ACCADEMIA
TEATRO ALLA SCALA

GUIDA DELLO STUDENTE

A.A. 2025/2026

Ph: Marco Ayala

LA SCALA FA SCUOLA

L'Accademia Teatro alla Scala, divisa in quattro dipartimenti – Musica, Danza, Palcoscenico, Management – copre tutte le professioni legate al teatro musicale, grazie a un'ampia offerta didattica articolata in corsi di formazione, di alto perfezionamento, corsi di diploma accademico di I e II livello afferenti all'AFAM (Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica), che rilasciano titoli equipollenti a quelli universitari, nonché Master di I livello, workshop e stage estivi.

L'alto livello della docenza garantisce la preparazione più adeguata, grazie alla presenza dei professionisti del Teatro alla Scala a cui si affiancano grandi artisti e i maggiori esperti del settore.

La metodologia didattica, secondo la filosofia del learning by doing, favorisce un valido inserimento professionale attraverso un'intensa e quotidiana attività di formazione "sul campo".

Ph: Noemi Ardesi

SOCI FONDATORI

Teatro alla Scala

Regione Lombardia

Comune di Milano

Camera di Commercio Milano Monzabrianza Lodi

Intesa Sanpaolo

Milano per la Scala Ente Filantropico

Fondazione Bracco

Fondazione Berti per l'arte e la scienza onlus

Techbau Engineering & Construction

ACCADEMIA
TEATRO ALLA SCALA

Corso di diploma di I livello in

TECNICHE DI ALLESTIMENTO SCENICO

A.A. 2025/2026

Ph: Marco Ayala

IL CORSO

COORDINATORE: PROF. FRANCO MALGRANDE

Il percorso di studi, che nel panorama formativo europeo trova corrispondenza nel BA in Technical Theatre and Stage Management, è progettato per formare dei professionisti che siano in grado di gestire da un punto di vista tecnico gli allestimenti scenici in palcoscenico in un contesto teatrale e di spettacolo dal vivo in genere. A tal fine, il programma, che si avvale di un corpo docente costituito da artisti ed esperti di indiscusso profilo, assicura l'acquisizione delle metodologie, dei linguaggi e degli strumenti tecnici adottati nelle produzioni artistiche, da quelli tradizionali a quelli più innovativi e tecnologicamente avanzati, promuovendo contemporaneamente l'approfondimento del quadro normativo, nonché aspetti di ricerca nel settore delle industrie culturali.

Il legame privilegiato con il Teatro alla Scala, uno dei palcoscenici più prestigiosi e tecnologici del mondo, garantisce una connessione fra la didattica e un ambiente professionale di livello assoluto, un ambiente unico per imparare e crescere. Grazie a un proficuo equilibrio fra approccio teorico e pratico, viene fornita una prospettiva concreta e operativa nel mondo reale, con l'opportunità di accedere a risorse ed esperienze di caratura internazionale.

Nell'arco dei tre anni, in particolare, oltre a un'ampia formazione di base relativa alla storia della musica, del teatro musicale e dello spettacolo e alla pratica e alla cultura dello spettacolo, gli studenti potranno acquisire competenze progressivamente più specifiche nell'ambito della scenografia, illuminotecnica, tecnologia dei materiali applicati alla scenografia, audio e mixaggio, elementi di produzione video e tecniche di videoproiezione. Inoltre, apprenderanno fondamentali nozioni relative al diritto, alla legislazione ed economia dello spettacolo, all'inglese tecnico per lo spettacolo e agli strumenti informatici utilizzati nell'ambito di competenza.

SBOCCHI OCCUPAZIONALI

I diplomati avranno l'opportunità di intraprendere attività professionali in vari settori, sia pubblici sia privati, legati alla produzione teatrale, agli allestimenti e agli eventi live. Il percorso prevede inoltre, in accordo con enti pubblici e privati, stages e tirocini progettati per contribuire al conseguimento di competenze professionali specifiche derivanti dagli insegnamenti forniti. I diplomati potranno applicare quanto appreso nel triennio nell'ambito di professioni come tecnico di palcoscenico, coordinatore di palcoscenico, tecnico audio-luci, fino alla direzione tecnica di istituzioni di spettacolo.

Ph: Anna Sincini

MODULI DIDATTICI

PRIMO ANNO

ATTIVITÀ	DISCIPLINA	CFA
Attività formative relative alla formazione di base	Fotografia 1	4
	Disegno tecnico e progettuale	4
	Stile, storia dell'arte e del costume 1	6
	Storia della musica e del teatro musicale 1	6
	Storia dello spettacolo 1	6
Attività formative caratterizzanti	Scenografia 1	4
	Scenotecnica 1	4
	Illuminotecnica 1	6
	Tecnologia e materiali applicati alla scenografia 1	4
	Pratica e cultura dello spettacolo 1	4
Attività formative integrative o affini	Audio e mixaggio 1	4
	Elementi di produzione video	4
Attività formative ulteriori	Inglese per la comunicazione artistica 1	4

SECONDO ANNO

ATTIVITÀ	DISCIPLINA	CFA
Attività formative relative alla formazione di base	Fotografia 2	4
	Stile, storia dell'arte e del costume 2	6
	Storia della musica e del teatro musicale 2	6
	Storia dello spettacolo 2	6
Attività formative caratterizzanti	Scenografia 2	4
	Scenotecnica 2	4
	Illuminotecnica 2	4
	Tecnologia e materiali applicati alla scenografia 2	4
	Regia (Video e tecniche di videoproiezione) 1	4
	Pratica e cultura dello spettacolo 2	4

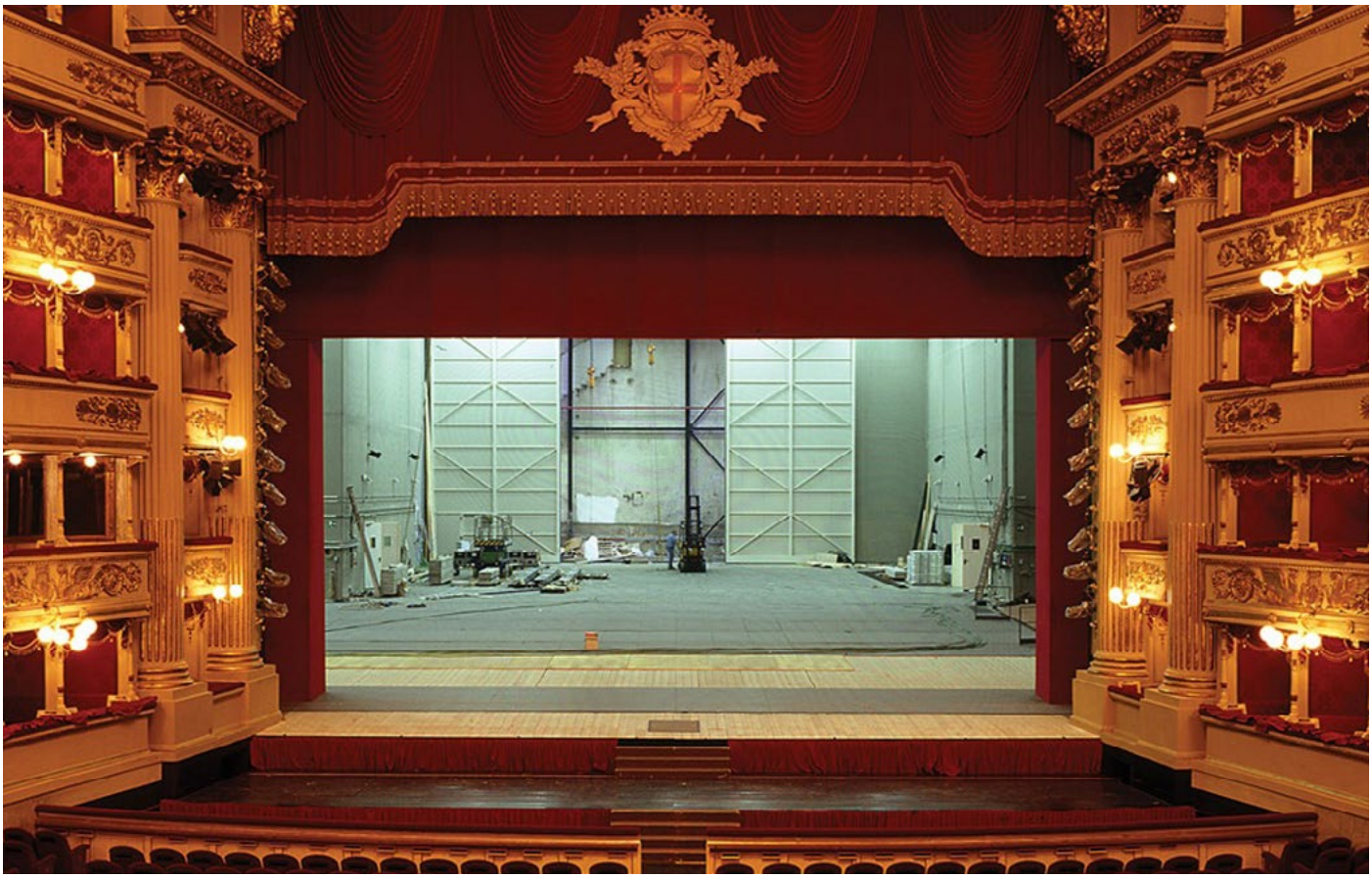
Attività formative integrative o affini	Audio e mixaggio 2	6
Attività formative ulteriori	Inglese per la comunicazione artistica 2	4
Attività formative a scelta dello studente	A scelta dello studente	4

TERZO ANNO

ATTIVITÀ	DISCIPLINA	CFA
Attività formative caratterizzanti	Scenotecnica 3 Illuminotecnica 3 Regia (Video e tecniche di videoproiezione) 2 Pratica e cultura dello spettacolo 3	4 4 6 4
Attività formative integrative o affini	Progettazione della professionalità Audio e mixaggio 3 Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo	6 6 4
Attività formative ulteriori	Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche o relazionali, tirocini, etc.	8
Attività formative a scelta dello studente	A scelta dello studente	6
Attività formative relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera	Verifica della conoscenza della lingua straniera Tesi finale	4 8

DOCENTI

- Daniele Abbado
  Regista teatrale
- Emanuele Agliati
  Lighting Designer
- Andrea Angeli
  Cameraman, Video Editor & Videographer
- Pierpaolo Bassi
  Direttore tecnico Teatro San Domenico di Crema
- Ruggero Bellini
  Responsabile Laboratori scenografici del Teatro alla Scala
- Umberto Bellodi
  Coordinatore Dipartimento Palcoscenico, Accademia Teatro alla Scala
- Francesco Bondì
  Regista e scenografo
- Rita Cannata
  Specialista HR
- Gianfranco Daniele
  Consulente per le imprese
- Laura Ferrari
  Fotografa
- Andrea Ferrario
  Sound designer & sound engineer
- Oscar Frosio
  Lighting designer
- Jacopo Guarneri
  Coordinatore didattico, Accademia Teatro alla Scala
- Massimo Guerci
  Lighting designer & lighting technician
- Darrell Kirkman
  Docente di Public Speaking, Softskills e Business/General English
- Angelo Linzalata
  Set and lighting designer
- Franco Pulcini
  Musicologo e saggista
- Fabio Sartorelli
  Musicologo, docente di Storia della musica presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano
- Giuseppe Tolva
  Responsabile reparto macchinisti, Teatro alla Scala



PUNTI CHIAVE

INTERNAZIONALIZZAZIONE

Un percorso di studi in linea con le più importanti esperienze accademiche europee.

RICERCA

Una didattica costantemente aggiornata con i trend e le innovazioni di settore.

TIROCINIO

Esperienze pratiche presso importanti istituzioni di spettacolo in Italia e all'estero.

TEATRO ALLA SCALA

Uno stretto legame della didattica con uno tra i palcoscenici più prestigiosi e tecnologici del mondo.

INTER-SETTORIALITÀ

Un'attenzione costante ai cambiamenti del mercato e alle opportunità offerte dal settore delle industrie culturali e creative.

INFORMAZIONI PRATICHE

Per accedere al corso è necessario superare una selezione articolata in più prove.

DURATA

Triennale

Primo anno del triennio:
dal 1 novembre 2025
al 31 ottobre 2026

Le sessioni di esame si terranno nei mesi di luglio, settembre e gennaio.

LINGUA

Il corso viene erogato in lingua italiana.

FREQUENZA

La frequenza del corso è obbligatoria in misura non inferiore all'80% della totalità delle attività formative, con esclusione dello studio individuale.

La frequenza per ogni singolo corso di insegnamento (disciplina) non può essere in ogni caso inferiore ai due terzi del totale delle ore di attività formativa, con esclusione dello studio individuale.

MONTE ORE

4.500 ore totali comprensive di didattica frontale, laboratoriale e studio individuale corrispondenti a **180 crediti**.

L'impegno complessivo annuo richiesto allo studente è di **1500 ore** corrispondenti a **60 crediti**.

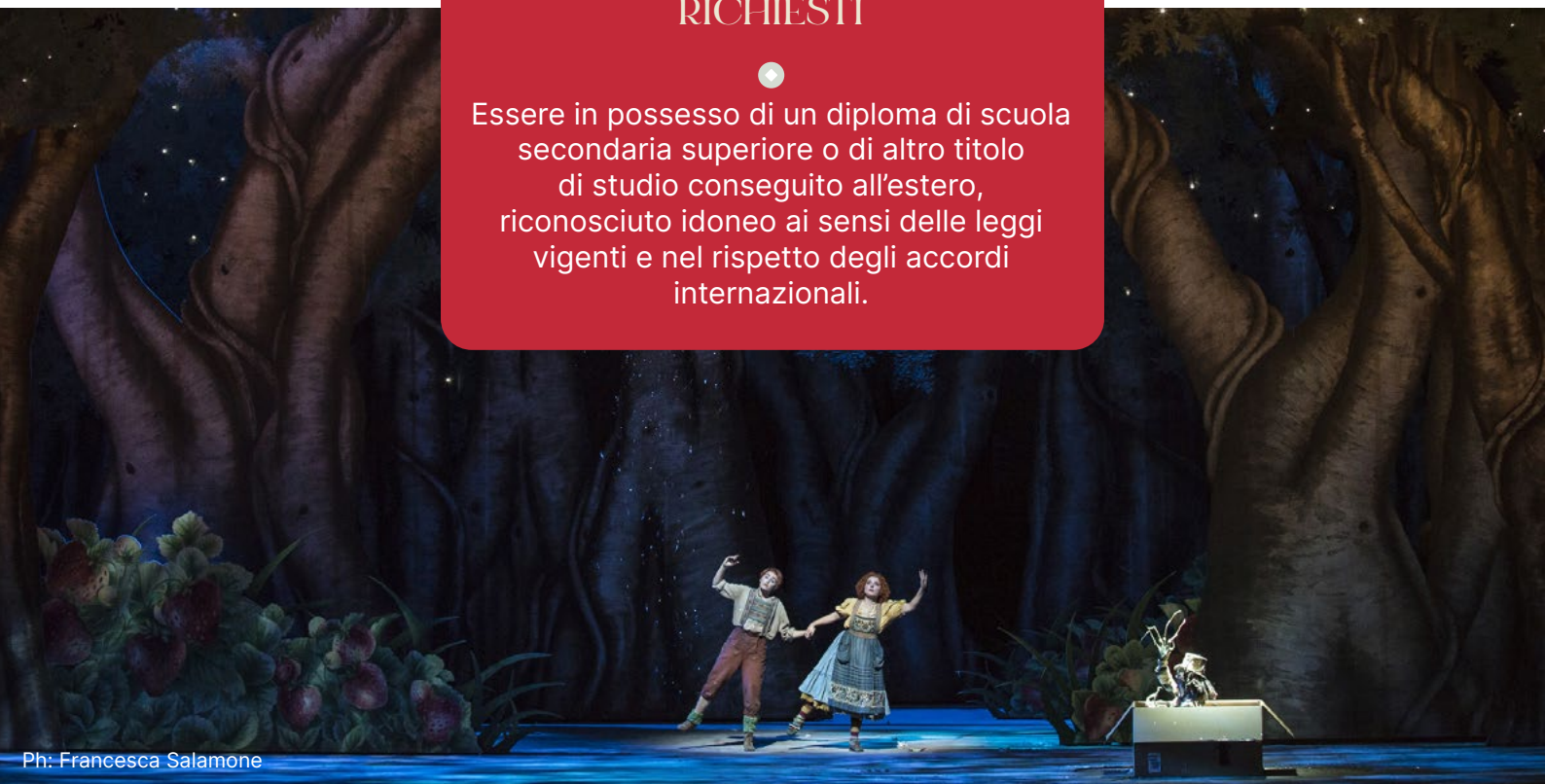
DOVE

Accademia Teatro alla Scala
Via S. Marta, 18
20123 Milano

PROFILO CANDIDATO

REQUISITI RICHIESTI

Essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo ai sensi delle leggi vigenti e nel rispetto degli accordi internazionali.



Ph: Francesca Salamone

SELEZIONI

L'accesso al corso è subordinato al superamento di una prova di ammissione e riservato a un massimo di 20 partecipanti. La prova di selezione consiste in:

- un **test scritto**
- un **colloquio individuale**
- consegna di un eventuale **portfolio** (facoltativo). Tale portfolio, consegnato dal candidato il giorno designato per lo svolgimento del test scritto, verrà discusso nell'ambito del colloquio individuale.

QUANDO

Sono previste due sessioni di selezione: la prima indicativamente **tra il 12 e il 16 maggio 2025**, la seconda indicativamente **tra il 22 e il 25 settembre 2025**. Chi si iscrive alla prima sessione, e supera la selezione, avrà uno sconto sulla retta di frequenza. Chi non supera la prova alla prima sessione può ripresentarsi alla seconda, perdendo il diritto allo sconto.

DOVE

In entrambi i casi, le prove si terranno a Milano, presso gli spazi dell'Accademia Teatro alla Scala (via Santa Marta, 18). L'Accademia è in una zona centrale di Milano, non molto distante da Piazza Duomo e dal Teatro alla Scala. È raggiungibile facilmente: le fermate della metropolitana più vicine sono Cordusio e Duomo (M1) e Missori (M3).

Una volta raggiunta l'Accademia, si troveranno le indicazioni per raggiungere l'aula d'attesa per il test scritto e per il colloquio. Si consiglia di organizzare il viaggio garantendosi un buon margine di tempo, al fine di arrivare puntuali all'appuntamento.

STUDENTI CON DISABILITÁ E DSA

All'atto dell'iscrizione online, gli studenti possono allegare una certificazione diagnostica valida di DSA o di Disabilità: pre requisito minimo indispensabile perché allo studente siano riconosciuti i propri diritti particolari.

COME

Dopo la chiusura delle iscrizioni, sarà inviata una mail con data e orario di convocazione. Il test scritto durerà circa 30 minuti, mentre per il colloquio individuale sono previsti circa 20 minuti. Qualora si rendesse necessario, la commissione potrebbe chiedere a coloro che risiedono a Milano e provincia di sostenere il colloquio orale il giorno successivo rispetto a quello in cui si è svolto il test scritto.

- **Test scritto**

Il test scritto prevede 30 domande a risposta chiusa, relative a questi argomenti:

- 10 domande introduttive di cultura generale riferite all'ambito dell'arte e dello spettacolo.
- 20 domande relative ai termini generali del teatro e dello spettacolo e a qualche termine specifico relativo agli allestimenti scenici.

Per rispondere alle domande del test scritto si raccomanda di scaricare dal sito dell'Accademia la DISPENSA PER PARTECIPARE AL TEST (dalla sezione AMMISSIONI alla pagina https://www.accademialascala.it/palcoscenico/triennio-in-tecniche-di-allestimento-scenico), ove sono contenute tutte le informazioni necessarie.

Colloquio individuale

Intende verificare le motivazioni, le attitudini e le aspettative del candidato. È un'opportunità per mostrare le proprie doti e i propri punti di forza e propone:

- un approfondimento relativo al test scritto effettuato;
- domande sul percorso scolastico e su eventuali esperienze professionali o di tirocinio;
- domande sulle motivazioni che hanno spinto a scegliere questo percorso di studi e quali siano gli interessi verso questa professione;
- domande relative all'interesse verso il mondo del teatro e dello spettacolo;
- domande relative all'interesse verso il mondo del teatro, della musica e dello spettacolo in generale;
- analisi del materiale facoltativo presentato (portfolio fotografico).

COSA PORTARE

Per tutte le prove di selezione è necessario presentarsi con un documento di identità valido.

Durante il colloquio è possibile presentare un portfolio personale (**facoltativo**), che verrà discusso nell'ambito del colloquio stesso. Il portfolio, costituito da una selezione di fotografie o materiali audiovisivi realizzati nell'ambito di progetti scolastici, tirocini, esperienze professionali o progetti personali, potrà eventualmente supportare il racconto delle esperienze maturate nell'ambito dello spettacolo, in particolare riguardo all'allestimento di eventi live, spettacoli teatrali e/o concerti.

Tale materiale dovrà però essere facilmente accessibile e di rapida consultazione. Si raccomanda pertanto di non superare le 20 fotografie o la durata di 4 minuti complessivi per quanto concerne i progetti video, e si consiglia di portare un proprio pc portatile o tablet con il materiale fotografico o video già pronto per essere visualizzato con la Commissione.

Alcuni suggerimenti per affrontare le prove di ammissione: arrivare con una chiara idea del perché si desidera studiare *Tecniche di allestimento scenico all'Accademia Teatro alla Scala* dedicare tempo e cura alla preparazione del colloquio perché sia più efficace e stimolante interrogandosi sulle motivazioni che hanno spinto ad affrontare la prova di selezione e sulle proprie soft skills informarsi sulle attività dell'Accademia e del Teatro alla Scala non aver paura di fare domande.

La Commissione esaminatrice stabilirà, a suo insindacabile giudizio, gli idonei a frequentare il corso. Gli eventuali idonei non ammessi, individuati sulla base degli esiti della selezione, potranno partecipare al corso in caso di rinuncia degli idonei ammessi. Stante l'insindacabilità della valutazione da parte della Commissione esaminatrice, l'Accademia non rilascerà motivazioni relative alle prove e alla non ammissione al corso.

COSTI

La quota di partecipazione alle selezioni è di **€ 100,00 IVA compresa**, da versare online all'atto di iscrizione. Sono accettate le principali carte di credito/debito.

Per il bonifico online, l'Accademia aderisce al circuito MyBank (l'elenco delle banche comprese è consultabile all'indirizzo: https://mybank.eu/it/banche-e-psp-aderenti/).

L'importo delle rette per l'anno accademico viene determinato in base al valore ISEE, indice sintetico della situazione economica del proprio nucleo familiare.

EARLY BIRD

Per gli studenti iscritti alla prima selezione ed ammessi al corso è prevista una scontistica sulla retta di frequenza pari a € 250,00.

ISEE tra 0,00 e 25.000,00 €

€ 7.500,00

comprensivo di quota di iscrizione, contributo alla didattica e retta di frequenza

ISEE tra 25.000,00 e 50.000,00 €

€ 8.500,00

comprensivo di quota di iscrizione, contributo alla didattica e retta di frequenza

ISEE oltre i 50.000,00 €

€ 11.000,00

comprensivo di quota di iscrizione, contributo alla didattica e retta di frequenza

Ph: Rocco Ferrari

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

La quota di partecipazione viene corrisposta mediante SDD in tre rate e si compone di:

- quota di iscrizione: **€ 2.500,00**
- contributo alla didattica: **€ 700,00**
- retta di frequenza: **sulla base del valore ISEE**

La presentazione di ISEE prevede la consegna di un certificato:

- relativo all'anno di avvio corso
- valido per gli studi universitari
- inclusivo di indicazione del codice fiscale dello studente.

La mancata presentazione comporta l'assegnazione della fascia massima prevista.

NB: Alla prima rata viene inoltre aggiunta la tassa regionale di 140,00 euro per il diritto allo studio universitario, in applicazione del D.Lgs. n. 68/2012.

Si forniscono le scadenze di pagamento del primo anno con riepilogo della quota di partecipazione:

1

RATA 1

Per gli studenti ammessi al corso alla prima selezione (prova di ammissione)
50% dell'importo complessivo il 30/06/2025

Per gli allievi ammessi alla seconda selezione
50% dell'importo complessivo il 24/10/2025

2

RATA 2

25% dell'importo complessivo il 30/01/2026

3

RATA 3

25% dell'importo complessivo il 30/04/2026

BORSE DI STUDIO E AGEVOLAZIONI

Borse di studio, esoneri dal pagamento della retta di frequenza e prestiti d'onore per merito consentono agli studenti di affrontare un percorso di studi contraddistinto da indiscussa qualità artistica e da uno stretto contatto con il mondo del lavoro.

Borsa di studio

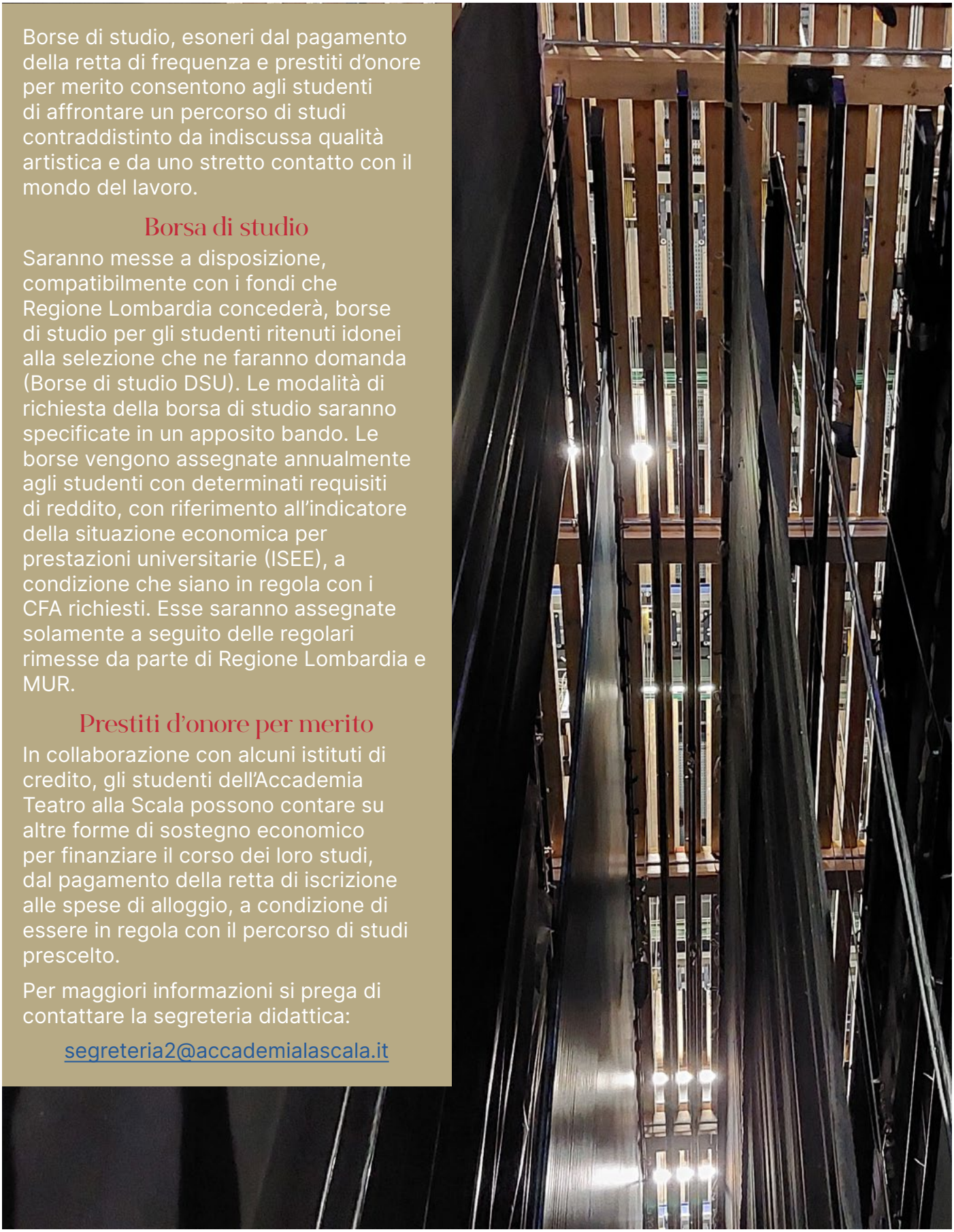
Saranno messe a disposizione, compatibilmente con i fondi che Regione Lombardia concederà, borse di studio per gli studenti ritenuti idonei alla selezione che ne faranno domanda (Borse di studio DSU). Le modalità di richiesta della borsa di studio saranno specificate in un apposito bando. Le borse vengono assegnate annualmente agli studenti con determinati requisiti di reddito, con riferimento all'indicatore della situazione economica per prestazioni universitarie (ISEE), a condizione che siano in regola con i CFA richiesti. Esse saranno assegnate solamente a seguito delle regolari rimesse da parte di Regione Lombardia e MUR.

Prestiti d'onore per merito

In collaborazione con alcuni istituti di credito, gli studenti dell'Accademia Teatro alla Scala possono contare su altre forme di sostegno economico per finanziare il corso dei loro studi, dal pagamento della retta di iscrizione alle spese di alloggio, a condizione di essere in regola con il percorso di studi prescelto.

Per maggiori informazioni si prega di contattare la segreteria didattica:

segreteria2@accademialascala.it



COME ISCRIVERSI

L'iscrizione deve essere completata **entro il 30/04/2025** per partecipare alla prima selezione o **entro il 12/09/2025** per la seconda selezione.

Per l'iscrizione è necessario seguire questi passaggi:

1

REGISTRAZIONE ALLA PIATTAFORMA DI ISCRIZIONI

Digitare l'indirizzo https://iscrizioni.accademialascala.it ed effettuare la registrazione alla piattaforma di iscrizione, o direttamente il Login se ci si era già registrati per altri corsi Accademia: si tratta della registrazione al portale e non ancora dell'iscrizione effettiva alle selezioni. Si raccomanda di inserire correttamente i campi:

- **USER NAME** (utilizzare un indirizzo e-mail valido);
- **PASSWORD**

e di annotarli entrambi, poiché diventeranno le credenziali di accesso all'Area Riservata anche dopo l'eventuale ammissione. In questa fase sarà proposta anche l'informativa privacy.

2

AVVIO DELLA DOMANDA DI ISCRIZIONE

Una volta registrati, procedere all'inserimento dei dati richiesti seguendo il flusso di iscrizione.

3

ACCETTAZIONE DELLE CONDIZIONI GENERALI DI CONTRATTO

Il sistema, che guiderà nella compilazione passo dopo passo, richiederà di scaricare, firmare per accettazione e riallegare le "Condizioni di contratto per la partecipazione": non sarà possibile proseguire nell'iscrizione senza aver completato questo passaggio.

4

ALLEGATI

Successivamente, sarà richiesto di allegare i seguenti documenti:

- documento di identità del candidato (carta di identità o passaporto)
- codice fiscale del candidato
- diploma di Scuola Secondaria di II grado o titolo equipollente
- certificazione diagnostica valida di DSA o di Disabilità (se applicabile).

5

QUOTA DI ISCRIZIONE

Sarà richiesto di versare direttamente online la quota di iscrizione alle selezioni, pari a € 100,00 comprensivi di IVA, con carta di credito/debito o bonifico online.

Il pagamento è da effettuarsi unicamente online e direttamente all'interno del sistema di iscrizione (non chiudere la pagina per pagare altrove).

6

TERMINE PROCEDURA

Al termine dei passaggi precedenti si genererà un riepilogo di tutti i dati immessi, che andrà stampato, firmato e riallegato nell'apposito spazio. Con questa azione l'iscrizione alle selezioni risulterà completa e arriverà alla Segreteria Didattica dell'Accademia. Raccomandiamo di seguire tutte le istruzioni che compariranno a video o che saranno inviate per e-mail dalla piattaforma di iscrizione. Qualora risultasse da eventuali controlli l'inesattezza dei dati forniti nei documenti autocertificati, verranno applicate

le norme conseguenti previste per legge e si ratificherà l'automatica esclusione del candidato dalla selezione o dal corso.

A insindacabile giudizio della Direzione potranno essere accettate eventuali domande inviate oltre i termini indicati e comunque prima dell'inizio delle prove di selezione.

La Direzione si riserva inoltre il diritto di posticipare la tempistica di presentazione delle domande, della selezione e di avvio del corso.

7

COMUNICAZIONI

La convocazione alle selezioni verrà inviata per e-mail dopo la scadenza dei termini per le iscrizioni. Tutti gli idonei ammessi riceveranno inoltre una e-mail con le indicazioni e le tempistiche per procedere con l'immatricolazione, che dovrà essere formalizzata attraverso l'area riservata su iscrizioni.accademialascala.it entro e non oltre la data indicata qui sotto:

◇

PRIMA SELEZIONE

Comunicazione esito entro il
23/05/2025

Immatricolazione entro e non oltre il
30/05/2025

◇

SECONDA SELEZIONE

Comunicazione esito entro il
03/10/2025

Immatricolazione entro e non oltre il
10/10/2025

STUDENTI INTERNAZIONALI E ITALIANI RESIDENTI ALL'ESTERO

I titoli di studio conseguiti all'estero devono essere allegati unitamente al loro riconoscimento legale, conformemente a quanto richiesto dalla legislazione italiana.

In particolare:

- se il titolo di studio è acquisito in un paese europeo è necessaria la traduzione asseverata;
- se il titolo è acquisito in un paese extraeuropeo è necessaria la dichiarazione di valore in loco.

È anche indispensabile allegare la traduzione italiana del curriculum vitae.

Inoltre, i candidati residenti fuori dall'Unione Europea dovranno seguire la procedura di richiesta visto registrandosi e caricando i documenti sulla piattaforma www.universitaly.it

TITOLO DI STUDIO

Al termine del triennio, gli studenti che avranno acquisito 180 crediti complessivi (fra gli insegnamenti previsti dal piano di studi, le altre attività formative e la prova finale) conseguiranno il titolo di Diploma Accademico di I Livello, riconosciuto dal MUR.

Ph: Luis Condrò

ALUMNI

Una volta terminato il corso, lo studente potrà entrare a far parte della community Alumni Accademia La Scala, una piattaforma che mette a disposizione degli ex allievi dell'Accademia una serie di servizi esclusivi: offerte di lavoro, networking, contenuti di formazione continua, mentorship, eventi, incubatore di progetti, oltre a convenzioni e scontistiche riservate.

Visita il sito alumni.accademialascala.it

INCONTRA LO STAFF

Jacopo Guarneri
Coordinamento organizzativo

infocorsi@accademialascala.it

OPEN DAY

Registrandosi alla pagina
bit.ly/OpendayATS

Per la procedura di iscrizione rivolgersi a Simona Aguzzi - Segreteria e servizi agli studenti.

+39 02 85451165 segreteria2@accademialascala.it

Corso di diploma accademico di I livello in

COSTUME PER LO SPETTACOLO

A.A. 2025/2026

ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA

Ph: Annachiara Di Stefano

IL CORSO

COORDINATORE: PROF. ANTONIO IAVAZZO

Il Corso di diploma accademico di primo livello in Costume per lo spettacolo ha l'obiettivo di assicurare un'adeguata conoscenza della storia e della cultura dello spettacolo, in particolare operistico, e di garantire una buona padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche per la realizzazione di un progetto di costume.

In particolare, intende fornire conoscenze e metodologie progettuali ed espressive, nonché far acquisire specifiche competenze disciplinari e professionali, in riferimento alla rappresentazione del personaggio in ambito teatrale, televisivo e cinematografico, nonché nei contesti della comunicazione pubblicitaria e del fashion.

A tal fine, il corso si pone l'obiettivo di sviluppare le competenze nella pratica degli strumenti tecnico-espressivi di competenza, con attenzione alla tradizione storica e all'innovazione contemporanea, oltre che di trasmettere conoscenze tecniche nell'uso dei materiali per la realizzazione e gestione del costume nel suo complesso, secondo un approccio aperto ad aspetti di ricerca e sperimentazione relativamente allo sviluppo dei linguaggi artistico visivi.

I diplomati nel corso di diploma in Costume per lo spettacolo devono:

- possedere un'adeguata formazione culturale e tecnico-operativa relativamente al settore del costume per lo spettacolo, con particolare riferimento alle tecniche e alle tecnologie più avanzate;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi nell'ambito della rappresentazione scenica;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Ph: Serena Sangiorgi

SBOCCHI OCCUPAZIONALI

I diplomati svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati della produzione teatrale, cinematografica e televisiva, degli allestimenti, del costume per lo spettacolo.

Il percorso prevede inoltre, in accordo con enti pubblici e privati, stages e tirocini mirati al fine di concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità derivate dagli insegnamenti erogati.

Ph: Anna Sincini

MODULI DIDATTICI

PRIMO ANNO

ATTIVITÀ	DISCIPLINA	CFA
Attività formative relative alla formazione di base	Disegno tecnico e progettuale	4
	Stile, storia dell'arte e del costume 1	6
	Storia della musica e del teatro musicale 1	6
	Storia dello spettacolo 1	6
Attività formative caratterizzanti	Scenografia 1	6
	Progettazione per il costume 1	4
	Tecniche sartoriali per il costume 1	10
	Pratica e cultura dello spettacolo	4
Attività formative integrative o affini	Anatomia artistica	6
	Tipologia dei materiali	4
Attività formative ulteriori	Inglese per la comunicazione artistica 1	4

SECONDO ANNO

ATTIVITÀ	DISCIPLINA	CFA
Attività formative relative alla formazione di base	Stile, storia dell'arte e del costume 2	6
	Storia della musica e del teatro musicale 2	6
	Storia dello spettacolo 2	6
Attività formative caratterizzanti	Scenografia 2	4
	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	4
	Tecniche sartoriali per il costume 2	4
	Tecniche di elaborazione per il costume	4
	Progettazione per il costume 2	4
Attività formative ulteriori	Inglese per la comunicazione artistica 2	4
	Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche o relazionali, tirocini, etc.	4
Attività formative a scelta dello studente	A scelta dello studente	4

TERZO ANNO

ATTIVITÀ	DISCIPLINA	CFA
Attività formative relative alla formazione di base	Storia della moda	4
Attività formative caratterizzanti	Tecniche sartoriali per il costume 3 Progettazione per il costume 3	10 4
Attività formative integrative o affini	Progettazione della professionalità Trucco e maschera teatrale Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo	6 4 4
Attività formative ulteriori	Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche o relazionali, tirocini, etc.	10
Attività formative a scelta dello studente	A scelta dello studente	6
Attività formative relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera	Verifica della conoscenza della lingua straniera Tesi finale	4 8

DOCENTI

- Umberto Bellodi
  Coordinatore Dipartimento Palcoscenico, Accademia Teatro alla Scala
- Rita Cannata
  Specialista HR
- Silvia Rossellina Cerioli
  Mock-up artist
- Gianfranco Daniele
  Consulente per le imprese
- Gianluca Dentici
  Supervisore agli Effetti Visivi
- Maria Chiara Donato
  Costumista
- Gianluca Falaschi
  Regista, scenografo e costumista
- Filippo Guggia
  Tagliatore e sarto per lo spettacolo
- Antonio Iavazzo
  Responsabile Reparto Sartoria, Teatro alla Scala
- Pasqualina Inserra
  Docente di tecniche sartoriali
- Darrell Kirkman
  Docente di public speaking e business english
- Angelo Linzalata
  Set and light designer
- Francesca Pipi
  Sartoria Pipi Costumi Teatrali
- Franco Pulcini
  Musicologo e saggista
- Ana Maria Luisa Romano
  Sarta, Teatro alla Scala
- Eleonora Rossi
  Scenografa
- Clara Sarti
  Costumista
- Fabio Sartorelli
  Musicologo e docente di Storia della Musica presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano

PUNTI CHIAVE

INTERNAZIONALIZZAZIONE

Un percorso di studi in linea con le più importanti esperienze accademiche europee.

RICERCA

Una didattica costantemente aggiornata con i trend e le innovazioni di settore.

TIROCINIO

Esperienze pratiche presso importanti istituzioni di spettacolo in Italia e all'estero.

TEATRO ALLA SCALA

Uno stretto legame della didattica con uno tra i palcoscenici più prestigiosi e tecnologici del mondo.

INTER-SETTORIALITÀ

Un'attenzione costante ai cambiamenti del mercato e alle opportunità offerte dal settore delle industrie culturali e creative.

Ph: Michela Sechi

INFORMAZIONI PRATICHE

Per accedere al corso è necessario superare una selezione articolata in più prove.

DURATA

Triennale

Primo anno del triennio:
dal 1 novembre 2025
al 31 ottobre 2026

Le sessioni di esame si terranno nei mesi di luglio, settembre e gennaio.

LINGUA

Il corso viene erogato in lingua italiana.

FREQUENZA

La frequenza del corso è obbligatoria in misura non inferiore all'80% della totalità delle attività formative, con esclusione dello studio individuale.

La frequenza per ogni singolo corso di insegnamento (disciplina) non può essere in ogni caso inferiore ai due terzi del totale delle ore di attività formativa, con esclusione dello studio individuale.

MONTE ORE

4.500 ore totali comprensive di didattica frontale, laboratoriale e studio individuale corrispondenti a **180 crediti**.

L'impegno complessivo annuo richiesto allo studente è di **1500 ore c**orrispondenti a **60 crediti**.

DOVE

Accademia Teatro alla Scala
Via S. Marta, 18
20123 Milano

PROFILO CANDIDATO

REQUISITI RICHIESTI

Essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo ai sensi delle leggi vigenti e nel rispetto degli accordi internazionali.

Ph: Elisa Todeschini

SELEZIONI

L'accesso al corso è subordinato al superamento di una prova di ammissione e riservato a un massimo di 20 partecipanti. La prova di selezione consiste in:

- un **test scritto**
- un **colloquio individuale**
- consegna di un eventuale **portfolio** (facoltativo). Tale portfolio, consegnato dal candidato il giorno designato per lo svolgimento del test scritto, verrà discusso nell'ambito del colloquio individuale.

◇

QUANDO

Sono previste due sessioni di selezione: la prima indicativamente **tra il 12 e il 16 maggio 2025**, la seconda indicativamente **tra il 22 e il 25 settembre 2025**. Chi si iscrive alla prima sessione, e supera la selezione, avrà uno sconto sulla retta di frequenza. Chi non supera la prova alla prima sessione può ripresentarsi alla seconda, perdendo il diritto allo sconto.

◇

DOVE

In entrambi i casi, le prove si terranno a Milano, presso gli spazi dell'Accademia Teatro alla Scala (via Santa Marta, 18).

L'Accademia è in una zona centrale di Milano, non molto distante da Piazza Duomo e dal Teatro alla Scala. È raggiungibile facilmente: le fermate della metropolitana più vicine sono Cordusio e Duomo (M1) e Missori (M3).

Una volta raggiunta l'Accademia, si troveranno le indicazioni per raggiungere l'aula d'attesa per il test scritto e per il colloquio. Si consiglia di organizzare il viaggio garantendosi un buon margine di tempo, al fine di arrivare puntuali all'appuntamento.

◇

STUDENTI CON DISABILITÁ E DSA

All'atto dell'iscrizione online, gli studenti possono allegare una certificazione diagnostica valida di DSA o di Disabilità: pre requisito minimo indispensabile perché allo studente siano riconosciuti i propri diritti particolari.

◇

COME

Dopo la chiusura delle iscrizioni, sarà inviata una mail con data e orario di convocazione. Il test scritto durerà circa 30 minuti, mentre per il colloquio individuale sono previsti circa 20 minuti.

- **Test scritto**

Il test scritto prevede 30 domande a risposta chiusa, relative a questi argomenti:

- 10 domande introduttive di cultura generale riferite all'ambito dell'arte e dello spettacolo.
- 20 domande relative alla storia del costume, alla merceologia, alla conoscenza e utilizzo dei principali punti base a mano e a macchina, alla conoscenza e utilizzo degli strumenti base necessari per le tecniche di confezione e al ruolo e mansioni del sarto di spettacolo, punto di partenza del percorso in Costume per lo spettacolo.

- **Colloquio individuale**

Intende verificare le motivazioni, le attitudini e le aspettative del candidato. È un'opportunità per mostrare le proprie doti e i propri punti di forza e propone:

- un approfondimento relativo al test scritto effettuato;
- domande sul percorso scolastico e su eventuali esperienze professionali o di tirocinio;
- domande sulle motivazioni che hanno spinto a scegliere questo percorso di studi e quali siano gli interessi verso questa professione;
- domande relative all'interesse verso il mondo del teatro e dello spettacolo;
- domande relative all'interesse per il teatro musicale e per il costume per lo spettacolo;
- eventuale analisi del materiale facoltativo presentato (portfolio, capo o accessorio realizzato dal candidato).

Per rispondere alle domande del test scritto si raccomanda di scaricare dal sito dell'Accademia la **DISPENSA PER PARTECIPARE AL TEST** (dalla sezione AMMISSIONI alla pagina https://www.accademialascala.it/palcoscenico/triennio-in-costume-per-lo-spettacolo), ove sono contenute tutte le informazioni necessarie.

COSA PORTARE

Per tutte le prove di selezione è necessario presentarsi con un documento di identità valido.

Durante il colloquio è possibile presentare un portfolio personale (facoltativo), che verrà discusso nell'ambito del colloquio stesso. Il portfolio potrà eventualmente supportare il racconto delle esperienze maturate nell'ambito dello spettacolo.

Alcuni suggerimenti per affrontare le prove di ammissione: arrivare con una chiara idea del perché si desideri studiare Costume per lo spettacolo all'Accademia Teatro alla Scala dedicare tempo e cura alla preparazione del colloquio perché sia più efficace e stimolante informarsi sulle attività dell'Accademia e del Teatro alla Scala non aver paura di fare domande.

La Commissione esaminatrice stabilirà, a suo insindacabile giudizio, gli idonei a frequentare il corso. Gli eventuali idonei non ammessi, individuati sulla base degli esiti della selezione, potranno partecipare al corso in caso di rinuncia degli idonei ammessi. Stante l'insindacabilità della valutazione da parte della Commissione esaminatrice, l'Accademia non rilascerà motivazioni relative alle prove e alla non ammissione al corso.

COSTI

La quota di partecipazione alle selezioni è di **€ 100,00 IVA compresa**, da versare online all'atto di iscrizione. Sono accettate le principali carte di credito/debito.

Per il bonifico online, l'Accademia aderisce al circuito MyBank (l'elenco delle banche comprese è consultabile all'indirizzo: https://mybank.eu/banche-e-psp-aderenti/).

L'importo delle rette per l'anno accademico viene determinato in base al valore ISEE, indice sintetico della situazione economica del proprio nucleo familiare.

ISEE tra 0,00 e 25.000,00 €
€ 8.500,00
comprensivo di quota di iscrizione, contributo alla didattica e retta di frequenza

ISEE tra 25.000,00 e 50.000,00 €
€ 9.500,00
comprensivo di quota di iscrizione, contributo alla didattica e retta di frequenza

ISEE oltre i 50.000,00 €
€ 12.000,00
comprensivo di quota di iscrizione, contributo alla didattica e retta di frequenza

EARLY BIRD
Per gli studenti iscritti alla prima selezione ed ammessi al corso è prevista una scontistica sulla retta di frequenza pari a € 250,00

Ph: Gaia Andrea Re

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

La quota di partecipazione viene corrisposta mediante SDD in tre rate e si compone di:

- quota di iscrizione: **€ 2.500,00**
- contributo alla didattica: **€ 700,00**
- retta di frequenza: **sulla base del valore ISEE**

La presentazione di ISEE prevede la consegna di un certificato:

- relativo all'anno di avvio corso
- valido per gli studi universitari
- inclusivo di indicazione del codice fiscale dello studente.

La mancata presentazione comporta l'assegnazione della fascia massima prevista.

NB: Alla prima rata viene inoltre aggiunta la tassa regionale di 140,00 euro per il diritto allo studio universitario, in applicazione del D.Lgs. n. 68/2012.

Si forniscono le scadenze di pagamento del primo anno con riepilogo della quota di partecipazione:

1

RATA 1

Per gli studenti ammessi al corso alla prima selezione (prova di ammissione)
50% dell'importo complessivo il 30/06/2025

Per gli allievi ammessi alla seconda selezione
50% dell'importo complessivo il 24/10/2025

2

RATA 2

25% dell'importo complessivo il 30/01/2026

3

RATA 3

25% dell'importo complessivo il 30/04/2026

BORSE DI STUDIO E AGEVOLAZIONI

Borse di studio, esoneri dal pagamento della retta di frequenza e prestiti d'onore per merito consentono agli studenti di affrontare un percorso di studi contraddistinto da indiscussa qualità artistica e da uno stretto contatto con il mondo del lavoro.

Borsa di studio

Saranno messe a disposizione, compatibilmente con i fondi che Regione Lombardia concederà, borse di studio per gli studenti ritenuti idonei alla selezione che ne faranno domanda (Borse di studio DSU). Le modalità di richiesta della borsa di studio saranno specificate in un apposito bando. Le borse vengono assegnate annualmente agli studenti con determinati requisiti di reddito, con riferimento all'indicatore della situazione economica per prestazioni universitarie (ISEE), a condizione che siano in regola con i CFA richiesti. Esse saranno assegnate solamente a seguito delle regolari rimesse da parte di Regione Lombardia e MUR.

Prestiti d'onore per merito

In collaborazione con alcuni istituti di credito, gli studenti dell'Accademia Teatro alla Scala possono contare su altre forme di sostegno economico per finanziare il corso dei loro studi, dal pagamento della retta di iscrizione alle spese di alloggio, a condizione di essere in regola con il percorso di studi prescelto.

Per maggiori informazioni si prega di contattare la segreteria didattica:

segreteria2@accademialascala.it

Ph: Gabriele Grossi

COME ISCRIVERSI

L'iscrizione deve essere completata **entro il 30/04/2025** per partecipare alla prima selezione o **entro il 12/09/2025** per la seconda selezione.

Per l'iscrizione è necessario seguire questi passaggi:

1

REGISTRAZIONE ALLA PIATTAFORMA DI ISCRIZIONI

Digitare l'indirizzo https://iscrizioni.accademialascala.it ed effettuare la registrazione alla piattaforma di iscrizione, o direttamente il Login se ci si era già registrati per altri corsi Accademia: si tratta della registrazione al portale e non ancora dell'iscrizione effettiva alle selezioni. Si raccomanda di inserire correttamente i campi:

- **USERNAME** (utilizzare un indirizzo e-mail valido);
- **PASSWORD**

e di annotarli entrambi, poiché diventeranno le credenziali di accesso all'Area Riservata anche dopo l'eventuale ammissione. In questa fase sarà proposta anche l'informativa privacy.

2

AVVIO DELLA DOMANDA DI ISCRIZIONE

Una volta registrati, procedere all'inserimento dei dati richiesti seguendo il flusso di iscrizione.

3

ACCETTAZIONE DELLE CONDIZIONI GENERALI DI CONTRATTO

Il sistema, che guiderà nella compilazione passo dopo passo, richiederà di scaricare, firmare per accettazione e riallegare le "Condizioni di contratto per la partecipazione": non sarà possibile proseguire nell'iscrizione senza aver completato questo passaggio.

4

ALLEGATI

Successivamente, sarà richiesto di allegare i seguenti documenti:

- documento di identità del candidato (carta di identità o passaporto)
- codice fiscale del candidato
- diploma di Scuola Secondaria di II grado o titolo equipollente
- certificazione diagnostica valida di DSA o di Disabilità (se applicabile).

5

QUOTA DI ISCRIZIONE

Sarà richiesto di versare direttamente online la quota di iscrizione alle selezioni, pari a € 100,00 comprensivi di IVA, con carta di credito/debito o bonifico online.

Il pagamento è da effettuarsi unicamente online e direttamente all'interno del sistema di iscrizione (non chiudere la pagina per pagare altrove).

6

TERMINE PROCEDURA

Al termine dei passaggi precedenti si genererà un riepilogo di tutti i dati immessi, che andrà stampato, firmato e riallegato nell'apposito spazio. Con questa azione l'iscrizione alle selezioni risulterà completa e arriverà alla Segreteria Didattica dell'Accademia. Raccomandiamo di seguire tutte le istruzioni che compariranno a video o che saranno inviate per e-mail dalla piattaforma di iscrizione. Qualora risultasse da eventuali controlli l'inesattezza dei dati forniti nei documenti autocertificati, verranno applicate

le norme conseguenti previste per legge e si ratificherà l'automatica esclusione del candidato dalla selezione o dal corso.

A insindacabile giudizio della Direzione potranno essere accettate eventuali domande inviate oltre i termini indicati e comunque prima dell'inizio delle prove di selezione.

La Direzione si riserva inoltre il diritto di posticipare la tempistica di presentazione delle domande, della selezione e di avvio del corso.

7

COMUNICAZIONI

La convocazione alle selezioni verrà inviata per e-mail dopo la scadenza dei termini per le iscrizioni. Tutti gli idonei ammessi riceveranno inoltre una e-mail con le indicazioni e le tempistiche per procedere con l'immatricolazione, che dovrà essere formalizzata attraverso l'area riservata su iscrizioni.accademialascala.it entro e non oltre la data indicata qui di seguito:

◇

PRIMA SELEZIONE

Comunicazione esito entro il
23/05/2025

Immatricolazione entro e non oltre il
30/05/2025

◇

SECONDA SELEZIONE

Comunicazione esito entro il
03/10/2025

Immatricolazione entro e non oltre il
10/10/2025

STUDENTI INTERNAZIONALI E ITALIANI RESIDENTI ALL'ESTERO

I titoli di studio conseguiti all'estero devono essere allegati unitamente al loro riconoscimento legale, conformemente a quanto richiesto dalla legislazione italiana.

In particolare:

- se il titolo di studio è acquisito in un paese europeo è necessaria la traduzione asseverata;
- se il titolo è acquisito in un paese extraeuropeo è necessaria la dichiarazione di valore in loco.

È anche indispensabile allegare la traduzione italiana del curriculum vitae.

Inoltre, i candidati residenti fuori dall'Unione Europea dovranno seguire la procedura di richiesta visto registrandosi e caricando i documenti sulla piattaforma www.universitaly.it

TITOLO DI STUDIO

Al termine del triennio, gli studenti che avranno acquisito 180 crediti complessivi (fra gli insegnamenti previsti dal piano di studi, le altre attività formative e la prova finale) conseguiranno il titolo di Diploma Accademico di I Livello, riconosciuto dal MUR.

Ph: Elena Mascellani

ALUMNI

Una volta terminato il corso, lo studente potrà entrare a far parte della community Alumni Accademia La Scala, una piattaforma che mette a disposizione degli ex allievi dell'Accademia una serie di servizi esclusivi: offerte di lavoro, networking, contenuti di formazione continua, mentorship, eventi, incubatore di progetti, oltre a convenzioni e scontistiche riservate.

Visita il sito alumni.accademialascala.it

INCONTRA LO STAFF

Valeria Miglio
Coordinamento organizzativo

infocorsi@accademialascala.it

OPEN DAY

Registrandosi alla pagina
bit.ly/OpendayATS

Per la procedura di iscrizione rivolgersi a Simona Aguzzi - Segreteria e servizi agli studenti.

+39 02 85451165 segreteria2@accademialascala.it

Corso di diploma di I livello in

MULTIMEDIA PER LE PERFORMING ARTS

A.A. 2025/2026

ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA

Ph: Tatiana Mazzola

IL CORSO

COORDINATORE: PROF. DANIELE ABBADO

Il corso di Diploma accademico di primo livello in multimedia per le performing arts (corrispondente al comparto arte e media, ovvero “Media Arts and Technology” nelle accademie e facoltà artistiche europee) ha l’obiettivo di fornire un’adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche nell’utilizzo delle nuove tecnologie mediali della comunicazione. Il corso nasce dall’esigenza di rispondere alle richieste del mercato delle industrie culturali sempre più votato alla multidisciplinarietà e alla crossmedialità, con la finalità di integrare in modo equilibrato ed efficace diverse forme narrative - musica, suoni, immagini, grafica - volte a veicolare messaggi informativi e artistici, e declinabile anche nel settore della comunicazione a fini commerciali e promozionali. All’interno di un contesto fortemente caratterizzato dall’approccio produttivo tipico della prassi operistica e del teatro musicale, il triennio si propone di coltivare l’attitudine creativa in chiave culturale, estetica e critica a partire dal contatto con lo spettacolo dal vivo di elevata qualità come quello delle produzioni scaligere, secondo un approccio aperto ad aspetti di ricerca e sperimentazione. I diplomati nel corso di diploma in Multimedia per le performing arts devono:

- possedere un’adeguata formazione tecnico - operativa di metodi e contenuti relativamente all’impiego artistico delle nuove tecnologie, conoscendo le tecniche multimediali e digitali che permettono di produrre opere e informazioni;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all’acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, esercitando la sperimentazione artistica nei linguaggi tecnologici e multimediali specifici negli ambiti delle arti visive digitali, multimediali, interattive e performative, del comparto audiovisivo e del web;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell’Unione Europea, oltre la lingua madre, nell’ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Ph: Tatiana Mazzola

SBOCCHI OCCUPAZIONALI

I diplomati svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, prevalentemente culturali e dello spettacolo dal vivo, inerenti sia alla libera professione artistica nel campo delle nuove tecnologie, sia collaborando alla programmazione, progettazione e realizzazione di interventi specifici delle nuove tecnologie, dalla progettazione e realizzazione di opere audiovisive e multimediali interattive fino alla modellistica virtuale.

Il piano formativo prevede, in accordo con enti pubblici e privati, stages e tirocini mirati al conseguimento delle specifiche professionalità proprie di contesti quali: enti culturali (teatri, musei, gallerie d'arte, festival, compagnie teatrali / danza / performing arts); eventi (moda, fiere, centri congressi, locali, discoteche, concerti); agenzie di comunicazione; agenzie di produzione di foto, video e contenuti multimediali; studi di architettura, di scenografia, di design aziendale; uffici eventi, uffici marketing, uffici comunicazione di aziende pubbliche e private.

Pertanto, i diplomati potranno spendere le competenze acquisite nel triennio in professioni quali videomaker, operatore di camera, fotografo, digital content creator.

Ph: Martina Trotta

MODULI DIDATTICI E DOCENTI

PRIMO ANNO

ATTIVITÀ	DISCIPLINA	CFA
Attività formative relative alla formazione di base	Fotografia 1	4
	Fotografia digitale	4
	Stile, storia dell'arte e del costume 1	6
	Elaborazione digitale dell'immagine	6
Attività formative caratterizzanti	Pratica e cultura dello spettacolo 1	4
	Regia 1	6
	Audio e Mixaggio 1	4
	Tecniche di ripresa	6
Attività formative integrative o affini	Storia della musica e del teatro musicale 1	6
	Scenotecnica	4
	Illuminotecnica	6
Attività formative ulteriori	Inglese per la comunicazione artistica 1	4

SECONDO ANNO

ATTIVITÀ	DISCIPLINA	CFA
Attività formative relative alla formazione di base	Fotografia 2	4
	Videografica	4
	Stile, storia dell'arte e del costume 2	6
	Tecnologie e apllicazioni digitali	4
Attività formative caratterizzanti	Pratica e cultura dello spettacolo 2	4
	Regia 2	6
	Audio e Mixaggio 2	4
	Progettazione multimediale 1	4
	Estetica dei new media	4
	Tecniche di montaggio 1	6
Attività formative integrative o affini	Storia della musica e del teatro musicale 2	6

Attività formative ulteriori	Inglese per la comunicazione artistica 2	4
Attività formative a scelta dello studente	A scelta dello studente	4

TERZO ANNO

ATTIVITÀ	DISCIPLINA	CFA
Attività formative caratterizzanti	Pratica e cultura dello spettacolo 3 Tecniche audiovisive per web Progettazione multimediale 2 Tecnica dei nuovi media integrati Tecniche di montaggio 2	4 4 4 6 6
Attività formative integrative o affini	Progettazione della professionalità Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo	6 4
Attività formative ulteriori	Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche o relazionali, tirocini, etc.	4
Attività formative a scelta dello studente	A scelta dello studente	6
Attività formative relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera	Verifica della conoscenza della lingua straniera Prova finale Tirocinio	4 8 8

DOCENTI

- Daniele Abbado
  Regista teatrale
- Emanuele Agliati
  Lighting Designer
- Andrea Angeli
  Cameraman, Video Editor & Videographer
- Umberto Bellodi
  Coordinatore Dipartimento Palcoscenico, Accademia Teatro alla Scala
- Francesco Bondì
  Regista e scenografo
- Vinicio Bordin
  Creative multimedia designer
- Rita Cannata
  Specialista HR
- Felice Cappa
  Regista e autore teatrale e televisivo
- Corrado Crisciani
  Fotografo
- Gianfranco Daniele
  Consulente per le imprese
- Lorenzo Dinozzi
  Fotografo
- Laura Ferrari
  Fotografa
- Andrea Ferrario
  Sound designer & sound engineer
- Anna Frigo
  Videomaker and new media designer
- Jacopo Guarneri
  Coordinatore didattico, Accademia Teatro alla Scala
- Darrell Kirkman
  Docente di Public Speaking, Softskills e Business/General English
- Michele Innocente
  Video designer
- Vito Lorusso
  Fotografo e videomaker
- Peter Maniura
  IMZ Academy director, arts TV producer and director, digital consultant
- Roberto Mutti
  Storico e critico della fotografia
- Franco Pulcini
  Musicologo e saggista
- Luciano Romano
  Fotografo
- Daniele Gaetano Savi
  Direttore della fotografia
- Luca Scarzella
  Videomaker and new media designer

PUNTI CHIAVE

INTERNAZIONALIZZAZIONE

Un percorso di studi in linea con le più importanti esperienze accademiche europee.

RICERCA

Una didattica costantemente aggiornata con i trend e le innovazioni di settore.

TIROCINIO

Esperienze pratiche presso importanti istituzioni di spettacolo in Italia e all'estero.

TEATRO ALLA SCALA

Uno stretto legame della didattica con uno tra i palcoscenici più prestigiosi e tecnologici del mondo.

INTER-SETTORIALITÀ

Un'attenzione costante ai cambiamenti del mercato e alle opportunità offerte dal settore delle industrie culturali e creative.

Ph: Tatiana Mazzola

INFORMAZIONI PRATICHE

Per accedere al corso è necessario superare una selezione articolata in più prove.

DURATA

Triennale

Primo anno del triennio:
dal 1 novembre 2025
al 31 ottobre 2026

Le sessioni di esame si terranno nei mesi di luglio, settembre e gennaio.

LINGUA

Il corso viene erogato in lingua italiana.

FREQUENZA

La frequenza del corso è obbligatoria in misura non inferiore all'80% della totalità delle attività formative, con esclusione dello studio individuale.

La frequenza per ogni singolo corso di insegnamento (disciplina) non può essere in ogni caso inferiore ai due terzi del totale delle ore di attività formativa, con esclusione dello studio individuale.

MONTE ORE

4.500 ore totali comprensive di didattica frontale, laboratoriale e studio individuale corrispondenti a **180 crediti**.

L'impegno complessivo annuo richiesto allo studente è di **1500 ore c**orrispondenti a **60 crediti**.

DOVE

Accademia Teatro alla Scala
Via S. Marta, 18
20123 - Milano

PROFILO CANDIDATO

REQUISITI RICHIESTI

Essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo ai sensi delle leggi vigenti e nel rispetto degli accordi internazionali.

Ph: Marcello Chiappalone

SELEZIONI

L'accesso al corso è subordinato al superamento di una prova di ammissione e riservato a un massimo di 20 partecipanti. La prova di selezione consiste in:

- un **test scritto**
- un **colloquio individuale**
- consegna di un eventuale **portfolio** (facoltativo). Tale portfolio, consegnato dal candidato il giorno designato per lo svolgimento del test scritto, verrà discusso nell'ambito del colloquio individuale.

◇

QUANDO

Sono previste due sessioni di selezione: la prima indicativamente **tra il 12 e il 16 maggio 2025**, la seconda il **26 settembre 2025**. Chi si iscrive alla prima sessione, e supera la selezione, avrà uno sconto sulla retta di frequenza. Chi non supera la prova alla prima sessione può ripresentarsi alla seconda, perdendo il diritto allo sconto.

◇

DOVE

In entrambi i casi, le prove si terranno a Milano, presso gli spazi dell'Accademia Teatro alla Scala (via Santa Marta, 18). L'Accademia è in una zona centrale di Milano, non molto distante da Piazza Duomo e dal Teatro alla Scala.

È raggiungibile facilmente: le fermate della metropolitana più vicine sono Cordusio e Duomo (M1) e Missori (M3).

Una volta raggiunta l'Accademia, si troveranno le indicazioni per raggiungere l'aula d'attesa per il test scritto e per il colloquio. Si consiglia di organizzare il viaggio garantendosi un buon margine di tempo, al fine di arrivare puntuali all'appuntamento.

◇

STUDENTI CON DISABILITÁ E DSA

All'atto dell'iscrizione online, gli studenti possono allegare una certificazione diagnostica valida di DSA o di Disabilità: pre requisito minimo indispensabile perché allo studente siano riconosciuti i propri diritti particolari.

◇

COME

Dopo la chiusura delle iscrizioni, sarà inviata una mail con data e orario di convocazione. Il test scritto durerà circa 30 minuti, mentre per il colloquio individuale sono previsti circa 20 minuti. Qualora si rendesse necessario, la commissione potrebbe chiedere a coloro che risiedono a Milano e provincia di sostenere il colloquio orale il giorno successivo rispetto a quello in cui si è svolto il test scritto.

- **Test scritto**

Il test scritto prevede 30 domande a risposta chiusa, relative a questi argomenti:

- 10 domande introduttive di cultura generale riferite all'ambito dell'arte e dello spettacolo.
- 20 domande relative al cinema, alla fotografia e alla tecnica fotografica base, punto di partenza del percorso in Multimedia per le performing arts.

Per rispondere alle domande del test scritto si raccomanda di scaricare dal sito dell'Accademia la DISPENSA PER PARTECIPARE AL TEST(dalla sezione AMMISSIONI alla pagina https://www.accademialascala.it/palcoscenico/triennio-in-multimedia-per-le-performing-arts), ove sono contenute tutte le informazioni necessarie.

Colloquio individuale

Intende verificare le motivazioni, le attitudini e le aspettative del candidato. È un'opportunità permostrare le proprie doti e i propri punti di forza e propone:

- un approfondimento relativo al test scritto effettuato;
- domande sul percorso scolastico e su eventuali esperienze professionali o di tirocinio;
- domande sulle motivazioni che hanno spinto a scegliere questo percorso di studi e quali siano gli interessi verso questa professione;
- domande relative all'interesse verso il mondo del teatro, della musica e dello spettacolo in generale;
- domande relative all'interesse per il mondo della fotografia, del video o del cinema;
- analisi del materiale facoltativo presentato (portfolio fotografico/video).

COSA PORTARE

Per tutte le prove di selezione è necessario presentarsi con un documento di identità valido.

Durante il colloquio è possibile presentare un portfolio personale (**facoltativo**), che verrà discusso nell'ambito del colloquio stesso. Il portfolio, costituito da una selezione di fotografie o materiali audiovisivi realizzati nell'ambito di progetti scolastici, tirocini, esperienze professionali o progetti personali, potrà eventualmente supportare il racconto delle esperienze maturate nell'ambito dello spettacolo, in particolare riguardo all'allestimento di eventi live, spettacoli teatrali e/o concerti.

Tale materiale dovrà però essere facilmente accessibile e di rapida consultazione. Si raccomanda pertanto di non superare le 20 fotografie o la durata di 4 minuti complessivi per quanto concerne i progetti video, e si consiglia di portare un proprio pc portatile o tablet con il materiale fotografico o video già pronto per essere visualizzato con la Commissione.

Alcuni suggerimenti per affrontare le prove di ammissione: arrivare con una chiara idea del perché si desidera studiare *Multimedia per le performing arts* dedicare tempo e cura alla preparazione del colloquio perché sia più efficace e stimolante interrogandosi sulle motivazioni che hanno spinto ad affrontare la prova di selezione e sulle proprie soft skills informarsi sulle attività dell'Accademia e del Teatro alla Scala non aver paura di fare domande.

La Commissione esaminatrice stabilirà, a suo insindacabile giudizio, gli idonei a frequentare il corso. Gli eventuali idonei non ammessi, individuati sulla base degli esiti della selezione, potranno partecipare al corso in caso di rinuncia degli idonei ammessi. Stante l'insindacabilità della valutazione da parte della Commissione esaminatrice, l'Accademia non rilascerà motivazioni relative alle prove e alla non ammissione al corso.

COSTI

La quota di partecipazione alle selezioni è di **€ 100,00 IVA compresa**, da versare online all'atto di iscrizione. Sono accettate le principali carte di credito/debito.

Per il bonifico online, l'Accademia aderisce al circuito MyBank (l'elenco delle banche comprese è consultabile all'indirizzo: https://mybank.eu/banche-e-psp-aderenti/).

L'importo delle rette per l'anno accademico viene determinato in base al valore ISEE, indice sintetico della situazione economica del proprio nucleo familiare.

EARLY BIRD

Per gli studenti iscritti alla prima selezione ed ammessi al corso è prevista una scontistica sulla retta di frequenza pari a € 250,00.

ISEE tra 0,00 e 25.000,00 €

€ 7.500,00

comprensivo di quota di iscrizione, contributo alla didattica e retta di frequenza

ISEE tra 25.000,00 e 50.000,00 €

€ 8.500,00

comprensivo di quota di iscrizione, contributo alla didattica e retta di frequenza

ISEE oltre i 50.000,00 €

€ 11.000,00

comprensivo di quota di iscrizione, contributo alla didattica e retta di frequenza

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

La quota di partecipazione viene corrisposta mediante SDD in tre rate e si compone di:

- quota di iscrizione: **€ 2.500,00**
- contributo alla didattica: **€ 700,00**
- retta di frequenza: **sulla base del valore ISEE**

La presentazione di ISEE prevede la consegna di un certificato:

- relativo all'anno di avvio corso
- valido per gli studi universitari
- inclusivo di indicazione del codice fiscale dello studente.

La mancata presentazione comporta l'assegnazione della fascia massima prevista.

NB: Alla prima rata viene inoltre aggiunta la tassa regionale di 140,00 euro per il diritto allo studio universitario, in applicazione del D.Lgs. n. 68/2012.

Si forniscono le scadenze di pagamento del primo anno con riepilogo della quota di partecipazione:

1

RATA 1

Per gli studenti ammessi al corso alla prima selezione (prova di ammissione)
50% dell'importo complessivo il 30/06/2025

Per gli allievi ammessi alla seconda selezione
50% dell'importo complessivo il 24/10/2025

2

RATA 2

25% dell'importo complessivo il 30/01/2026

3

RATA 3

25% dell'importo complessivo il 30/04/2026

BORSE DI STUDIO E AGEVOLAZIONI

Borse di studio, esoneri dal pagamento della retta di frequenza e prestiti d'onore per merito consentono agli studenti di affrontare un percorso di studi contraddistinto da indiscussa qualità artistica e da uno stretto contatto con il mondo del lavoro.

Borsa di studio

Saranno messe a disposizione, compatibilmente con i fondi che Regione Lombardia concederà, borse di studio per gli studenti ritenuti idonei alla selezione che ne faranno domanda (Borse di studio DSU). Le modalità di richiesta della borsa di studio saranno specificate in un apposito bando. Le borse vengono assegnate annualmente agli studenti con determinati requisiti di reddito, con riferimento all'indicatore della situazione economica per prestazioni universitarie (ISEE), a condizione che siano in regola con i CFA richiesti. Esse saranno assegnate solamente a seguito delle regolari rimesse da parte di Regione Lombardia e MUR.

Prestiti d'onore per merito

In collaborazione con alcuni istituti di credito, gli studenti dell'Accademia Teatro alla Scala possono contare su altre forme di sostegno economico per finanziare il corso dei loro studi, dal pagamento della retta di iscrizione alle spese di alloggio, a condizione di essere in regola con il percorso di studi prescelto.

Per maggiori informazioni si prega di contattare la segreteria didattica:

segreteria2@accademialascala.it

Ph: Marta Baffi

COME ISCRIVERSI

L'iscrizione deve essere completata **entro il 30/04/2025** per partecipare alla prima selezione o **entro il 12/09/2025** per la seconda selazione.

Per l'iscrizione è necessario seguire questi passaggi:

1

REGISTRAZIONE ALLA PIATTAFORMA DI ISCRIZIONI

Digitare l'indirizzo https://iscrizioni.accademialascala.it ed effettuare la registrazione alla piattaforma di iscrizione, o direttamente il Login se ci si era già registrati per altri corsi Accademia: si tratta della registrazione al portale e non ancora dell'iscrizione effettiva alle selezioni. Si raccomanda di inserire correttamente i campi:

- **USER NAME** (utilizzare un indirizzo e-mail valido);
- **PASSWORD**

e di annotarli entrambi, poiché diventeranno le credenziali di accesso all'Area Riservata anche dopo l'eventuale ammissione. In questa fase sarà proposta anche l'informativa privacy.

2

AVVIO DELLA DOMANDA DI ISCRIZIONE

Una volta registrati, procedere all'inserimento dei dati richiesti seguendo il flusso di iscrizione.

3

ACCETTAZIONE DELLE CONDIZIONI GENERALI DI CONTRATTO

Il sistema, che guiderà nella compilazione passo dopo passo, richiederà di scaricare, firmare per accettazione e riallegare le "Condizioni di contratto per la partecipazione": non sarà possibile proseguire nell'iscrizione senza aver completato questo passaggio.

4

ALLEGATI

Successivamente, sarà richiesto di allegare i seguenti documenti:

- documento di identità del candidato (carta di identità o passaporto)
- codice fiscale del candidato
- diploma di Scuola Secondaria di II grado o titolo equipollente
- certificazione diagnostica valida di DSA o di Disabilità (se applicabile).

5

QUOTA DI ISCRIZIONE

Sarà richiesto di versare direttamente online la quota di iscrizione alle selezioni, pari a € 100,00 comprensivi di IVA, con carta di credito/debito o bonifico online.

Il pagamento è da effettuarsi unicamente online e direttamente all'interno del sistema di iscrizione (non chiudere la pagina per pagare altrove).

6

TERMINE PROCEDURA

Al termine dei passaggi precedenti si genererà un riepilogo di tutti i dati immessi, che andrà stampato, firmato e riallegato nell'apposito spazio. Con questa azione l'iscrizione alle selezioni risulterà completa e arriverà alla Segreteria Didattica dell'Accademia. Raccomandiamo di seguire tutte le istruzioni che compariranno a video o che saranno inviate per e-mail dalla piattaforma di iscrizione. Qualora risultasse da eventuali controlli l'inesattezza dei dati forniti nei documenti autocertificati, verranno applicate

le norme conseguenti previste per legge e si ratificherà l'automatica esclusione del candidato dalla selezione o dal corso.

A insindacabile giudizio della Direzione potranno essere accettate eventuali domande inviate oltre i termini indicati e comunque prima dell'inizio delle prove di selezione.

La Direzione si riserva inoltre il diritto di posticipare la tempistica di presentazione delle domande, della selezione e di avvio del corso.

7

COMUNICAZIONI

La convocazione alle selezioni verrà inviata per e-mail dopo la scadenza dei termini per le iscrizioni. Tutti gli idonei ammessi riceveranno inoltre una e-mail con le indicazioni e le tempistiche per procedere con l'immatricolazione, che dovrà essere formalizzata attraverso l'area riservata su iscrizioni.accademialascala.it entro e non oltre la data indicata qui sotto:

◇

PRIMA SELEZIONE

Comunicazione esito entro il
23/05/2025

Immatricolazione entro e non oltre il
30/05/2025

◇

SECONDA SELEZIONE

Comunicazione esito entro il
03/10/2025

Immatricolazione entro e non oltre il
10/10/2025

STUDENTI INTERNAZIONALI E ITALIANI RESIDENTI ALL'ESTERO

I titoli di studio conseguiti all'estero devono essere allegati unitamente al loro riconoscimento legale, conformemente a quanto richiesto dalla legislazione italiana.

In particolare:

- se il titolo di studio è acquisito in un paese europeo è necessaria la traduzione asseverata;
- se il titolo è acquisito in un paese extraeuropeo è necessaria la dichiarazione di valore in loco.

È anche indispensabile allegare la traduzione italiana del curriculum vitae.

Inoltre, i candidati residenti fuori dall'Unione Europea dovranno seguire la procedura di richiesta visto registrandosi e caricando i documenti sulla piattaforma www.universitaly.it

TITOLO DI STUDIO

Al termine del triennio, gli studenti che avranno acquisito 180 crediti complessivi (fra gli insegnamenti previsti dal piano di studi, le altre attività formative e la prova finale) conseguiranno il titolo di Diploma Accademico di I Livello, riconosciuto dal MUR.

Ph: Anna La Naia

ALUMNI

Una volta terminato il corso, lo studente potrà entrare a far parte della community Alumni Accademia La Scala, una piattaforma che mette a disposizione degli ex allievi dell'Accademia una serie di servizi esclusivi: offerte di lavoro, networking, contenuti di formazione continua, mentorship, eventi, incubatore di progetti, oltre a convenzioni e scontistiche riservate.

Visita il sito alumni.accademialascala.it

INCONTRA LO STAFF

Coordinamento organizzativo

infocorsi@accademialascala.it

OPEN DAY

Registrandosi alla pagina
bit.ly/OpendayATS

Per la procedura di iscrizione rivolgersi a Simona Aguzzi - Segreteria e servizi agli studenti.

+39 02 85451165 segreteria2@accademialascala.it

Corso di diploma accademico di I livello in

DANZA CLASSICA

A INDIRIZZO TECNICO-DIDATTICO (DDPL01) A.A. 2025/2026

ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA

Ph: Josselyn Castro

IL CORSO

Il corso si rivolge a coloro che intendono approfondire le tecniche della danza classico-accademica secondo la metodologia applicata nei primi sei anni della Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala, con l'intento di acquisire competenze di alto livello nella didattica di questa disciplina.

In particolare, le materie di indirizzo permettono allo studente di fare proprie la preparazione e le abilità necessarie per progettare e realizzare una lezione di danza classica, tenendo in debito conto dell'età degli allievi.

Il percorso è completato dallo studio degli elementi musicali, anatomici, storici e psico-pedagogici connessi alla danza nell'ottica di una formazione globale, approfondita e vasta, che consentirà agli studenti sia di svolgere un'attività coreutica professionale, sia di proseguire gli studi con corsi di diploma accademico di II livello o con Master di I livello.

SBOCCHI OCCUPAZIONALI

Il corso consente allo studente di conseguire abilità tecniche e stilistiche per svolgere un'attività professionale nell'ambito della danza classica.

Ph: Annachiara Di Stefano

MODULI DIDATTICI E DOCENTI

PRIMO ANNO

ATTIVITÀ	DISCIPLINA	CFA
Attività formative relative alla formazione di base	Anatomia applicata alla danza	6
	Storia della musica per balletto	3
	Teoria e pratica musicale	5
Attività formative caratterizzanti	Tecnica e analisi della danza classica	12
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	6
	Storia della danza	2
	Musica per lezioni di danza	2
Attività formative ulteriori	Tirocinio	4
	Lingua inglese	2
Attività formative a scelta dello studente	A scelta dello studente	5

SECONDO ANNO

ATTIVITÀ	DISCIPLINA	CFA
Attività formative relative alla formazione di base	Anatomia applicata alla danza	6
	Tecniche di improvvisazione, analisi e sviluppo della performace	3
	Teoria e pratica musicale	4
	L'interpretazione del gesto e del movimento delle arti figurative alla danza	2
Attività formative caratterizzanti	Tecnica e analisi della danza classica	6
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	12
	Repertorio del balletto classico	2
	Analisi comparativa dei metodi e stili storici del balletto classico	2
	Musica per lezioni di danza	2

Attività formative integrative o affini	Psicologia Pedagogia Danze di carattere del repertorio del balletto classico Tecnica e analisi della danza contemporanea Tecniche di supporto della danza	2 2 4 2 2
Attività formative ulteriori	Tirocinio Osservazione e analisi del repertorio ballettistico	4 2
Attività formative a scelta dello studente	A scelta dello studente	5

TERZO ANNO

ATTIVITÀ	DISCIPLINA	CFA
Attività formative relative alla formazione di base	Anatomia e fisiologia del movimento Fisiotecnica della danza Tecniche di improvvisazione, analisi e sviluppo della performace Teoria e pratica musicale Spazio scenico ed elementi della composizione scenografica	3 2 2 4 1
Attività formative caratterizzanti	Tecnica e analisi della danza classica Metodologia e programmazione didattica della danza classica	12 7
Attività formative integrative o affini	Psicologia Pedagogia Danze di carattere del repertorio del balletto classico Repertorio del balletto classico Tecnica e analisi della danza contemporanea Osservazione e analisi del repertorio ballettistico	2 2 3 3 2 1
Attività formative ulteriori	Tirocinio Danza contemporanea - laboratorio	5 1

Attività formative a scelta dello studente	A scelta dello studente	6
Attività formative relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera	Verifica della conoscenza della lingua straniera Prova finale	2 3

Ph: Annachiara Di Stefano

DOCENTI

- Sara Benedetti
- Francesco Bondì
- Romeo Cuturi
- Gilda Gelati
- Federica De Cordova
- Delia Duccoli
- Letizia Fabbrucci
- Inessa Filistovich
- Vito Lentini
- Lucrezia Maniscotti
- Grettel Camacho Martinez
- Anna Olkhovaya
- Francesca Pedroni
- Giulia Rossitto
- Sophie Sarrote
- Fabio Sartorelli
- Elisa Scala
- Antonella Stroppa
- Emanuela Tagliavia
- Biagio Tambone

PUNTI CHIAVE

FORMAZIONE GLOBALE

Il corso garantisce una formazione ampia e articolata, consentendo non solo di approfondire la tecnica secondo la metodologia scaligera, ma anche di acquisire competenze nella didattica della danza.

ECCELLENZA SCALIGERA

Il corpo docente è costituito dagli insegnanti della Scuola di Ballo dell'Accademia, che dopo una lunga e brillante carriera sul palcoscenico trasferiscono agli studenti un'esperienza di inestimabile valore, tramandando loro conoscenze tecniche e sensibilità interpretativa.

I maggiori esperti nel campo della pedagogia, psicologia, psicoterapia, medicina e fisioterapia, oltre che della storia della musica e della danza, affinano la preparazione, dotando gli studenti di competenze specifiche da applicare in ambito didattico e pedagogico.

TIROCINIO COSTANTE

Fondamentale nel programma di studi è il tirocinio che, attraverso un percorso di affiancamento agli insegnanti della Scuola di Ballo e praticantato con gli allievi, permette agli studenti di sperimentare quotidianamente sul campo le conoscenze apprese.

Ph: Michela Sechi

INFORMAZIONI PRATICHE

Per accedere al corso è necessario superare una selezione articolata in più prove.

DURATA

Triennale

Primo anno del triennio:
dal 1 novembre 2025
al 31 ottobre 2026

Le sessioni di esame si terranno nei mesi di luglio, settembre e gennaio

DOVE

Accademia Teatro alla Scala
Via S. Marta, 18
20123 Milano

Scuola di Ballo
Accademia Teatro alla Scala
Via Campo Lodigiano, 2
20122 Milano

FREQUENZA

La frequenza del corso è obbligatoria in misura non inferiore all'80% della totalità delle attività formative, con esclusione dello studio individuale

La frequenza per ogni singolo corso di insegnamento (disciplina) non può essere in ogni caso inferiore ai due terzi del totale delle ore di attività formativa, con esclusione dello studio individuale

LINGUA

Il corso viene erogato in lingua italiana

MONTE ORE

4.500 ore totali comprensive di didattica frontale, laboratoriale e studio individuale corrispondenti a **180 crediti**.

L'impegno complessivo annuo richiesto allo studente è di **1500 ore** corrispondenti a **60 crediti**.

PROFILO CANDIDATO

Ph: Josselyn Castro

REQUISITI RICHIESTI

Essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo ai sensi delle leggi vigenti e nel rispetto degli accordi internazionali

Aver svolto almeno otto anni di studio della danza classico-accademica

SELEZIONI

L'accesso al corso è subordinato al superamento della selezione e riservato a un massimo di 18 partecipanti. A insindacabile giudizio della Direzione dell'Accademia e della Commissione esaminatrice, potrà essere ammesso al corso un numero inferiore o superiore di studenti.

La selezione è articolata in due fasi.

PRIMA FASE

Prova teorico-pratica: lezione di gruppo di danza classico-accademica di medio livello. È necessario presentarsi con abbigliamento consono a una lezione di danza, con scarpe da mezza punta o da maestra/o.

La prova sarà così strutturata:

- **sbarra:** 11 moduli canonici della tecnica classico-accademica. La composizione degli esercizi sarà di medio livello (dal III al V corso di un percorso di otto anni)
- **centro**: una struttura base di composizioni semplici, con diverse modalità ritmiche (valzer, polacca, galop)
- **salti e punte**: conoscenza teorica della tecnica di base degli esercizi dei corsi sopra indicati
- **domande di base** sull'utilizzo dei muscoli principali in alcuni movimenti
- **domande di musica** principalmente riferite al ritmo
- **domande sul rapporto educativo insegnante-allievo** con riferimento alle varie fasce di età

Al termine della prova teorico-pratica, la Commissione comunicherà i nomi dei candidati che potranno proseguire la selezione affrontando la SECONDA FASE.

SECONDA FASE

Colloquio motivazionale.

STUDENTI CON DISABILITÁ E DSA

Gli studenti possono consegnare una certificazione diagnostica valida di DSA o di Disabilità: pre requisito minimo indispensabile perché allo studente siano riconosciuti i propri diritti particolari.

COSTI

La quota di partecipazione alle selezioni è di **€ 100,00 IVA compresa**, da versare online all'atto di iscrizione. Sono accettate le principali carte di credito/debito.

Per il bonifico online, l'Accademia aderisce al circuito MyBank (l'elenco delle banche comprese è consultabile all'indirizzo: https://mybank.eu/banchee-psp-aderenti/).

L'importo delle rette per l'anno accademico viene determinato in base al valore ISEE, indice sintetico della situazione economica del proprio nucleo familiare.

EARLY BIRD

Per gli studenti iscritti alla prima selezione ed ammessi al corso è prevista una scontistica sulla retta di partecipazione pari a 150 euro.

ISEE tra 0,00 e 25.000,00 €

€ 4.500,00

comprensivo di quota di iscrizione, contributo alla didattica e retta di frequenza

ISEE tra 25.000,00 e 50.000,00 €

€ 5.500,00

comprensivo di quota di iscrizione, contributo alla didattica e retta di frequenza

ISEE oltre i 50.000,00 €

€ 7.000,00

comprensivo di quota di iscrizione, contributo alla didattica e retta di frequenza

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

La quota di partecipazione viene corrisposta mediante SDD in tre rate e si compone di:

- quota di iscrizione: **€ 1.000,00**
- contributo alla didattica: **€ 700,00**
- retta di frequenza: **sulla base del valore ISEE**

La presentazione di ISEE prevede la consegna di un certificato:

- relativo all'anno di avvio corso
- valido per gli studi universitari
- inclusivo di indicazione del codice fiscale dello studente

La mancata presentazione comporta l'assegnazione della fascia massima prevista.

NB: Alla prima rata viene inoltre aggiunta la tassa regionale di 140,00 euro per il diritto allo studio universitario, in applicazione del D.Lgs. n. 68/2012.

Si forniscono le scadenze di pagamento del primo anno con riepilogo della quota di partecipazione:

1

RATA 1

Per gli studenti ammessi al corso alla prima selezione (prova di ammissione) il **50% dell'importo complessivo il 27/06/2025 (retta + tassa regionale DSU)**

Per gli allievi ammessi alla seconda selezione **50% dell'importo complessivo il 31/10/2025**

2

RATA 2

25% dell'importo complessivo il 30/01/2026

3

RATA 3

25% dell'importo complessivo il 30/04/2026

BORSE DI STUDIO E AGEVOLAZIONI

Borse di studio, esoneri dal pagamento della retta di frequenza e prestiti d'onore per merito consentono agli studenti di affrontare un percorso di studi contraddistinto da indiscussa qualità artistica e da uno stretto contatto con il mondo del lavoro.

Borsa di studio

Saranno messe a disposizione, compatibilmente con i fondi che Regione Lombardia concederà, borse di studio per gli studenti ritenuti idonei alla selezione che ne faranno domanda (Borse di studio DSU). Le modalità di richiesta della borsa di studio saranno specificate in un apposito bando. Le borse vengono assegnate annualmente agli studenti con determinati requisiti di reddito, con riferimento all'indicatore della situazione economica per prestazioni universitarie (ISEE), a condizione che siano in regola con i CFA richiesti. Esse saranno assegnate solamente a seguito delle regolari rimesse da parte di Regione Lombardia e MUR.

Prestiti d'onore per merito

In collaborazione con alcuni istituti di credito, gli studenti dell'Accademia Teatro alla Scala possono contare su altre forme di sostegno economico per finanziare il corso dei loro studi, dal pagamento della retta di iscrizione alle spese di alloggio, a condizione di essere in regola con il percorso di studi prescelto.

Per maggiori informazioni si prega di contattare la segreteria didattica:

segreteria.trienniodanza@accademialascala.it

Ph: Michela Sechi

COME ISCRIVERSI

L'iscrizione deve essere completata **entro il 26/04/2025** per partecipare alla prima selezione o **entro il 12/09/2025** per la seconda selazione.

Per l'iscrizione è necessario seguire questi passaggi:

1

REGISTRAZIONE ALLA PIATTAFORMA DI ISCRIZIONI

Digitare l'indirizzo https://iscrizioni.accademialascala.it ed effettuare la registrazione alla piattaforma di iscrizione, o direttamente il Login se ci si era già registrati per altri corsi Accademia: si tratta della registrazione al portale e non ancora dell'iscrizione effettiva alle selezioni. Si raccomanda di inserire correttamente i campi:

- **USER NAME** (utilizzare un indirizzo e-mail valido);
- **PASSWORD**

e di annotarli entrambi, poiché diventeranno le credenziali di accesso all'Area Riservata anche dopo l'eventuale ammissione. In questa fase sarà proposta anche l'informativa privacy.

2

AVVIO DELLA DOMANDA DI ISCRIZIONE

Una volta registrati, procedere all'inserimento dei dati richiesti seguendo il flusso di iscrizione.

3

ACCETTAZIONE DELLE CONDIZIONI GENERALI DI CONTRATTO

Il sistema, che guiderà nella compilazione passo dopo passo, richiederà di scaricare, firmare per accettazione e riallegare le "Condizioni di contratto per la partecipazione": non sarà possibile proseguire nell'iscrizione senza aver completato questo passaggio.

4

ALLEGATI

Successivamente, sarà richiesto di allegare i seguenti documenti:

- curriculum vitae dettagliato e controfirmato completo delle seguenti specifiche (da inserire al termine del cv):

  1. Il/la sottoscritto/a consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 D.P.R. 28/12/2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti, dichiara ai sensi degli art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000 che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

  2. Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 ("Codice Privacy") e del Regolamento (UE) 679/2016 autorizzo il trattamento dei dati personali da me forniti ai fini dell'utilizzo del mio curriculum

- documento di identità del candidato (carta di identità o passaporto)
- codice fiscale del candidato
- certificato di idoneità alla pratica di attività sportiva di tipo non agonistico
- copia del diploma di danza oppure autocertificazione degli otto anni di studio della danza classico-accademica
- certificazione diagnostica valida di DSA o di Disabilità (se applicabile)

5

QUOTA DI ISCRIZIONE

Sarà richiesto di versare direttamente online la quota di iscrizione alle selezioni, pari a € 100,00 comprensivi di IVA, con carta di credito/debito o bonifico online.

Il pagamento è da effettuarsi unicamente online e direttamente all'interno del sistema di iscrizione (non chiudere la pagina per pagare altrove).

6

TERMINE PROCEDURA

Al termine dei passaggi precedenti si genererà un riepilogo di tutti i dati immessi, che andrà stampato, firmato e riallegato nell'apposito spazio. Con questa azione l'iscrizione alle selezioni risulterà completa e arriverà alla Segreteria Didattica dell'Accademia.

Si raccomanda di seguire tutte le istruzioni che compariranno a video o che saranno inviate per e-mail dalla piattaforma di iscrizione. Qualora risultasse da eventuali controlli l'inesattezza dei dati forniti nei documenti autocertificati, verranno applicate le norme conseguenti previste per legge e si ratificherà l'automatica esclusione del candidato dalla selezione o dal corso.

A insindacabile giudizio della Direzione potranno essere accettate eventuali domande inviate oltre i termini indicati e comunque prima dell'inizio delle prove di selezione.

La Direzione si riserva inoltre il diritto di posticipare la tempistica di presentazione delle domande, della selezione e di avvio del corso.

7

COMUNICAZIONI

La convocazione alle selezioni verrà inviata per e-mail dopo la scadenza dei termini per le iscrizioni. Tutti gli idonei ammessi riceveranno inoltre una e-mail con le indicazioni e le tempistiche per procedere con l'immatricolazione, che dovrà essere formalizzata attraverso l'area riservata su iscrizioni.accademialascala.it entro e non oltre la data indicata qui sotto:

◇

PRIMA SELEZIONE

Comunicazione esito entro il
23/05/2025

Immatricolazione entro e non oltre il
13/06/2025

◇

SECONDA SELEZIONE

Comunicazione esito entro il
03/10/2025

Immatricolazione entro e non oltre il
17/10/2025

STUDENTI INTERNAZIONALI E ITALIANI RESIDENTI ALL'ESTERO

I titoli di studio conseguiti all'estero devono essere allegati unitamente al loro riconoscimento legale, conformemente a quanto richiesto dalla legislazione italiana.

In particolare:

- se il titolo di studio è acquisito in un paese europeo è necessaria la traduzione asseverata;
- se il titolo è acquisito in un paese extraeuropeo è necessaria la dichiarazione di valore in loco.

È anche indispensabile allegare la traduzione italiana del curriculum vitae.

Inoltre, i candidati residenti fuori dall'Unione Europea dovranno seguire la procedura di richiesta visto registrandosi e caricando i documenti sulla piattaforma www.universitaly.it

TITOLO DI STUDIO

Al termine del triennio, gli studenti che avranno acquisito 180 crediti complessivi (fra gli insegnamenti previsti dal piano di studi, le altre formative e la prova finale) conseguiranno il titolo di Diploma Accademico di I Livello, riconosciuto dal MUR.

Ph: Michela Sechi

ALUMNI

Una volta terminato il corso, lo studente potrà entrare a far parte della community Alumni Accademia La Scala, una piattaforma che mette a disposizione degli ex allievi dell'Accademia una serie di servizi esclusivi: offerte di lavoro, networking, contenuti di formazione continua, mentorship, eventi, incubatore di progetti, oltre a convenzioni e scontistiche riservate.

Visita il sito alumni.accademialascala.it

INCONTRA LO STAFF

Laura Pedron
Coordinamento organizzativo

infocorsi@accademialascala.it

OPEN DAY

Registrandosi alla pagina
bit.ly/OpendayATS

Per la procedura di iscrizione rivolgersi a Simona Aguzzi - Segreteria e servizi agli studenti.

+39 02 85451165 segreteria.trienniodanza@accademialascala.it

Corso di diploma accademico di II livello in

DIDATTICA DELLE DISCIPLINE COREUTICHE

AINDIRIZZO DANZA CLASSICA (DDSL01)

A.A. 2025/2026

ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA

Ph: Annachiara Di Stefano

IL CORSO

Il Corso di diploma accademico di secondo livello in *Didattica delle discipline coreutiche* indirizzo Danza Classica si propone di formare insegnanti di danza classica di elevato profilo professionale. Il percorso formativo ha l'obiettivo di fornire allo studente competenze tecnico-metodologiche, culturali e artistiche indispensabili per la professione dell'insegnante di danza, assieme a conoscenze teorico-pratiche musicali, anatomiche, storiche, legislative e psico-pedagogiche che garantiscono una preparazione completa.

SBOCCHI OCCUPAZIONALI

Il corso offre allo studente le competenze che gli permettono di intraprendere l'attività di docente di danza classica in scuole di ogni ordine e grado e più in generale in qualsiasi contesto che preveda la progettazione e realizzazione di una lezione di danza, con particolare attenzione alle fasi dell'età evolutiva degli allievi.

Ph: Annachiara Di Stefano

MODULI DIDATTICI E DOCENTI

PRIMO ANNO

ATTIVITÀ	DISCIPLINA	CFA
Attività formative relative alla formazione di base	Fisiodanza	4
	Anatomia applicata alla danza	4
Attività formative caratterizzanti	Tecnica della danza classica 1	9
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica 1	9
	Storia della danza e del balletto occidentale	6
	Relazioni musica-danza	4
Ulteriori attività di base caratterizzanti	Fisiotecnica della danza	2
	Metodologia della danza classica applicata/ tirocinio	5
	Repertorio classico	5
Attività formative integrative o affini	Psicologia dell'età evolutiva	3
Attività formative ulteriori	Lingua inglese	2
Attività formative a scelta dello studente	A scelta dello studente	3

SECONDO ANNO

ATTIVITÀ	DISCIPLINA	CFA
Attività formative relative alla formazione di base	Fisiodanza 2	4
Attività formative caratterizzanti	Tecnica della danza classica 2	9
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica 2	9
	Storia della danza contemporanea: stili e linguaggi	6
	Musica per le lezioni di danza 2	4

Ulteriori attività di base caratterizzanti	Scenografia Repertorio classico applicato/tirocinio Repertorio della danza classica	2 5 3
Attività formative integrative o affini	Pedagogia	4
Attività formative a scelta dello studente	A scelta dello studente	3
Attività formative relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera	Progetto metodologico con applicazione pratica della ricerca dello studente	9

DOCENTI

- Sara Benedetti
- Francesco Bondì
- Amelia Colombini
- Romeo Cuturi
- Leonid Nikonov
- Tatiana Nikonova
- Delia Duccoli
- Inessa Filistovich
- Vito Lentini
- Francesca Pedroni
- Paola Vismara

PUNTI CHIAVE

FORMAZIONE GLOBALE

Il corso garantisce una formazione ampia e articolata, consentendo non solo di approfondire la tecnica secondo la metodologia scaligera, ma anche di consolidare competenze nella didattica della danza.

ECCELLENZA SCALIGERA

Il corpo docente è costituito dagli insegnanti della Scuola di Ballo dell'Accademia, che dopo una lunga e brillante carriera sul palcoscenico trasferiscono agli studenti un'esperienza di inestimabile valore, tramandando loro conoscenze tecniche e sensibilità interpretativa.

I maggiori esperti nel campo della pedagogia, psicologia, psicoterapia, medicina e fisioterapia, oltre che della storia della musica e della danza, affinano la preparazione, dotando gli studenti di competenze specifiche da applicare in ambito didattico e pedagogico.

TIROCINIO COSTANTE

Fondamentale nel programma di studi è il tirocinio che, attraverso un percorso di affiancamento agli insegnanti della Scuola di Ballo e praticantato con gli allievi, permette agli studenti di sperimentare quotidianamente sul campo le conoscenze apprese.

Ph: Annachiara Di Stefano

INFORMAZIONI PRATICHE

Per accedere al corso è necessario presentare idonea documentazione e/o superare una selezione articolata in più prove.

DURATA

Biennale

Primo anno del biennio:
dal 1 novembre 2025
al 31 ottobre 2026

Le sessioni di esame si terranno nei mesi di luglio, settembre e gennaio.

DOVE

Accademia Teatro alla Scala
Via S. Marta, 18
20123 Milano

Scuola di Ballo
Accademia Teatro alla Scala
Via Campo Lodigiano, 2
20121 Milano

FREQUENZA

La frequenza del corso è obbligatoria in misura non inferiore all'80% della totalità delle attività formative, con esclusione dello studio individuale.

La frequenza per ogni singolo corso di insegnamento (disciplina) non può essere in ogni caso inferiore ai due terzi del totale delle ore di attività formativa, con esclusione dello studio individuale.

LINGUA

Il corso viene erogato in lingua italiana.

MONTE ORE

3.000 ore totali comprensive di didattica frontale, laboratoriale e studio individuale corrispondenti a **120 crediti**.

L'impegno complessivo annuo richiesto allo studente è di **1500 ore** corrispondenti a **60 crediti**.

PROFILO CANDIDATO

Ph: Annachiara Di Stefano

REQUISITI RICHIESTI

Essere in possesso di uno dei seguenti titoli: Diploma accademico di primo livello, Laurea o titolo equipollente rilasciato da Università Italiane, titoli stranieri equipollenti a quelli sopra citati.

Studenti stranieri: titoli di studio stranieri equipollenti.

SELEZIONI

◆ Per gli studenti diplomati al Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in danza classica ad indirizzo tecnico-didattico, DDPL01 presso Fondazione Accademia Teatro alla Scala l'accesso è diretto.

◆ Per diplomati presso altre accademie provenienti dal Triennio Classico è richiesta come prova d'accesso l'esame di Metodologia 1 e 2.

◆ Per diplomati presso altre accademie provenienti dal Triennio Tecnico Compositivo è richiesta come prova di accesso un esame di Tecnica della Danza Classica, l'esame di Elementi di Metodologia 1 e 2 e l'esame di Estetica della Danza classica.

◆ Per diplomati presso altre accademie provenienti dal Triennio Contemporaneo è richiesta come prova di accesso l'esame di Tecnica ed Analisi della Danza Classica, l'esame di elementi di Metodologia 1 e 2 e l'esame di Estetica della Danza Classica.

◆ Per diplomati e laureati provenienti da altro diploma/laurea è richiesto il superamento di una prova di ammissione consistente in: ◆ Prova di tecnica della danza classica e repertorio classico ◆ Idoneità materie teoriche

I contenuti e le modalità di tali prove saranno resi noti e pubblicati sul sito accademialascala.it entro il **31 gennaio 2025**.

Le prove si terranno nel mese di settembre 2025

◇

STUDENTI CON DISABILITÁ E DSA

Gli studenti possono consegnare una certificazione diagnostica valida di DSA o di Disabilità: pre requisito minimo indispensabile perché allo studente siano riconosciuti i propri diritti particolari.

Ph: Annachiara Di Stefano

COSTI

La quota di partecipazione alle selezioni è di **€ 100,00 IVA compresa**, da versare online all'atto di iscrizione. Sono accettate le principali carte di credito/debito.

Per il bonifico online, l'Accademia aderisce al circuito MyBank (l'elenco delle banche comprese è consultabile all'indirizzo: https://mybank.eu/banchee-psp-aderenti/).

I diplomati presso la Fondazione d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Accademia Teatro alla Scala al Corso di Diploma accademico di Primo Livello in danza classica a indirizzo tecnico-didattico sono esentati dal pagamento di tale quota.

L'importo delle rette per l'anno accademico viene determinato in base al valore ISEE, indice sintetico della situazione economica del proprio nucleo familiare.

EARLY BIRD

Per gli studenti iscritti alla prima selezione ed ammessi al corso è prevista una scontistica sulla retta di partecipazione pari a € 150,00.

ISEE tra 0,00 e 25.000,00 €
€ 6.500,00
comprensivo di quota di iscrizione, contributo alla didattica e retta di frequenza

ISEE tra 25.000,00 e 50.000,00 €
€ 7.500,00
comprensivo di quota di iscrizione, contributo alla didattica e retta di frequenza

ISEE oltre i 50.000,00 €
€ 9.000,00
comprensivo di quota di iscrizione, contributo alla didattica e retta di frequenza

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

La quota di partecipazione viene corrisposta mediante SDD in tre rate e si compone di:

- quota di iscrizione: **€ 1.000,00**
- contributo alla didattica: **€ 700,00**
- retta di frequenza: **sulla base del valore ISEE**

La presentazione di ISEE prevede la consegna di un certificato:

- relativo all'anno di avvio corso
- valido per gli studi universitari
- inclusivo di indicazione del codice fiscale dello studente.

La mancata presentazione comporta l'assegnazione della fascia massima prevista.

NB: Alla prima rata viene inoltre aggiunta la tassa regionale di 140,00 euro per il diritto allo studio universitario, in applicazione del D.Lgs. n. 68/2012.

Si forniscono le scadenze di pagamento del primo anno con riepilogo della quota di partecipazione:

I RATA EARLY BIRD

◇

Per gli studenti diplomati al Corso di diploma accademico di primo livello in Danza classica ad indirizzo tecnico-didattico, DDPL01 presso l'Accademia Teatro alla Scala iscritti al corso entro il 26/4/2025 e per coloro che si sono iscritti entro il 26/4/2025 e che supereranno la prova di ammissione o gli esami di ammissione previsti nel mese di Settembre 2025, 50% dell'importo complessivo.

- Per gli studenti diplomati al Corso di diploma accademico di primo livello in Danza classica ad indirizzo tecnico-didattico, DDPL01 presso Accademia Teatro alla Scala il 27/06/2025
- Per coloro che superano prova di ammissione o esami di ammissione: 31/10/2025, (retta + tassa regionale DSU)

I RATA

◇

Per gli studenti ammessi al corso e iscritti entro il 12/09/2025 50% dell'importo complessivo il 31/10/2025 (retta + tassa regionale DSU)

II RATA

25% dell'importo complessivo
il 30/01/2026

III RATA

25% dell'importo complessivo
il 30/04/2026

BORSE DI STUDIO E AGEVOLAZIONI

Borse di studio, esoneri dal pagamento della retta di frequenza e prestiti d'onore per merito consentono agli studenti di affrontare un percorso di studi contraddistinto da indiscussa qualità artistica e da uno stretto contatto con il mondo del lavoro.

Borsa di studio

Saranno messe a disposizione, compatibilmente con i fondi che Regione Lombardia concederà, borse di studio per gli studenti ritenuti idonei alla selezione che ne faranno domanda (Borse di studio DSU). Le modalità di richiesta della borsa di studio saranno specificate in un apposito bando. Le borse vengono assegnate annualmente agli studenti con determinati requisiti di reddito, con riferimento all'indicatore della situazione economica per prestazioni universitarie (ISEE), a condizione che siano in regola con i CFA richiesti. Esse saranno assegnate solamente a seguito delle regolari rimesse da parte di Regione Lombardia e MUR.

Prestiti d'onore per merito

In collaborazione con alcuni istituti di credito, gli studenti dell'Accademia Teatro alla Scala possono contare su altre forme di sostegno economico per finanziare il corso dei loro studi, dal pagamento della retta di iscrizione alle spese di alloggio, a condizione di essere in regola con il percorso di studi prescelto.

Per maggiori informazioni si prega di contattare la segreteria didattica:

segreteria.trienniodanza@accademialascala.it

Ph: Annachiara Di Stefano

COME ISCRIVERSI

L'iscrizione deve essere completata **entro il 26/04/2025** per partecipare alla prima selezione o **entro il 12/09/2025** per la seconda selazione.

Per l'iscrizione è necessario seguire questi passaggi:

1

REGISTRAZIONE ALLA PIATTAFORMA DI ISCRIZIONI

Digitare l'indirizzo https://iscrizioni.accademialascala.it ed effettuare la registrazione alla piattaforma di iscrizione, o direttamente il Login se ci si era già registrati per altri corsi Accademia: si tratta della registrazione al portale e non ancora dell'iscrizione effettiva alle selezioni. Si raccomanda di inserire correttamente i campi:

- **USER NAME** (utilizzare un indirizzo e-mail valido);
- **PASSWORD**

e di annotarli entrambi, poiché diventeranno le credenziali di accesso all'Area Riservata anche dopo l'eventuale ammissione. In questa fase sarà proposta anche l'informativa privacy.

2

AVVIO DELLA DOMANDA DI ISCRIZIONE

Una volta registrati, procedere all'inserimento dei dati richiesti - relativi al candidato effettivo - seguendo il flusso di iscrizione.

3

ACCETTAZIONE DELLE CONDIZIONI GENERALI DI CONTRATTO

Il sistema, che guiderà nella compilazione passo dopo passo, richiederà di scaricare, firmare per accettazione e riallegare le "Condizioni di contratto per la partecipazione": non sarà possibile proseguire nell'iscrizione senza aver completato questo passaggio.

4

ALLEGATI

Successivamente, sarà richiesto di allegare i seguenti documenti:

- curriculum vitae dettagliato e controfirmato completo delle seguenti specifiche (da inserire al termine del cv):

  1. Il/la sottoscritto/a consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 D.P.R. 28/12/2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti, dichiara ai sensi degli art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000 che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

  2. Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 ("Codice Privacy") e del Regolamento (UE) 679/2016 autorizzo il trattamento dei dati personali da me forniti ai fini dell'utilizzo del mio curriculum

- documento di identità del candidato (carta di identità o passaporto)
- codice fiscale del candidato
- certificato di idoneità alla pratica di attività sportiva di tipo non agonistico;
- diploma accademico di primo livello o titolo equipollente
- copia del diploma di danza oppure autocertificazione degli otto anni di studio della danza classico-accademica
- piano di studi dettagliato del titolo di studio utilizzato per la richiesta di accesso
- eventuali altre certificazioni comprovanti l'acquisizione dei crediti formativi richiesti
- certificazione diagnostica valida di DSA o di Disabilità (se applicabile)

5

QUOTA DI ISCRIZIONE

Sarà richiesto di versare direttamente online la quota di iscrizione alle selezioni, pari a € 100,00 comprensivi di IVA, con carta di credito/debito o bonifico online.

Il pagamento è da effettuarsi unicamente online e direttamente all'interno del sistema di iscrizione (non chiudere la pagina per pagare altrove).

6

TERMINE PROCEDURA

Al termine dei passaggi precedenti si genererà un riepilogo di tutti i dati immessi, che andrà stampato, firmato e riallegato nell'apposito spazio. Con questa azione l'iscrizione alle selezioni risulterà completa e arriverà alla Segreteria Didattica dell'Accademia. Raccomandiamo di seguire tutte le istruzioni che compariranno a video o che saranno inviate per e-mail dalla piattaforma di iscrizione. Qualora risultasse da eventuali controlli l'inesattezza dei dati forniti nei documenti autocertificati, verranno applicate le norme conseguenti previste per legge e si ratificherà l'automatica esclusione del candidato dalla selezione o dal corso.

A insindacabile giudizio della Direzione potranno essere accettate eventuali domande inviate oltre i termini indicati e comunque prima dell'inizio delle prove di selezione.

La Direzione si riserva inoltre il diritto di posticipare la tempistica di presentazione delle domande, della selezione e di avvio del corso.

7

COMUNICAZIONI

La convocazione alle selezioni verrà inviata per e-mail dopo la scadenza dei termini per le iscrizioni. Tutti gli idonei ammessi riceveranno inoltre una e-mail con le indicazioni e le tempistiche per procedere con l'immatricolazione, che dovrà essere formalizzata attraverso l'area riservata su iscrizioni.accademialascala.it entro e non oltre la data indicata qui di seguito:

◇

PRIMA SELEZIONE

Comunicazione esito entro il
23/05/2025

Immatricolazione entro e non oltre il
13/06/2025

◇

SECONDA SELEZIONE

Comunicazione esito entro il
03/10/2025

Immatricolazione entro e non oltre il
17/10/2025

STUDENTI INTERNAZIONALI E ITALIANI RESIDENTI ALL'ESTERO

I titoli di studio conseguiti all'estero devono essere allegati unitamente al loro riconoscimento legale, conformemente a quanto richiesto dalla legislazione italiana.

In particolare:

- se il titolo di studio è acquisito in un paese europeo è necessaria la traduzione asseverata;
- se il titolo è acquisito in un paese extraeuropeo è necessaria la dichiarazione di valore in loco.

È anche indispensabile allegare la traduzione italiana del curriculum vitae.

Inoltre, i candidati residenti fuori dall'Unione Europea dovranno seguire la procedura di richiesta visto registrandosi e caricando i documenti sulla piattaforma www.universitaly.it

TITOLO DI STUDIO

Al termine del biennio, gli studenti che avranno acquisito 120 crediti complessivi (fra gli insegnamenti previsti dal piano di studi, le altre attività formative e la prova finale) conseguiranno il titolo di Diploma Accademico di II Livello, riconosciuto dal MUR.

Ph: Michela Sechi

ALUMNI

Una volta terminato il corso, lo studente potrà entrare a far parte della community Alumni Accademia La Scala, una piattaforma che mette a disposizione degli ex allievi dell'Accademia una serie di servizi esclusivi: offerte di lavoro, networking, contenuti di formazione continua, mentorship, eventi, incubatore di progetti, oltre a convenzioni e scontistiche riservate.

Visita il sito alumni.accademialascala.it

INCONTRA LO STAFF

Laura Pedron
Coordinamento organizzativo

infocorsi@accademialascala.it

OPEN DAY

Registrandosi alla pagina
bit.ly/OpendayATS

Per la procedura di iscrizione rivolgersi a Simona Aguzzi - Segreteria e servizi agli studenti.

+39 02 85451165 segreteria2@accademialascala.it