

CALENDARIO EVENTI 2017-2018

SETTEMBRE 2017

2, 4, 6, 8 settembre 2017 – Milano, Teatro alla Scala

HÄNSEL UND GRETEL

Opera in due atti di Engelbert Humperdinck
Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala
Coro Voci Bianche dell'Accademia Teatro alla Scala
Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala
Marc Albrecht, direttore
Sven-Eric Bechtolf, regia
Julian Crouch, scene
Kevin Pollard, costumi
Marco Filibeck, luci
Josh Haggison, video design
Nuova produzione Teatro alla Scala

10 settembre 2017 – Milano, Auditorium Giovanni Testori

Progetto Grandi Spettacoli per Piccoli: Grandi Opere

IL RATTO DAL SERRAGLIO PER I BAMBINI

Opera di Wolfgang Amadeus Mozart
Alexander Krampe, elaborazione e adattamento musicale
Michele Gamba, direttore
Johannes Schmid, regia
Solisti e Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala
In coproduzione con il Festival di Salisburgo

13 settembre 2017 – Parigi, Istituto Italiano di Cultura

CONCERTO IN MEMORIA DI MARIA CALLAS

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Dal 13 settembre al 3 ottobre 2017 – Parigi, Istituto Italiano di Cultura

SEMPRE LIBERA. MARIA CALLAS À LA SCALA

Mostra
Allievi del Corso per Sarti dello Spettacolo dell'Accademia Teatro alla Scala

15, 16 settembre 2017 – Bari, Fiera del Levante

INNOVAZIONE ON STAGE

Road-show
Con Fondazione TIM

15 settembre 2017 – Milano, Teatro alla Scala

CONCERTO

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala
Plácido Domingo, direttore
Jorge De León, tenore
Lucero Tena, naccherista
Serata a favore della Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori - Sezione Milanese

16 settembre 2017 – Torino, Teatro Carignano

Serata di Gala

PREMIO DANZA&DANZA

Con gli allievi della Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala

16 settembre 2017 – Milano, Teatro alla Scala

HÄNSEL UND GRETEL

Opera in due atti di Engelbert Humperdinck
Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala
Coro Voci Bianche dell'Accademia Teatro alla Scala
Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala
Marc Albrecht, direttore
Sven-Eric Bechtolf, regia
Julian Crouch, scene
Kevin Pollard, costumi
Marco Filibeck, luci
Josh Haggison, video design
Nuova produzione Teatro alla Scala

18 settembre 2017 – Milano, Teatro alla Scala

CONCERTO

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala
Plácido Domingo, direttore
Jorge De León, tenore
Lucero Tena, naccherista

20, 21 settembre 2017 – Milano, Teatro alla Scala

HÄNSEL UND GRETEL

Opera in due atti di Engelbert Humperdinck
Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala
Coro Voci Bianche dell'Accademia Teatro alla Scala
Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala
Marc Albrecht, direttore
Sven-Eric Bechtolf, regia
Julian Crouch, scene
Kevin Pollard, costumi
Marco Filibeck, luci
Josh Haggison, video design
Nuova produzione Teatro alla Scala

23 settembre 2017 – Silversea Spirit Pireo-Venezia

CONCERTO

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala
In collaborazione con Silversea Cruises, Main Partner and Official Cruise Line of Accademia Teatro alla Scala

23 settembre 2017 – Torino, Manualmente

INNOVAZIONE ON STAGE

Road-show
Con Fondazione TIM

24 settembre 2017 – Milano, Teatro alla Scala

HÄNSEL UND GRETEL

Opera in due atti di Engelbert Humperdinck
Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala
Coro Voci Bianche dell'Accademia Teatro alla Scala
Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala
Marc Albrecht, direttore
Sven-Eric Bechtolf, regia
Julian Crouch, scene
Kevin Pollard, costumi
Marco Filibeck, luci
Josh Haggison, video design
Nuova produzione Teatro alla Scala

25 settembre 2017 – Silversea Spirit Pireo-Venezia

CONCERTO

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala
In collaborazione con Silversea Cruises, Main Partner and Official Cruise Line of Accademia Teatro alla Scala

28 settembre 2017 – Milano, Museo Teatrale alla Scala

CONCERTO

Con i solisti del NTT di Tokyo, nell'ambito delle masterclass internazionali dell'Accademia di Canto

OTTOBRE 2017

14 ottobre 2017 – Reggio Emilia, Teatro Ariosto

Festival Aperto

CONCERTO

Ensemble da camera Giorgio Bernasconi
Marco Angius, direttore

22 ottobre 2017 – Palermo, PiazzaMassimo

INNOVAZIONE ON STAGE

Road-show
Con Fondazione TIM

27, 29 ottobre 2017 – Bergamo, Teatro Donizetti

DIE ZAUBERFLÖTE

Singspiel in due Atti di W. A. Mozart
Solisti del Coro Voci Bianche dell'Accademia Teatro alla Scala
Federico Maria Sardelli, direttore
Cécile Roussat e Julien Lubek, regia e coreografia
Elodie Monet con Cécile Roussat e Julien Lubek, scene
Sylvie Skinazi, costumi
Marc Gingold, light designer
Marco De Gaspari, Maestro del Coro Voci Bianche
Nuova produzione OperaLombardia

NOVEMBRE 2017

3, 5 novembre 2017 – Como, Teatro Sociale

DIE ZAUBERFLÖTE

Singspiel in due Atti di W. A. Mozart
Solisti del Coro Voci Bianche dell'Accademia Teatro alla Scala
Federico Maria Sardelli, direttore
Cécile Roussat e Julien Lubek, regia e coreografia
Elodie Monet con Cécile Roussat e Julien Lubek, scene
Sylvie Skinazi, costumi
Marc Gingold, light designer
Marco De Gaspari, Maestro del Coro Voci Bianche
Nuova produzione OperaLombardia

11 novembre 2017 – Brescia, Teatro Grande

DIE ZAUBERFLÖTE

Singspiel in due Atti di W. A. Mozart
Solisti del Coro Voci Bianche dell'Accademia Teatro alla Scala
Federico Maria Sardelli, direttore
Cécile Roussat e Julien Lubek, regia e coreografia
Elodie Monet con Cécile Roussat e Julien Lubek, scene
Sylvie Skinazi, costumi
Marc Gingold, light designer
Marco De Gaspari, Maestro del Coro Voci Bianche
Nuova produzione OperaLombardia

12 novembre 2017 – Milano, Teatro alla Scala

IL BARBIERE DI SIVIGLIA PER I BAMBINI

Musica di Gioachino Rossini
Elaborazione musicale ed arrangiamento, Alexander Krampe
Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala
Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala
Pietro Mianiti, direttore
Grischa Asagaroff, regia
Luigi Perego, scene e costumi
Nuova produzione Teatro alla Scala

13 novembre 2017 – Brescia, Teatro Grande

DIE ZAUBERFLÖTE

Singspiel in due Atti di W. A. Mozart
Solisti del Coro Voci Bianche dell'Accademia Teatro alla Scala
Federico Maria Sardelli, direttore
Cécile Roussat e Julien Lubek, regia e coreografia
Elodie Monet con Cécile Roussat e Julien Lubek, scene
Sylvie Skinazi, costumi
Marc Gingold, light designer
Marco De Gaspari, Maestro del Coro Voci Bianche
Nuova produzione OperaLombardia

13 novembre 2017 – Milano, Teatro alla Scala

IL BARBIERE DI SIVIGLIA PER I BAMBINI

Musica di Gioachino Rossini
Elaborazione musicale ed arrangiamento, Alexander Krampe
Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala
Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala
Pietro Mianiti, direttore
Grischa Asagaroff, regia
Luigi Perego, scene e costumi
Nuova produzione Teatro alla Scala

18 novembre 2017 – Milano, Padiglione Visconti

Maratona #Bookcity Milano 17

LE VOCI DELLA CITTÀ

Progetto a cura di Daniele Abbado

Con la partecipazione dei Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Dal 19 novembre al 29 dicembre 2017 – Ragusa, Teatro Donnafugata

MOSTRA

PrimeDonne, Le eroine di Verdi: amanti, vittime, traviate

Costumi teatrali realizzati dagli allievi del Corso per sarti dello spettacolo

Con il sostegno di Fondazione Bracco

22 novembre 2017 – Milano, Tennis Club Milano Alberto Bonacossa

CONCERTO

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

In collaborazione con BMW Milano

22, 23, 24 novembre 2017 – Ragusa, Teatro Donnafugata

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Allievi del Corso per Maestri collaboratori

Marco Gandini, regia

Scene e costumi realizzati dagli allievi del corso per scenografi di teatro dell'Accademia Teatro alla Scala

25 novembre 2017 – Bergamo, Teatro Sociale

Festival Donizetti

CHE ORIGINALI!

Farsa per musica di Gaetano Rossi

Musica di Giovanni Simone Mayr

PIGMALIONE

Scena lirica in un atto di Gaetano Donizetti

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Gianluca Capuano, direttore

Roberto Catalano, regia

Dal 26 novembre 2017 al 6 gennaio 2018 – Bergamo, Palazzo della Ragione

SEMPRE LIBERA. MARIA CALLAS ALLA SCALA

Mostra

Allievi del Corso per Sarti dello Spettacolo dell'Accademia Teatro alla Scala

27 novembre 2017 – Milano, Teatro alla Scala

IL BARBIERE DI SIVIGLIA PER I BAMBINI

Musica di Gioachino Rossini

Elaborazione musicale ed arrangiamento, Alexander Krampe

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Pietro Mianiti, direttore

Grischa Asagaroff, regia

Luigi Perego, scene e costumi

Nuova produzione Teatro alla Scala

27, 28, 29 novembre 2017 – Bergamo, Teatro Sociale

Festival Donizetti

IL TORMENTONE

Tratto da *Che originali!* di Johann Simon Mayr

Quartetto d'archi dell'Accademia Teatro alla Scala

DICEMBRE 2017

1, 3 dicembre 2017 – Bergamo, Teatro Sociale

Festival Donizetti

CHE ORIGINALI!

Farsa per musica di Gaetano Rossi

Musica di Giovanni Simone Mayr

PIGMALIONE

Scena lirica in un atto di Gaetano Donizetti

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Gianluca Capuano, direttore

Roberto Catalano, regia

1, 3 dicembre 2017 – Cremona, Teatro Ponchielli

DIE ZAUBERFLÖTE

Singspiel in due Atti di W. A. Mozart
Solisti del Coro Voci Bianche dell'Accademia Teatro alla Scala
Federico Maria Sardelli, direttore
Cécile Roussat e Julien Lubek, regia e coreografia
Elodie Monet con Cécile Roussat e Julien Lubek, scene
Sylvie Skinazi, costumi
Marc Gingold, light designer
Marco De Gaspari, Maestro del Coro Voci Bianche
Nuova produzione OperaLombardia

Dall'1 al 7 dicembre 2017 – Milano, Sala Azzurra del Palazzo Litta

PRIMA DIFFUSA

IN CORSO D'OPERA

Un'esperienza multimediale coinvolgente ed evocativa attraverso gli spazi iconici in cui la Prima della Scala prende vita
Coordinamento artistico e regia video, Luca Scarzella e Anna Frigo
Sound Designer, Hubert Westkemper
Coordinamento riprese audio, Andrea Ferrario
Con allievi del Corso per fotografi di scena e del Corso per tecnico del suono dell'Accademia Teatro alla Scala (Francesco Bondi, Giulia Martini, Francesca Salamone, Lucia Vinaschi, Federico Maria Erba, Oscar Frosio ed Elisabetta Pallini)
In collaborazione con Edison e Comune di Milano

3 dicembre 2017 – Milano, Sala Conferenze del Museo del Novecento

PRIMA DIFFUSA

INCONTRO INTRODUTTIVO ALL'OPERA ANDREA CHÉNIER

Con Andrea Massimo Grassi
In collaborazione con Edison e Comune di Milano

4 dicembre 2017 – Milano, Sala degli Specchi del Palazzo Litta

PRIMA DIFFUSA

INCONTRO INTRODUTTIVO ALL'OPERA ANDREA CHÉNIER

Con Fabio Sartorelli
In collaborazione con Edison e Comune di Milano

4 dicembre 2017 – Milano, Sala degli Specchi del Palazzo Litta

PRIMA DIFFUSA

Andrea Chénier: Giordano e la "Giovane Scuola"

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala
In collaborazione con Edison e Comune di Milano

5 dicembre 2017 – Aeroporto di Malpensa

PRIMA DIFFUSA

ANDIAMO ALL'OPERA!

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala
In collaborazione con SEA Milano

7 dicembre 2017 – Milano, Auditorium Enzo Baldoni

PRIMA DIFFUSA

INCONTRO INTRODUTTIVO ALL'OPERA ANDREA CHÉNIER

Con Katiuscia Manetta
In collaborazione con Edison e Comune di Milano

7 dicembre 2017 – Milano, Auditorium Stefano Cerri

PRIMA DIFFUSA

INCONTRO INTRODUTTIVO ALL'OPERA ANDREA CHÉNIER

Con Adriana Dell'Arte
In collaborazione con Edison e Comune di Milano

7 dicembre 2017 – Milano, Villa Pallavicini

PRIMA DIFFUSA

INCONTRO INTRODUTTIVO ALL'OPERA ANDREA CHÉNIER

Con Andrea Massimo Grassi
In collaborazione con Edison e Comune di Milano

7 dicembre 2017 – Milano, Borgo Sostenibile Figino

PRIMA DIFFUSA

INCONTRO INTRODUTTIVO ALL'OPERA ANDREA CHÉNIER

Con Fabio Sartorelli
In collaborazione con Edison e Comune di Milano

7 dicembre 2017 – Binasco, Museo della Macchina per Caffè (MuMAC)

PRIMA DIFFUSA

INCONTRO INTRODUTTIVO ALL'OPERA ANDREA CHÉNIER

Con Giuseppe Califano

9, 11 dicembre 2017 – Pavia, Teatro Fraschini

DIE ZAUBERFLÖTE

Singspiel in due Atti di W. A. Mozart

Solisti del Coro Voci Bianche dell'Accademia Teatro alla Scala

Federico Maria Sardelli, direttore

Cécile Roussat e Julien Lubek, regia e coreografia

Elodie Monet con Cécile Roussat e Julien Lubek, scene

Sylvie Skinazi, costumi

Marc Gingold, light designer

Marco De Gaspari, Maestro del Coro Voci Bianche

Nuova produzione OperaLombardia

11 dicembre 2017 – Milano, Teatro alla Scala

IL BARBIERE DI SIVIGLIA PER I BAMBINI

Musica di Gioachino Rossini

Elaborazione musicale ed arrangiamento, Alexander Krampe

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Pietro Mianiti, direttore

Grischa Asagaroff, regia

Luigi Perego, scene e costumi

Nuova produzione Teatro alla Scala

14 dicembre 2017 – Singen, Auditorium

CONCERTO

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Pietro Mianiti, direttore

In collaborazione con Fondazione Bracco

14, 15, 16, 17 dicembre 2017 – Milano, Teatro Strehler

LO SCHIACCIANOCI

Balletto su musiche di Pëtr Il'ič Čajkovskij e libretto di Marius Petipa

Allievi della Scuola di Ballo Accademia Teatro alla Scala

Frédéric Olivieri, coreografia da Lev Ivanov

Roberta Guidi di Bagno, scene e costumi

Con la partecipazione degli allievi dei Corsi per sarti dello spettacolo, truccatori e parrucchieri teatrali, attrezzisti di scena dell'Accademia Teatro alla Scala

17 dicembre 2017 – Milano, Teatro alla Scala

IL BARBIERE DI SIVIGLIA PER I BAMBINI

Musica di Gioachino Rossini

Elaborazione musicale ed arrangiamento, Alexander Krampe

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Pietro Mianiti, direttore

Grischa Asagaroff, regia

Luigi Perego, scene e costumi

Nuova produzione Teatro alla Scala

18 dicembre 2017 – Milano, Teatro alla Scala

IL BARBIERE DI SIVIGLIA PER I BAMBINI

Musica di Gioachino Rossini

Elaborazione musicale ed arrangiamento, Alexander Krampe

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Pietro Mianiti, direttore

Grischa Asagaroff, regia

Luigi Perego, scene e costumi

Nuova produzione Teatro alla Scala

18 dicembre 2017 – Milano, Società dei Concerti (Sala Gaber)

CONCERTO

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Takahiro Yoshikawa, pianoforte

19, 20, 21, 22 dicembre 2017 – Milano, Teatro Strehler

LO SCHIACCIANOCI

Balletto su musiche di Pëtr Il'ič Čajkovskij e libretto di Marius Petipa

Allievi della Scuola di Ballo Accademia Teatro alla Scala

Frédéric Olivieri, coreografia da Lev Ivanov

Roberta Guidi di Bagno, scene e costumi

Con la partecipazione degli allievi dei Corsi per sarti dello spettacolo, truccatori e parrucchieri teatrali, attrezzisti di scena dell'Accademia Teatro alla Scala

28 dicembre 2017 – Milano, Teatro alla Scala

IL BARBIERE DI SIVIGLIA PER I BAMBINI

Musica di Gioachino Rossini

Elaborazione musicale ed arrangiamento, Alexander Krampe

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Pietro Mianiti, direttore

Grischa Asagaroff, regia

Luigi Perego, scene e costumi

Nuova produzione Teatro alla Scala

GENNAIO 2018

1 gennaio 2018 – Budapest, Palazzo delle Arti

DIE SCHÖPFUNG

Oratorio di Franz Joseph Haydn

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Ádám Fischer, direttore

7 e 27 gennaio 2018 – Milano, Teatro alla Scala

IL BARBIERE DI SIVIGLIA PER I BAMBINI

Musica di Gioachino Rossini

Elaborazione musicale ed arrangiamento, Alexander Krampe

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Pietro Mianiti, direttore

Grischa Asagaroff, regia

Luigi Perego, scene e costumi

Nuova produzione Teatro alla Scala

22 gennaio 2018 – Milano, Teatro alla Scala

CONCERTO

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Michele D'Elia, pianoforte

FEBBRAIO 2018

1 febbraio 2018 – Milano, Teatro alla Scala (Ridotto dei Palchi)

CONCERTO

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Michele D'Elia, pianoforte

Programma: omaggio a Richard Strauss

15 febbraio 2018 – Milano, Teatro alla Scala (Ridotto dei Palchi)

CONCERTO

Ensemble "Giorgio Bernasconi" dell'Accademia Teatro alla Scala

Tito Ceccherini, direttore

Programma: Franz Schreker, *Kammersymphonie* (1916); Hugues Dufourt, *L'Amérique d'après Tiepolo* (2016)

17 febbraio 2018 – Cremona, Teatro Ponchielli

CENERENTOLA

Coreografia di Frédéric Olivieri su musiche di Sergej Prokof'ev

Con gli allievi della Scuola di Ballo Accademia Teatro alla Scala

Angelo Sala, scene

Costumi realizzati dagli allievi del corso per sarti dello spettacolo dell'Accademia Teatro alla Scala

Una commissione Fondazione Bracco

25, 27, 28 febbraio 2018 – Milano, Teatro alla Scala

IL BARBIERE DI SIVIGLIA PER I BAMBINI

Musica di Gioachino Rossini

Elaborazione musicale ed arrangiamento, Alexander Krampe

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Pietro Mianiti, direttore

Grischa Asagaroff, regia

Luigi Perego, scene e costumi

Nuova produzione Teatro alla Scala

MARZO 2018

2 marzo 2018 – Milano, Teatro alla Scala (Ridotto dei Palchi)

CONCERTO

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Vincenzo Scalerà, pianoforte

Programma: omaggio a Gioachino Rossini

8 marzo 2018 – Milano, Teatro alla Scala (Ridotto dei Palchi)

CONCERTO

Ensemble "Giorgio Bernasconi" dell'Accademia Teatro alla Scala

Michele Gamba, direttore

Programma: Alban Berg, *Kammerkonzert für Klavier und Geige mit 13 Bläsern*; Steve Reich, *Double Sextet*

9 marzo 2018 – Milano, Chiesa del Sacro Cuore di Gesù

PETITE MESSE SOLENNELLE

Musica di Gioachino Rossini

Coro del Teatro alla Scala

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Bruno Casoni, direttore

10 marzo 2018 – Lodi, Duomo

PETITE MESSE SOLENNELLE

Musica di Gioachino Rossini

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Coro del Teatro alla Scala

Bruno Casoni, direttore

11, 12 marzo 2018 – Milano, Teatro alla Scala

IL BARBIERE DI SIVIGLIA PER I BAMBINI

Musica di Gioachino Rossini

Elaborazione musicale ed arrangiamento, Alexander Krampe

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Pietro Mianiti, direttore

Grischa Asagaroff, regia

Luigi Perego, scene e costumi

Nuova produzione Teatro alla Scala

13 marzo 2018 – Varese, Basilica di San Vittore

PETITE MESSE SOLENNELLE

Musica di Gioachino Rossini

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Coro del Teatro alla Scala

Bruno Casoni, direttore

15 marzo 2018 – Milano, Teatro alla Scala

CONCERTO

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Michele Mariotti, direttore

Programma: Ludwig van Beethoven, *Ouverture "Egmont" op. 84*; Franz Schubert, *Sinfonia n.7 in si minore (Incompiuta)*; *Sinfonia n.3 in re maggiore*

19 marzo 2018 – Milano, Teatro alla Scala

Invito alla Scala

CONCERTO

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Vincenzo Scalerà, pianoforte

21 marzo 2018 – Mediolanum Forum di Assago

CERIMONIA D'INAUGURAZIONE CAMPIONATI MONDIALI DI PATTINAGGIO SUL GHIACCIO

Coro Voci Bianche dell'Accademia Teatro alla Scala

21 marzo 2018 – Milano, Casa di riposo per musicisti Fondazione Giuseppe Verdi

CONCERTO

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala
Vincenzo Scalera, pianoforte

22 marzo 2018 – Viña del Mar

CONCERTO

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

25 marzo 2018 – Santiago del Cile

CONCERTO

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

27 marzo 2018 – Concepción

CONCERTO

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

APRILE 2018

6 aprile 2018 – Pavia, Teatro Fraschini

IL BARBIERE DI SIVIGLIA PER I BAMBINI

Musica di Gioachino Rossini

Elaborazione musicale ed arrangiamento, Alexander Krampe

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Pietro Mianiti, direttore

Grischa Asagaroff, regia

Luigi Perego, scene e costumi

Nuova produzione Teatro alla Scala

15, 16 aprile 2018 – Milano, Teatro alla Scala

IL BARBIERE DI SIVIGLIA PER I BAMBINI

Musica di Gioachino Rossini

Elaborazione musicale ed arrangiamento, Alexander Krampe

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Pietro Mianiti, direttore

Grischa Asagaroff, regia

Luigi Perego, scene e costumi

Nuova produzione Teatro alla Scala

20 aprile 2018 – Milano, Teatro alla Scala (Ridotto dei Palchi)

CONCERTO

Ensemble "Giorgio Bernasconi" dell'Accademia Teatro alla Scala

Marco Angius, direttore

26, 27, 28, 29 aprile 2018 – Milano, Teatro Strehler

SPETTACOLO ISTITUZIONALE DELLA SCUOLA DI BALLO

Allievi della Scuola di Ballo Accademia Teatro alla Scala

Programma: *défilé* u coreografia di Frédéric Olivier e musica di Richard Wagner; Roland Petit, *Gymnopédie*; Angelin Preljocaj, *La Stravaganza*; Maurice Béjart, *Gaité parisienne suite*

MAGGIO 2018

6 maggio 2018 – Milano, Teatro alla Scala

CONCERTO

Coro Voci Bianche dell'Accademia Teatro alla Scala

Bruno Casoni, direttore

Con la partecipazione di Gioele Dix

6, 7 maggio 2018 – Milano, Teatro alla Scala

IL BARBIERE DI SIVIGLIA PER I BAMBINI

Musica di Gioachino Rossini

Elaborazione musicale ed arrangiamento, Alexander Krampe

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Pietro Mianiti, direttore

Grischa Asagaroff, regia

Luigi Perego, scene e costumi

Nuova produzione Teatro alla Scala

14 maggio 2018 – Milano, Teatro alla Scala

CONCERTO ISTITUZIONALE ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Pietro Mianiti, direttore

24 maggio 2018 – Milano, Teatro alla Scala

SERATA RUDOLF NUREYEV

Nell'ottantesimo anniversario della nascita e a venticinque anni dalla scomparsa

SERATA A FAVORE DELLA FONDAZIONE FRANCESCA RAVA N.P.H. ONLUS

Corpo di Ballo del Teatro alla Scala

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

David Coleman, direttore

Roberto Bolle e Svetlana Zakharova, étoile

Marianela Nuñez, Germain Louvet e Vadim Muntagirov, artisti ospiti

Con gli allievi della Scuola di Ballo Accademia Teatro alla Scala

25, 26, 29 maggio 2018 – Milano, Teatro alla Scala

SERATA RUDOLF NUREYEV

Nell'ottantesimo anniversario della nascita e a venticinque anni dalla scomparsa

Corpo di Ballo del Teatro alla Scala

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

David Coleman, direttore

Roberto Bolle e Svetlana Zakharova, étoile

Marianela Nuñez, Germain Louvet e Vadim Muntagirov, artisti ospiti

Con gli allievi della Scuola di Ballo Accademia Teatro alla Scala

27 maggio 2018 – Pavia

Festival di musica sacra

CONCERTO

Il Giardino Armonico

Coro e coro di voci bianche dell'Accademia Teatro alla Scala

Giovanni Antonini, direttore

28 maggio 2018 – Milano, Teatro alla Scala

CONCERTO

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Theodor Guschlbauer, direttore

GIUGNO 2018

8 giugno 2018 – Milano, Teatro alla Scala

SPETTACOLO DELLA SCUOLA DI BALLO ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA

Con gli Allievi della Scuola di Ballo Accademia Teatro alla Scala

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

David Coleman, direttore

Programma: Presentazione ideata da Frédéric Olivieri su musica di Wolfgang Amadeus Mozart; Roland Petit, *Gymnopédie*; Frédéric Olivieri, estratti da *Lo schiaccianoci*; Maurice Béjart, *Gaîté parisienne suite*

8, 9 giugno 2018 – Palma de Mallorca, Castell son Claret

CONCERTO

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

10 giugno 2018 – Milano, Teatro alla Scala

SPETTACOLO DELLA SCUOLA DI BALLO ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA

Con gli Allievi della Scuola di Ballo Accademia Teatro alla Scala

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

David Coleman, direttore

Programma: Presentazione ideata da Frédéric Olivieri su musica di Wolfgang Amadeus Mozart; Roland Petit, *Gymnopédie*; Frédéric Olivieri, estratti da *Lo schiaccianoci*; Maurice Béjart, *Gaîté parisienne suite*

10 giugno 2018 – Milano, Teatro alla Scala

Premio "Impresa & Lavoro"

SPETTACOLO DELLA SCUOLA DI BALLO ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA

Con gli Allievi della Scuola di Ballo Accademia Teatro alla Scala

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

David Coleman, direttore

Programma: Presentazione ideata da Frédéric Olivieri su musica di Wolfgang Amadeus Mozart; Roland Petit, *Gymnopédie*; Frédéric Olivieri, estratti da *Lo schiaccianoci*; Maurice Béjart, *Gaîté parisienne suite*

19 giugno 2018 – Mosca, Teatro Bolshoi

280° anniversario della Vaganova Ballet Academy

GALA

Con la partecipazione della Scuola di Ballo Accademia Teatro alla Scala

Programma: Roland Petit, *Gymnopédie*

20 giugno 2018 – Mosca, Palazzo del Cremlino

280° anniversario della Vaganova Ballet Academy

GALA

Con la partecipazione della Scuola di Ballo Accademia Teatro alla Scala

Programma: Roland Petit, *Gymnopédie*

21 giugno 2018 – Parigi, Istituto Italiano di Cultura

Festa della Musica

CONCERTO

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

28 giugno 2018 – Torino, Auditorium RAI

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI di Torino

Pietro Mianiti, direttore

Francesco Micheli, regia

30 giugno 2018 – Wolfegg im Allgäu

Wolfegger Festspiele

CONCERTO

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Manfred Honeck, direttore

LUGLIO 2018

1 luglio 2018 – Wolfegg im Allgäu

Wolfegger Festspiele

REQUIEM IN DO MINORE

Musica di Luigi Cherubini

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Manfred Honeck, direttore

4, 6, 10 luglio 2018 – Milano, Teatro alla Scala

L'ELISIR D'AMORE PER I BAMBINI

Musica di Gaetano Donizetti

Elaborazione musicale ed arrangiamento, Alexander Krampe

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala Pietro Mianiti, direttore

Grischa Asagaroff, regia

Luigi Perego, scene e costumi

Nuova produzione Teatro alla Scala

13, 15 luglio 2018 – Martina Franca

Festival della Valle d'Itria

GIULIETTA E ROMEO

Musica di Nicola Vaccaj

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Sesto Quatrini, direttore

24 luglio 2018 – Verbania, Teatro Maggiore

Stresa Festival

THE YELLOW SHARK

Musica di Frank Zappa

Ensemble "Giorgio Bernasconi" dell'Accademia Teatro alla Scala

Kristjan Järvi, direttore

28 luglio 2018 – Tokyo, New National Theater

BALLET ASTERAS 2018

Con la partecipazione della Scuola di Ballo Accademia Teatro alla Scala

Programma: Roland Petit, *Gymnopédie*; Marius Petipa, *Variazione da "Esmeralda"*

31 luglio 2018 – Martina Franca

Festival della Valle d'Itria

GIULIETTA E ROMEO

Musica di Nicola Vaccaj

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Sesto Quatrini, direttore