10 maggio 2020 – Milano, Piccolo Teatro di Milano / Teatro d'Europa

SPETTACOLO DELLA SCUOLA DI BALLO DELL'ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA

Allievi della Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala, diretti da Maurizio Vanadia

8, 9, 12, 13, 15 maggio 2020 – Milano, Teatro alla Scala

ROMEO E GIULIETTA

Musica di Sergej Prokof'ev
Coreografia di Kenneth Mac Millan
Corpo di Ballo del Teatro alla Scala
Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala
Felix Korobov, direttore
Mauro Carosi, scene
Odette Nicoletti, costumi
Marco Filibeck, luci
Produzione Teatro alla Scala

28, 30 maggio 2020 – Milano, Teatro alla Scala

SPETTACOLO DELLA SCUOLA DI BALLO DELL'ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA

Allievi della Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala
Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala
Theodor Guschlbauer, direttore

Presentation

Musica di Wolfgang Amadeus Mozart
Frédéric Olivieri, ideazione

Prometeo

Musica di Ludwig van Beethoven
Heinz Spoerli, coreografia
Produzione Teatro alla Scala

31 maggio 2020 – Milano, Teatro alla Scala

CONCERTO FINALE PROGETTO “LA SCALA FA SCUOLA. UN CORO IN CITTÀ”

Coro di Voci Bianche dell'Accademia Teatro alla Scala

Cori di Voci Bianche Scuole Primarie “Un coro in città”

Bruno Casoni, direttore

GIUGNO 2020

1 giugno 2020 – Milano, Teatro alla Scala

SPETTACOLO DELLA SCUOLA DI BALLO DELL'ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA

Allievi della Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Theodor Guschlbauer, direttore

Presentation

Musica di Wolfgang Amadeus Mozart

Frédéric Olivieri, ideazione

Prometeo

Musica di Ludwig van Beethoven

Heinz Spoerli, coreografia

Produzione Teatro alla Scala

7 giugno 2020 – Milano, Teatro alla Scala

CONCERTO ISTITUZIONALE ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

7 giugno 2020 – Milano, Teatro alla Scala

CONCERTO PREMIO IMPRESA E LAVORO

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

14 giugno 2020 – Milano, Teatro alla Scala

SPETTACOLO DELLA SCUOLA DI BALLO DELL'ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA

Allievi della Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Theodor Guschlbauer, direttore

Presentation

Musica di Wolfgang Amadeus Mozart

Frédéric Olivieri, ideazione

Prometeo

Musica di Ludwig van Beethoven

Heinz Spoerli, coreografia

Produzione Teatro alla Scala

21 giugno 2020 – Milano, Teatro alla Scala

SPETTACOLO DELLA SCUOLA DI BALLO DELL'ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA

Allievi della Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Theodor Guschlbauer, direttore

Presentation

Musica di Wolfgang Amadeus Mozart

Frédéric Olivieri, ideazione

Prometeo

Musica di Ludwig van Beethoven

Heinz Spoerli, coreografia

Produzione Teatro alla Scala

LUGLIO 2020

5 luglio 2020 – Milano, Teatro alla Scala

PREMIO INTERNAZIONALE ANTONIO MORMONE

CONCERTO

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

11 luglio 2020 – Milano, Fiera di Milano

SPETTACOLO

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Allievi della Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala

13 luglio 2020 - Anfiteatro Walter Chiari - Idroscalo

Concerti al Tramonto

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

15 luglio 2020 - Anfiteatro Walter Chiari - Idroscalo

Concerti al Tramonto

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

17 luglio 2020 - Anfiteatro Walter Chiari - Idroscalo

Concerti al Tramonto

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala