Bando per l'ammissione al

CORSO PER FOTOGRAFI DI SCENA

a.f. 2017/2018

XIV edizione

La Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala organizza un Corso di formazione per Fotografi di Scena rivolto ad un massimo di n° 14 partecipanti di entrambi i sessi.
Coordinatore tecnico artistico: **Luciano Romano**, fotografo di scena e artista visivo.
Docenti principali: **Maurizio Buscarino**, fotografo di scena; **Corrado Crisciani**, ritrattista ed esperto di fotografia in studio; **Laura Ferrari**, fotografa di scena e artista visiva; **Roberto Mutti**, critico fotografico, giornalista, curatore di mostre e organizzatore di eventi di fotografia; **Luca Scarzella**, regista, titolare Studio Vertov - video e new media.

1. Figura professionale e finalità del corso

Il corso si pone l'obiettivo di formare la figura del Fotografo di scena, un professionista in grado di realizzare immagini fotografiche e prodotti multimediali (integrando immagini, brevi frammenti video, tracce audio) per la documentazione e testimonianza del processo creativo di uno spettacolo teatrale e della sua realizzazione scenica. Il percorso formativo si propone di sviluppare nell'allievo la capacità di svolgere in autonomia l'intero processo di realizzazione di servizi fotografici e di prodotti multimediali, dall'acquisizione dell'immagine, dei video e delle tracce audio, all'editing e postproduzione, con particolare approfondimento delle attrezzature, tecniche e tecnologie digitali. Particolare importanza viene data all'acquisizione di competenze relative al ruolo del fotografo di scena e alla capacità di relazionarsi con i possibili committenti: uffici stampa, comunicazione e promozione, editoria.
A fianco delle materie tecnico specialistiche, il piano didattico prevede moduli trasversali che permettono agli allievi di sviluppare una sensibilità artistica e culturale in linea con la particolare tipologia professionale del fotografo di scena e acquisire tecniche e strumenti efficaci per la gestione della propria professionalità: storia del teatro, organizzazione teatrale, guida all'ascolto, autoimprenditorialità, orientamento professionale, contrattualistica.
Ampio spazio viene dato alle esercitazioni pratiche presso il Teatro alla Scala e altri prestigiosi teatri italiani, con l'intento di coprire molteplici tipologie di spettacolo: dall'opera al balletto, dalla prosa al musical. A fianco dell'attività in teatro, gli allievi sono coinvolti in un'intensa attività di backstage presso l'Accademia Teatro alla Scala, la Scuola di Ballo dell'Accademia, i Laboratori di scenografia del Teatro alla Scala.
Partendo delle revisioni in aula del materiale fotografico prodotto durante le esercitazioni pratiche, ogni allievo, guidato dai docenti, è chiamato a progettare e comporre un portfolio fotografico che diviene fondamentale strumento di promozione della propria attività.
Nell'ultima parte del corso, ad arricchimento del percorso didattico, gli allievi hanno l'opportunità di seguire un progetto di regia video per lo spettacolo, affrontando le tematiche legate all'uso della fotografia e del video come installazione multimediale in uno spazio scenico.
Il corso si propone di preparare figure professionali capaci di svolgere la propria attività in ogni settore dello spettacolo dal vivo, compresi eventi aziendali, sfilate moda e fashion, set cinematografici e televisivi oltre a lavorare in uno studio fotografico come ritrattista e realizzare clip promozionali per musicisti, cantanti, ballerini o attori.

Durante il percorso formativo gli allievi, guidati dai docenti, sono coinvolti nella realizzazione di particolari progetti fotografici o audiovisivi attuati in collaborazione con altri corsi dell'Accademia, tra cui:

- ideazione e realizzazione di set fotografici in collaborazione con musicisti, ballerini, cantanti e il supporto dei corsi per Sarti teatrali, Truccatori e parrucchieri, Parruccai, Special make up;
- ideazione e realizzazione di prodotti audiovisivi o installazioni multimediali in collaborazione con musicisti, ballerini, cantanti e il supporto del corso di Tecnico del suono;

2. Struttura del corso

Durata: dal 13 Novembre 2017 al 19 ottobre 2018

Monte ore: n. 600, suddivise in ore d'aula ed esercitazioni pratiche

Modalità di frequenza: giornaliero dal lunedì al venerdì indicativamente dalle 9.30 alle 13.30 e 1 o 2 pomeriggi alla settimana dalle 14.30 alle 18.30. La frequenza al corso è obbligatoria. Le eventuali assenze dovranno essere giustificate e non potranno comunque superare il 25% delle ore programmate, pena l'esclusione dell'allievo dal corso salvo deroga motivata da parte del Collegio Docenti e della Direzione dell'Accademia.

Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala
Via Santa Marta, 18 – 20123 Milano - C.F. e P. IVA 03413630967 – Certificata UNI EN ISO 9001:2008
Tel. 02/8545111 – Fax 02/86460020 - E-mail: segreteria.didattica@accademialascala.it
www.accademialascala.it

Moduli didattici e docenti:

- Fotografia di scena (Rudy Amisano, Maurizio Buscarino, Lorenzo Dinozzi, Laura Ferrari, Silvia Lelli, Luciano Romano);
- Storia e critica della fotografia (Roberto Mutti);
- Elaborazione digitale (Laura Ferrari, Elisa Targher);
- Esercitazioni pratiche (Andrea Angeli, Laura Ferrari, Filippo Toppi);
- Introduzione ai linguaggi del teatro musicale (Filippo Toppi);
- Storia della musica, del teatro e dello spettacolo (Andrea Massimo Grassi);
- Guida all'ascolto (Fabio Sartorelli);
- La gestione dell'archivio digitale (Filippo Toppi);
- Fotografia in studio (Corrado Crisciani, Matteo Bergamini, Dario Sigona);
- Editing fotografico (Paola Riccardi);
- Teoria e tecnica del linguaggio video (Vinicio Bordin);
- Introduzione alla tecnologia audio (Andrea Ferrario);
- Tecniche di ripresa video (Andrea Angeli)
- Video editing (Andrea Angeli);
- Video compositing (Michele Innocente);
- Regia video per lo spettacolo (Anna Frigo, Luca Scarzella);
- Estetica e composizione dell'immagine (Filippo Toppi);
- Incontri e testimonianze (incontri con professionisti del mondo dello spettacolo e della fotografia);
- Elementi di organizzazione teatrale (Ruggero Bellini);
- Reportage di spettacolo (Marcello Mencarini);
- Orientamento professionale (Marco Pasotti);
- Contrattualistica (Domenico Albanese);

L'elenco dei docenti può subire variazioni.

Attrezzatura

Per tutta la durata del corso Accademia Teatro alla Scala mette a disposizione degli allievi attrezzature professionali adatte per la fotografia e le riprese video di spettacolo, come Canon 5d Mark III, ottiche 70/200 F 2.8, Panasonic P2, treppiedi fotografici e video Manfrotto, schede di memoria e hard disk.
L'aula dedicata al corso è attrezzata con postazioni informatiche (dotate delle ultime versione dei software professionali di elaborazione fotografica e video) e videoproiettore ad alta risoluzione per la visione delle immagini prodotte durante le esercitazioni pratiche.
All'interno dell'aula, inoltre, è a disposizione di docenti e studenti l'attrezzatura necessaria per allestire due set fotografici: fondali, luci flash, luci continue e accessori da studio (stativi, softbox, parabole, ombrelli, pannelli riflettenti, microfoni). Per partecipare al corso non è indispensabile ma consigliabile disporre di un proprio pc o Mac portatile. Ogni allievo potrà infatti collegarsi alla rete informatica dell'aula direttamente con il proprio computer e accedere ad un disco NAS condiviso.

3. Sedi del corso

Il corso si svolgerà principalmente nelle seguenti sedi:

- Accademia Teatro alla Scala, Via S. Marta 18, Milano;
- Scuola di Ballo Accademia Teatro alla Scala, Via Campo Lodigiano 2, Milano;
- Teatro alla Scala, Via Filodrammatici 1, Milano;
- Laboratori di scenografia del Teatro alla Scala, Via Bergognone 34, Milano.

4. Requisiti

Il corso si rivolge a giovani e adulti maggiorenni che abbiano assolto l'obbligo formativo e che posseggano i seguenti requisiti:

- conoscenza della tecnica fotografica base;
- conoscenza base di un software di elaborazione digitale;
- capacità e predisposizione al lavoro in gruppo.

Costituiranno titolo preferenziale:

- conoscenze relative al teatro e allo spettacolo dal vivo;
- conoscenza di tecniche di ripresa e montaggio video;
- esperienza di fotografia di scena.

Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala
Via Santa Marta, 18 – 20123 Milano - C.F. e P. IVA 03413630967 – Certificata UNI EN ISO 9001:2008
Tel. 02/8545111 – Fax 02/86460020 - E-mail: segreteria.didattica@accademialascala.it
www.accademialascala.it

5. Domanda di ammissione e termini di presentazione

La domanda di ammissione on line dovrà essere compilata e inoltrata, completa della relativa documentazione, cliccando sul bottone "ISCRIVITI" all'indirizzo www.accademialascala.it/it/palco-lab/corsi/fotografi-di-scena.html **ENTRO GIOVEDI' 5 OTTOBRE 2017.**

Elenco documenti da allegare alla domanda on line: (ciascun file deve pesare meno di 1Mb e sono ammessi unicamente i formati doc, docx, pdf, jpeg, jpg, png.):

- copia scansionata del curriculum vitae dettagliato e controfirmato completo delle seguenti specifiche (da inserire al termine del cv):
  1. Il/la sottoscritto/a consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28/12/2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti, dichiara ai sensi degli art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000 che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità;
  2. Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai fini dell'utilizzo del mio curriculum, in base al DL 30/06/2003 n. 196;
- n. 1 foto-tessera digitale;
- copia scansionata della ricevuta di pagamento della quota di iscrizione alla selezione pari a **Euro 85,00** *(ottantacinque/00)*, comprensivi di IVA, da effettuarsi tramite:
  - **bonifico bancario** sul conto corrente intestato alla Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala IT73U0311101645000000056747 - UNIONE DI BANCHE ITALIANE S.C.P.A. - Via S. Pellico 10/12, 20121 MILANO - indicando come causale di versamento, oltre al cognome e nome dell'iscritto/a, "Corso per Fotografi di scena 2017/2018",
  - **online** con carta di credito, direttamente cliccando sul bottone "Iscriviti" nella pagina www.accademialascala.it/it/palco-lab/corsi/fotografi-di-scena.html. La ricevuta sarà trasmessa tramite e-mail all'indirizzo indicato in fase di pagamento. Si consiglia di verificare la correttezza formale dell'indirizzo digitato e, preventivamente, la reale disponibilità dello stesso.
- copia scansionata del codice fiscale dell'intestatario del conto corrente in caso di pagamento con bonifico oppure codice fiscale dell'intestatario della carta di credito in caso di pagamento online;
- copia scansionata del codice fiscale del candidato.

A insindacabile giudizio della Direzione potranno essere accettate eventuali domande ricevute oltre i termini indicati e comunque prima dell'inizio delle prove di selezione.
I candidati residenti all'estero dovranno presentare i documenti richiesti con traduzione in italiano.
I candidati non residenti in uno degli Stati membri dell'Unione Europea, in caso di superamento della selezione, dovranno presentare, entro la data di inizio delle lezioni, la documentazione prevista dalle norme di legge per gli extra-comunitari e dalle disposizioni delle Autorità Italiane di Pubblica Sicurezza (richiesta di ottenimento del permesso di soggiorno per motivo di studio).

La Direzione si riserva inoltre il diritto di posticipare la tempistica di presentazione delle domande, della selezione e di avvio del corso.

6. Selezione

L'ammissione al corso è subordinata al superamento di una prova di selezione che consiste in un colloquio individuale e lettura del portfolio fotografico del candidato a cura della commissione di selezione. Il portfolio deve essere presentato il giorno stesso delle selezioni.

Le prove di selezione si svolgeranno presso la sede dell'Accademia Teatro alla Scala (via santa Marta n. 18, Milano) indicativamente nella settimana dal 16 al 20 ottobre 2017.

La convocazione alle prove di selezione verrà inviata via mail dalla Segreteria Didattica ai candidati dopo la chiusura del termine per le iscrizioni (punto 5).

L'ammissione alle prove di selezione sarà subordinata all'accettazione di tutte le disposizioni contenute nel presente bando.

La Commissione di selezione stabilirà, a suo insindacabile giudizio, gli idonei a frequentare il corso. Gli eventuali idonei non ammessi, individuati sulla base degli esiti della selezione, potranno partecipare al corso in caso di

Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala
Via Santa Marta, 18 – 20123 Milano - C.F. e P. IVA 03413630967 – Certificata UNI EN ISO 9001:2008
Tel. 02/8545111 – Fax 02/86460020 - E-mail: segreteria.didattica@accademialascala.it
www.accademialascala.it

rinuncia degli idonei ammessi. Ad insindacabile giudizio della Direzione dell'Accademia e della Commissione esaminatrice potrà essere ammesso al corso un numero inferiore o superiore di partecipanti.

In caso di mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti, la Direzione si riserva la facoltà di non avviare l'attività formativa dandone comunicazione entro dieci giorni lavorativi dal termine delle selezioni.
La quota di iscrizione sarà rimborsata in caso di mancato avvio del corso, non sarà invece rimborsata in caso di ritiro o mancato superamento delle prove di selezione.

PREPARAZIONE DEL PORTFOLIO
Per partecipare alle selezioni il candidato dovrà presentare il proprio portfolio, ovvero tra le 10 e le 20 immagini (indicativamente 20*30 cm) di sua realizzazione. Le immagini non devono essere necessariamente fotografie di scena, possono essere fotografie di reportage, paesaggio o ritratti.

STAMPA DEL PORTFOLIO
Le immagini devono essere stampate e **non** presentate in formato elettronico. Se non si ha uno stampatore di riferimento, è possibile stamparle in qualsiasi negozio di fotografia.

IMPAGINAZIONE
Non è necessario impaginare le immagini in un album o con passepartout, né incollarle su supporto: il portfolio può essere composto anche da immagini "libere", secondo i gusti personali e le scelte estetiche del candidato.

COMPETENZE RICHIESTE IN INGRESSO
Al candidato non è richiesto di aver già frequentato un corso di fotografia, purché possegga le competenze richieste dal Bando. Nello specifico, per "conoscenza della tecnica fotografica base" s'intende la conoscenza pratica e teorica dei seguenti elementi:
- uso dei tempi di esposizione di una fotocamera;
- uso dei diaframmi;
- uso dei valori ISO.

Per "conoscenza base di un software di elaborazione digitale" s'intende la conoscenza pratica dei seguenti elementi:
- Apertura di un file RAW;
- regolazione dei parametri di bilanciamento del bianco, esposizione, luminosità e contrasto;
- ritaglio di un'immagine;
- salvataggio del file in JPEG.

7. Certificazione finale

Al termine del corso, previo raggiungimento del 75% delle ore di presenza e superamento dell'esame finale, verrà rilasciato:

a) un **certificato di frequenza** rilasciato dall'Accademia;

b) un **Attestato di Competenza** rilasciato dalla Regione Lombardia. Il sistema di certificazione delle competenze permette ad ogni persona di valorizzare il proprio capitale umano e professionale in termini di competenze, conoscenze e abilità.

8. Quota di partecipazione

La quota di partecipazione al corso è di **Euro 6.100,00** (*seimilacento*/00) comprensivi di IVA e andrà versata come segue:
- **prima rata**, pari a **Euro 2.100,00** (*duemilacento*/00) mediante SDD, con scadenza al **10/11/2017**;
- **seconda rata**, pari a **Euro 2.000,00** (*duemila*/00) mediante SDD, con scadenza al **31/01/2018**;
- **terza rata,** pari a **Euro 2.000,00** (*duemila*/00), mediante SDD, con scadenza al **27/04/2018**.

In caso di impossibilità ad incassare l'importo previsto (conto bloccato, mancanza fondi, diniego), l'Accademia si riserva di richiedere l'immediato pagamento della retta mediante bonifico bancario addebitando le commissioni bancarie previste.

Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala
Via Santa Marta, 18 – 20123 Milano - C.F. e P. IVA 03413630967 – Certificata UNI EN ISO 9001:2008
Tel. 02/8545111 – Fax 02/86460020 - E-mail: segreteria.didattica@accademialascala.it
www.accademialascala.it

La suddetta quota è dovuta per intero anche in caso di interruzione della frequenza al corso. Nel caso in cui tale interruzione sia riconducibile a motivi di salute, è possibile, previa presentazione di idonea certificazione medica, corrispondere una quota di partecipazione proporzionale agli effettivi giorni di presenza.

9. Agevolazioni

L'Accademia Teatro alla Scala mette a disposizione la possibilità di accedere a un prestito erogato a condizioni agevolate denominato "prestito d'onore" finalizzato al pagamento della retta ed erogato da un Istituto Bancario. Le relative informazioni possono essere richieste alla Segreteria Didattica di Via Santa Marta n.18 all'indirizzo di posta elettronica segreteria.didattica@accademialascala.it.

10. Indennità e rimborsi

È prevista l'assegnazione di una borsa di studio, a copertura parziale o totale della quota di partecipazione, per gli allievi frequentanti il corso che ne faranno domanda. Le modalità di richiesta della borsa di studio saranno specificate in un apposito bando. Le domande potranno essere presentate solo dai candidati ritenuti idonei a seguito della selezione e andrà presentata certificazione ISEE valida.

11. Incontra lo staff di coordinamento del Corso

È possibile partecipare ad incontri di presentazione registrandosi alla pagina www.accademialascala.it/it/open-day.html.

Calendario incontri:

- Giovedì 20 aprile dalle 15.00 alle 16.30;
- Martedì 13 giugno alle 15.00 alle 16.30;
- Mercoledì 21 giugno alle 10.00 alle 11.30;
- Giovedì 14 settembre dalle 15.00 alle 16.30.

È inoltre possibile richiedere informazioni o prenotare un colloquio compilando l'apposito form sul sito dell'Accademia alla pagina www.accademialascala.it/it/palco-lab/corsi/fotografi-di-scena.html.

Lo staff di coordinamento è composto da:

- **Filippo Toppi**, *Coordinatore Didattico del corso*
- **Jacopo Guarneri**, *Tutor del corso*

12. Open Day

L'Accademia apre le porte nelle seguenti date:

- Sabato 11 marzo;
- Mercoledì 10 maggio;
- Giovedì 7 settembre.

Ulteriori informazioni inerenti le pratiche di iscrizione possono essere richieste alla Segreteria Didattica
tel. +39 02 854511 38 / 60 / 22 – fax +39 02 86460020
Orari di apertura al pubblico della sede di Via Santa Marta 18 - Milano:
dal Lunedì al Venerdì 09.00 – 13.00 / 14.00 – 16.30
segreteria.didattica@accademialascala.it – www.accademialascala.it

Milano, 24 febbraio 2017

Il Direttore Generale
Luisa Vinci

Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala
Via Santa Marta, 18 – 20123 Milano - C.F. e P. IVA 03413630967 – Certificata UNI EN ISO 9001:2008
Tel. 02/8545111 – Fax 02/86460020 - E-mail: segreteria.didattica@accademialascala.it
www.accademialascala.it